

企画展示「美学特集」資料リスト

タイトル等	出版社・出版年	請求番号	資料ID
美学講義(一九五八/五九年) / テオドール・W・アドルノ [著]; エーバーハルト・オルトラント編	講談社, 2026年	J143-189	J143189
美学のアップデート / 吉岡洋 [著]	水声社, 2025年	J142-505	J142505
AIを美学する: なぜ人工知能は「不気味」なのか / 吉岡洋 [著]	平凡社, 2025年	J141-768	J141768
判断力批判 / イマヌエル・カント著; 小田部胤久訳; 第1部	東京大学出版会, 2024年	J142-990	J142990
崇高と美の起源 / エドモンド・バーク著; 大河内昌訳	平凡社, 2024年	J142-972	J142972
美を感じる / キム・ヨンフン著; 砂上麻子, 伊賀山直樹, 村山哲也訳	クオン, 2024年	J141-647	J141647
編曲の美学: アレンジャー山川恵津子とアイドル ソングの時代 / 山川恵津子著	DU BOOKS , 2024年	J141-295	J141295
判断力批判 / カント著; 中山元訳; 下	光文社, 2023年	J142-974	J142974
判断力批判 / カント著; 中山元訳; 上	光文社, 2023年	J142-968	J142968
美についての試論 / イヴ=マリー・アンドレ神父著; 馬場朗訳・解説	法政大学出版局, 2023年	J140-687	J140687
近代美学入門 / 井奥陽子著	筑摩書房, 2023年	J140-445	J140445
美学の練習 / 津上英輔著	春秋社, 2023年	J139-794	J139794
崇高のリミナリティ = Sublime liminality / 星野太著	フィルムアート社, 2022年	J142-969	J142969
中世の美学: トマス・アクィナスの美の思想 / ウンベルト・エーコ著; 石田隆太, 石井沙和訳	慶應義塾大学出版会 , 2022年	J139-492	J139492
美学の数理: 美の消費と芸術の生産 / 落合仁司著	晃洋書房, 2022年	J138-700	J138700
美学のプラクティス / 星野太. -- 水声社	水声社, 2021年	J142-973	J142973
美学への招待 / 佐々木健一著	中央公論新社, 2019年	J136-373	J136373
アドルノ美学解説: 崇高概念から現代音楽・アー トまで / 藤野寛, 西村誠編	花伝社, 2019年	J136-209	J136209
悲しい曲の何が悲しいのか: 音楽美学と心の哲学 / 源河亨著	慶應義塾大学出版会 , 2019年	J135-880	J135880
音楽の哲学入門 / セオドア・グレイシック著; 源河亨, 木下頌子訳	慶應義塾大学出版会 , 2019年	J135-385	J135385
美学 / 井島勉著	晃洋書房, 2018年	J134-965	J134965

企画展示「美学特集」資料リスト

美学講義 / G.W.F.ヘーゲル〔著〕；寄川条路監訳；石川伊織,小川真人,瀧本有香訳	法政大学出版局，2017年	J133-598	J133598
アドルノの芸術哲学 / 上野仁著	晃洋書房，2017年	J133-173	J133173
哲学としての美学：＜美しい＞とはどういうことか / ギュンター・ペルトナー著；渋谷治美監訳；中野裕考〔ほか〕共訳	晃洋書房，2017年	J132-540	J132540
絶対音楽の美学と分裂する＜ドイツ＞：十九世紀 / 吉田寛著	青弓社，2015年	J130-290	J130290
美学への手引き / カロル・タロン＝ユゴン著；上村博訳	白水社，2015年	J129-557	J129557
分析美学入門 / ロバート・ステッカー著；森功次訳	勁草書房，2013年	J129-397	J129397
音楽のカロノロジー：哲学的思索としての音楽美学 / 今道友信著	日美学園，2013年	J126-546	J126546
社会美学への招待：感性による社会探究 / 宮原浩二郎,藤阪新吾著	ミネルヴァ書房，2012年	J123-534	J123534
パフォーマンスの美学 / エリカ・フィッシャー＝リヒテ著；中島裕昭〔ほか〕訳	論創社，2009年	J117-031	J117031
美の存立と生成 / 今道友信著	ピナケス出版，2006年	J110-716	J110716
ディオニュソスの美学 / 高橋巖著	春秋社，2005年	J107-858	J107858
日本の近代美学(明治・大正期) / 佐々木健一研究代表者	佐々木健一，2004年	J102-169	J102169
芸術創造の美学 / 福田達夫著	春秋社，2003年	J99-518	J099518
言語ゲームとしての音楽：ヴィトゲンシュタインから音楽美学へ / 矢向正人著	勁草書房，2001年	J135-973	J135973
芸術の逆説：近代美学の成立 / 小田部胤久著	東京大学出版会，2001年	J135-180	J135180
精神と音楽の交響：西洋音楽美学の流れ / 今道友信編	音楽之友社，1997年	C62-442	C062442
都市環境と芸術：環境美学の可能性 / 東京芸術大学美術学部〔著〕	東京芸術大学美術学部美学研究室，1996年	C60-869	C060869
美学辞典 / 佐々木健一著	東京大学出版会，1995年	J81-303	J081303
音へのたちあい：ポストモダン・ミュージックの布置 / 庄野進著	青土社，1992年	C55-667	C055667
音楽のテアトロン / 庄野進,高野紀子編	勁草書房，1994年	C58-978	C058978

企画展示「美学特集」資料リスト

聴取の詩学：J.ケージから、そしてJ.ケージへ / 庄野進著. -- 勁草書房, 1991.	勁草書房, 1991年	C53-150	C053150
ある音楽家の美学的告白 / レオニート・クロイツァー著; 中瀬古和訳; 近藤吉秋補訳	音楽之友社, 1989年	C46-956	C046956
音楽美学：新しいモデルを求めて / H.エッゲブレヒト他著; 戸沢義夫, 庄野進編訳	勁草書房, 1987年	C45-449	C045449
美学の方法	東京大学出版会, 1984年	J53-437	J053437
美学史論叢：今道友信教授還暦記念 / 東京大学美学芸術学研究室編	勁草出版サービスセンター, 1983年	J23-471	J023471
芸術と想像力 / 今道友信編	東京大学出版会, 1982年	J16-674	J016674
音楽美学入門 / 国安洋著	春秋社, 1981年	C62-541	C062541
芸術としてのピアノ演奏：ピアノ奏法の新しい美学 / L.クロイツァー著; クロイツァー・豊子, 村上紀子共訳	音楽之友社, 1969年	C38-486	C038486