

企画展示「コンサート・イベントをつくるには?」資料リスト

タイトル等	出版社・出版年	請求番号	資料ID
ライブPAの基礎知識：声が届く。音が伝わる。現場の困ったを解決!Q&A100+α / 目黒真二	スタイルノート， 2025年	J142-454	J142454
音楽家のための文章教室：演奏会プレトークからクラファン、助成金申請まで / 久保田慶一	アルテスパブリッシング， 2025年	J142-242	J142242
演奏会を成功させる「舞台の作法」：本番を知り尽くしたプロアナウンサーの極意 / 賀内隆弘著	音楽之友社， 2025年	J141-994	J141994
ライブミュージックの社会学 / 南田勝也編著	青弓社，2025年	J141-876	J141876
音響映像設備マニュアル：業務用音響/映像システムの基礎から実用例までを全解説!業界に携わる人&目指す人、必携の書	リットーミュージック， 2023年	J139-961	J139961
新・舞台照明講座：光についての理解と考察 / 岩城保著	レクラム社， 2022年	J138-980	J138980
ライブ配信ハンドブック / 田口真行著	玄光社，2021年	J138-458	J138458
プロデュースの基本 / 木崎賢治著	集英社，2020年	J137-452	J137452
PA入門：基礎が身に付くPAの教科書 / 小瀬高夫, 須藤浩著	リットーミュージック， 2019年	J135-897	J135897
照明家(あかりや)人生：劇団四季から世界へ / 吉井澄雄著	早川書房，2018年	J134-782	J134782
アート・プロデュースの技法 / 境新一編著	論創社，2017年	J133-063	J133063
アート・プロデュース概論：経営と芸術の融合 / 境新一著	中央経済社， 2017年	J132-094	J132094
クラシックコンサートをつくる。つづける。：地域主催者はかく語りき / 平井満, 渡辺和共著	水曜社，2017年	J132-794	J132794
ルネ・マルタン プロデュースの極意：ビジネス・芸術・人生を豊かにする50の哲学 / 林田直樹著	アルテスパブリッシング， 2017年	J131-994	J131994
伝える、広める、人を集めるフライヤーのデザイン	ビー・エヌ・エヌ新社， 2016年	J133-381	J133381
ザ・ドリーム・シーン：夢が生んだ架空のコンサート・フライヤー&ポスター集 / 原雅明編著；dublab監修	DU BOOKS， 2016年	J131-058	J131058
音楽の文章セミナー：プログラム・ノートから論文まで / 久保田慶一著	音楽之友社， 2016年	文章術 KUB	J130402
わからない音楽なんてない!：子どものためのコンサートを考える / 大友直人, 津上智実, 有田栄著	アルテスパブリッシング， 2015年	J129-583	J129583
来日ミュージシャンのポスター&フライヤーデザイン集：Live in Japan graphic chronicle 1965-1985 / 坂口透著	DU BOOKS， 2015年	J128-767	J128767
アート・プロデュースの未来 / 境新一編著	論創社，2015年	J128-700	J128700

企画展示「コンサート・イベントをつくるには？」資料リスト

プロのフライヤーレイアウト：映画・アート・音楽・演劇のデザインアイデア / フレア,グラフィック社編集部編	グラフィック社, 2014年	J127-681	J127681
コンサートライティング入門 / 加藤憲治著	レクラム社, 2014年	J126-859	J126859
クラシック・コンサート制作の基礎知識：音楽とともに働きたい人の必携書! / 日本クラシック音楽事業協会企画・制作	ヤマハミュージックメディア, 2013年	J130-087	J130087
アート・プロデュースの仕事 / 境新一編	論創社, 2012年	J122-007	J122007
コンサート、ライブのエンジニアを目指すための図でわかるPAの基本 / 半澤公一,栗原信義著	誠文堂新光社, 2011年	J121-922	J121922
アート・プロデュースの現場 / 境新一編	論創社, 2010年	J119-502	J119502
現場で役立つPAが基礎からわかる本：ライブやイベントでの音響の仕組みからマイク、スピーカー等の接続方法までPAの基本のすべて / 目黒真二著	スタイルノート, 2007年	J125-683	J125683
コンサート・プログラムのつくりかた / 千蔵八郎著	春秋社, 2007年	J112-257	J112257
ネットコンテンツ・ビジネスの行方：動画・音楽配信の最新トレンドを追う / 山崎潤一郎著	毎日コミュニケーションズ, 2007年	J111-055	J111055
チラシで楽しむクラシック：私をコンサートに連れてって / 鈴木淳史著	双葉社, 2007年	J110-654	J110654
ダウンロード・ミュージック・ガイド：世界の"使える"音楽配信サイト完全カタログ	アスペクト, 2006年	J108-749	J108749
PAの全知識：コンサートの裏側、見せます：本格派を目指すキミに! / 宮澤清人著	リットーミュージック, 2004年	J102-158	J102158
PAハンドブック：コンサートを演出するPAとは何か / 斎藤隆著	ミュージックトレード社, 2003年	J110-299	J110299
ロックコンサートのためのステージライティング入門 / 加藤憲治著	レクラム社, 2003年	J100-838	J100838
はじめてのハードディスク・レコーディング：パソコンで「オリジナルCD作成」や「音楽配信」をしよう! / 第二I/O編集部編	工学社, 2001年	J93-376	J093376
舞台監督の仕事：舞台づくりの基本から仕掛けのテクニクまで / 加藤正信著	レクラム社, 1999年	J89-178	J089178
コンサートの文化史 / ヴァルター・ザルメン著; 上尾信也, 網野公一訳	柏書房, 1994年	J142-353	J142353
85%成功するコンサートの開き方 / 小林公著	芸術現代社, 1981年	C35-923	C035923
光のデッサンから舞台照明のつくり方まで：舞台照明の基本 / 小川昇著; 小川昇舞台照明研究所編	レクラム社, 1996年	C61-257	C061257
レコードへの招待：レコード・コンサートの開き方・楽しみ方 / 志鳥栄八郎著	音楽之友社, 1960年	C19-553	C019553