

デジタルアーカイブ公開記念演奏会

19世紀の楽譜を聴く

～くにたちに受け継がれたベートーヴェン～



für das Pianoforte zu vier Händen
mit Begleitung von
Violine und Violoncell
bearbeitet
von
CARL BURCHARD.

Nº1.	M. 6. -	Nº2.	M. 9. -	Nº3.	M. 13.50
Nº4.	M. 10. -	Nº5.	M. 9. -	Nº6.	M. 10. -
Nº7.	M. 11.25	Nº8.	M. 8. -	Nº9.	M. 19.50

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

2026年12月20日(日)

入場無料

要予約

全席自由

14:00開演 (13:30開場)

国立音楽大学 講堂小ホール

ピアノソナタ第28番 op.101

歌曲

恋人に寄せて WoO 140

この暗き墓に WoO 133

五月の歌 op. 52-4

悲劇《エグモント》のための音楽より

喜びに満ち、悲しみに満ち op. 84-4

太鼓は響く op. 84-1

交響曲 第9番 ニ短調 op. 125

(4手連弾、ヴァイオリン、チェロ用編曲版)

C. Burchard編曲

ご予約

以下フォームよりお申し込みください。

<https://forms.gle/asuA2FPTAxc4kddJ9>



定員：400名

Web申込でご不明な点が
ございましたら
お問い合わせください。



※定員に達し次第締め切ります

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください

【演奏者】梅本実 (Pf)

沢田千秋 (Pf)

吉岡麻貴子 (Vn)

長島剛子 (Sop)

稲積亜紀子 (Pf)

清水詩織 (Vc)

主催：国立音楽大学附属図書館

国立音楽大学附属図書館では、本学創立100周年記念事業として当館が所蔵する「ベートーヴェン 初期印刷楽譜コレクション」のデジタルアーカイブ構築を進めてまいりました。この秋ようやく、立命館大学アート・リサーチセンターのご協力のもと、貴重楽譜の目録とデジタルデータを搭載したアーカイブの公開を実現いたします。

貴重なコレクションを世界中どこからでも、いつでも、誰でもアクセスできるようにすることは私たちの長年の願いでした。

このデジタルアーカイブ公開を記念して、12月20日（日）に演奏会を開催いたします。題して「19世紀の楽譜を聴く～くにに受け継がれたベートーヴェン～」。

ベートーヴェンの時代からさまざまな人の手を経て今当館に受け継がれている楽譜を、すばらしい演奏でみなさまにお届けいたします。年末のご多忙の時期かと思いますが、ぜひ本学創立100周年とデジタルアーカイブ公開の記念演奏会に足をお運びください。

国立音楽大学附属図書館

Piano

Umemoto Minoru

梅本 実



国立音楽大学大学院特任教授
同大学学長

Soprano

Nagashima Takeko

長島 剛子



国立音楽大学大学院教授

Piano

Sawada Chiaki

沢田 千秋



国立音楽大学大学院准教授
日本ベートーヴェンクライス
運営理事

Piano

Inazumi Akiko

稲積 亜紀子



国立音楽大学講師
都立総合芸術高校
非常勤講師

Violin

Yoshioka Makiko

吉岡 麻貴子



東京都交響楽団
第一ヴァイオリン
副首席奏者

Cello

Shimizu Shiori

清水 詩織



東京都交響楽団
チェロ奏者

Access 東京都立川市柏町5-5-1 国立音楽大学



西武拝島線・多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分
演奏会当日は第3駐車場を無料でご利用いただけます。

お問合せ:国立音楽大学附属図書館 042-536-0326

Mail: info_lib@kunitachi.ac.jp HP: <https://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

チラシ使用楽譜

表面	・ S12-204, Symphonies, no. 9, op. 125, D minor; arranged. Leipzig: Breitkopf & Härtel, [1876 or 77]
両面	・ S12-146, Sonatas, piano, no. 28, op. 101, A major. Wien: Steiner, [1817]
表面肖像	・ S13-172, Sonatas, piano. Selections. Offenbach: André, [between 1841-42]
裏面	・ S13-197, An die Geliebte. Stuttgart: Scheibles, 1836 ・ S13-244, In questa tomba oscura. Leipzig: Peters, [1850]