

ヴィオラ・ダ・ガンバ 一次文献リスト

国立音楽大学附属図書館の所蔵調査より

Bibliography of primary sources on the viola da gamba in the possession of the Kunitachi College of Music Library

作成：神戸愉樹美 (Yukimi Kambe)

- ・ヴィオラ・ダ・ガンバ研究のための、文字と画像のリストである。1984年から「文献・楽譜リスト」として作成し、国立音楽大学附属図書館のガイダンス時に配布してきたが、2013年に大幅に内容を拡充した。
- ・一次文献及びその翻訳のみで、関連する論文や単行本は含まない。
- ・楽譜の前書き等で重要なものは含んでいるが、楽譜だけのものは基本的に掲載していない。
- ・国立音楽大学附属図書館の蔵書を対象とした。書誌事項はOPACによる。請求記号CとJは図書、Hは楽譜、Mはマイクロフィルムである。また、蔵書以外も一部含めた。電子版は、図書館等、公開元が確認できたもののみを掲載した。
- ・今回の改訂にあたっては、以下の二つの事典の Viola da gamba 項目の bibliography を基に拡大した。
The New Grove Dictionary of Music and Musicians (第2版・Grove Music Online)
Die Musik in Geschichte und Gegenwart (第2版)
- ・1802年を境に、二部に分けた。第一部はヴィオラ・ダ・ガンバが実際に使われていた時期、第二部は使われなくなった時期である。第二部は辞典・事典・図像集が中心であり、後日公開する。
- ・配列は初版の編年順、訳本は言語別編年順とした。電子版は紙媒体の後とした。
- ・著者(作曲家)名、タイトルの表記は The New Grove Dictionary of Music and Musicians に準じた。
- ・資料全体がガンバに関するものではないときは、掲載箇所を明記した。ただし目次と索引は除いた。「を見よ」項目は「他」と表記した。
- ・主要文献には書名の前に★をつけた。主要文献の概要は、以下の紀要論文を参照。
神戸愉樹美. ヴィオラ・ダ・ガンバの基本文献と解題：国立音楽大学附属図書館所蔵調査を踏まえて。
国立音楽大学研究紀要 2013, no. 48, p. 13-24 (請求記号●PB102 48)
- ・今後も順次、新情報が見つかり次第改訂する。

言語・版について

- ・発行された言語と、その版を記載した。
- ・一度しか出版されていない原本は、発行年を省略した。
第2版の発行などで、原本が複数回出版された場合は、該当する原本の出版年を()に入れた。
- ・再作成・復刻は、復刻年と「復刻」を入れた。
- ・当時の活字を現代の活字に変更して発行されたものは、「現代活字」と補記した。
- ・復刻の原本が手稿の場合は、「ms」を追加した。

※ヴィオラ・ダ・ガンバの文献を集めた復刻版集 ※これらについては出典を記号で示した。

●仏	Viole de gambe [洋書] : méthodes et traités ; dictionnaires ; préfaces des oeuvres ; correspondances. — Courlay, France : Editions J.M. Fuzeau, 1997. — 222 p.. — (Fac-similés Jean-Marc Fuzeau. Méthodes & Traités. 1, Série 1, France 1600-1800) 請求記号 : J85-123
●仏 2	Alto par-dessus de viole [洋書] : méthodes et traités - dictionnaires. — Courlay, France : Editions J.M. Fuzeau, [2000]. — 135 p.. — (Fac-similés Jean-Marc Fuzeau. Méthodes & traités ; 5. Série I, France, 1600-1800) 請求記号 : J91-030
◇伊 Vol. 1～3	Viole de gambe [洋書] : méthodes, traités, dictionnaires et encyclopédies, ouvrages généraux / 4 volumes réalisés par Paolo Biordi et Vittorio Ghielmi (pour la viole de gambe: XVe siècle - 1800). — Courlay, France : Éditions J.M. Fuzeau, [2004]. — 4 v.. — (Fac-similés Jean-Marc Fuzeau. Méthodes & traités ; 17. Série IV, Italie 1600-1800) 請求記号 : J101-587/(1)、J101-588/(2)、J101-589/(3)

1-01	15世紀	Da Leno, Antonio. Tavola di accordatura
1	伊語([2004]復刻) ms ◇伊 vol. 1 掲載箇所:※p. 7	J101-587
1-02	1511	Virdung, Sebastian. Musica getutscht (Basle, 1511/R1970)
1	独語(1511:1970復刻) Musica getutscht, 1511 [洋書] / Sebastian Virdung : Faksimile-Nachdruck ; herausgegeben von Klaus Wolfgang Niemöller. — Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verlag, 1970 — [118] p. — (Documenta musicologica, 1. Reihe: Druckschriften-Faksimiles ; 31). — ISBN 3761800045 掲載箇所:※Bij rector – Bij rector	C7-998ほか
2	独語(1511:1882復刻) Virdung, Sebastian. Musica getutscht und aussgezoge durch Sebastianu Virdung Priesters von Amberg, und alles Gesang auss den Note in die Tabulature diser benante dryer Instrumete, der Orgeln, der Laute und d Floten transferieren zu lerne kurtzlich gemacht zu erende hochwirdige hoch gebornen fursten unnd Herren: Herr Wilhalmen Bischoue zu Strassburg seynem gnedige Herren. Basell, 1511. Berlin, Gesellschaft fur Musikforschung, 1882. facsim.: [11] p. : ill., music ; 19 x 25 cm. Free eBook from the Internet Archiv. Internet Archive. Brigham Young University, Harold B. Lee Library. http://archive.org/details/musicagetutschtu00vird (参照2013-8-26) 掲載箇所:※Bij rector – Bij rector	電子版
3	独語(1511/1882:1966復刻) Musica getutscht und aussgezogē durch Sebastianū Virdung Priesters von Amberg [楽譜] : und alles Gesang auss den Notē in die Tabulatūr diser benantē dryer Instrumētē, der Orgeln, der Lautē und d Flōten transferieren zu lernē kurtzlich gemacht zu erende hochwirdigē hoch gebornen fursten unnd Herren: Herr Wilhalmen Bischoue zū Strassburg seynem gnedigē Herren. — New York : Broude Brothers, 1966. — [111] p. of music. — (Publikation aelterer praktischer und theoretischer Musik-Werke ; Bd. 11) 備考:※Reprint. Originally published: Basel : [s.n.], 1511. Berlin : Gesellschaft für Musikforschung, 1882. 掲載箇所:※Bij rector – Bij rector	A5-841
4	独語(1511) Virdung, S. Mvsica getutscht vnd aussgezoge durch Sebastianu virdüg Priesters vō Amberg vñ alles gesang aus den note in die. 1511 掲載箇所:※Bij rector – Bij rector	MFC2379
5	英訳 Musica getutscht [洋書] : a treatise on musical instruments (1511) / by Sebastian Virdung ; translated and edited by Beth Bullard. — Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1993. — xii, 275 p. — (Cambridge musical texts and monographs). — ISBN 0521308305 掲載箇所:※pp. 103-105	J77-568
1-03	1515	Judenkünig, Hans. Utilis et compendiaria introductio (Vienna, c1515-19)
1	(楽譜のみ) Musik aus früher Zeit [楽譜] : 1350-1650 / herausgegeben von Willy Apel. — Mainz : B. Schott's Söhne, c1934. — 2 v. — (Werkreihe für Klavier). — Edition Schott 2341~Edition Schott 2342 備考:※1曲のみ第1巻に収録	G15-979/(1)ほか
1-04	1523	Judenkünig, Hans. Ain schone kunstliche Underweisung (Vienna, 1523)
1	独語([19--]復刻) 一部 Ain schone kunstliche underweisung auff der Lautten und Geygen [楽譜] : 1523 / Hans Judenkünig. — Hofheim am Taunus : F. Hofmeister, [19--]. — 72 p. — (Die Tabulatur ; Heft 10). — FH 4559 備考:※表紙に立奏図あり	H13-435ほか

2 (楽譜のみ)

A4-342

Österreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert [楽譜] / [von] Hans Judenkünig [et al.] und Unika der Wiener Hofbibliothek. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1959 [1911]. — lil, 129 p. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; Bd. 37)

備考:※Transcriptions of lute music, in modern notation.

掲載箇所:※Utilisから5曲、Ain Schoneから16曲

1-05

1529

Agricola, Martin. Musica instrumentalis deutsch (Wittenberg, 1529, 2/1529/R1969, rev. 6/1545)

1 独語(1529:1969復刻)

C40-691

Musica figuralis deutsch, 1532 [洋書] : Im Anhang: Musica instrumentalis deutsch, 1529, Musica choralis deutsch, 1533, Rudimenta musices, 1539 / Martin Agricola. — Hildesheim, New York : G. Olms, 1969. — 1 v

備考:※"Reprografischer Nachdruck der Ausgaben Wittenberg 1529, 1532, 1533 und 1539."

掲載箇所:※grosse Geige:xlili verso – xlviii verso.

2 独語(1529)

MF6210-1

Agricola, Martin. Musica instrumentalis deutsch, ynn welcher begriffen ist, wie man nach dem Gesange auff mancherley Pfeiffen lernen sol, auch wie auff die Orgel, Harffen, Lauten, Geigen und allerley Instrument und Seytenspeil nach der rechtgegründten Tabelthur sey abzusetzen. Wittenberg, Georg Rhau, 1529. 56 f.

掲載箇所:※grosse Geige:xlili verso – xlviii verso.

3 独語(1545)

MF6210-2(nega)

Agricola, Martin. Musica instrumentalis deutsch darin das Fundament und Application der Finger und Zungen, auff mancherley Pfeiffen als Floten, Kromphorner, Zincken, Bomhard, Schalmeyen, Sackpfeiffen und Schweitzerpfeiffen etc. Wittenberg, Georg Rhau, 1545. 76f.

掲載箇所:※welschen Geige:36 rector – 39 verso.

4 独語(1529/1545:1896復刻:1966復刻)

A5-850

Musica instrumentalis deutsch [楽譜] : 1. und 4. Ausg., Wittenberg 1528 und 1545 / Martin Agricola ; in neuer diplomatisch genauer, zum Teil facsimilierter Ausg. — New York : Broude, 1966. — 295 p. of music. — (Gesellschaft für Musikforschung. Publikation älterer pratischer und theoretischer Musik-Werke ; 20. Bd)

備考:※1528は誤記。※Reprint. Originally published: Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1896.

掲載箇所:※(1529) grosse Geige:pp. 86-96(原文xlili verso – xlviii verso), (1545) welschen Geige:pp. 191-198(原文36 rector – 39 verso)

5 英訳

J79-287

The "Musica instrumentalis deutsch" of Martin Agricola [洋書] : a treatise on musical instruments, 1529 and 1545 / translated and edited by William E. Hettrick. — Cambridge ; New York, NY, USA : Cambridge University Press, 1994. — xx, 194 p. — (Cambridge musical texts and monographs). — ISBN 0521366402

備考:※Translation of the 1529 and 1545 eds.

掲載箇所:※(1529) large fiddles:pp. 44-49 (原文43 verso – 48 verso), (1545) Italian fiddles:pp. 99-100(原文36 verso – 39 verso)

1-06

1532

Gerle, Hans. Musica teutsch (Nuremberg, 1532, rev., enlarged 3/1546)

1 独語(1532)

電子版

Musica Teusch, auf die Jnstru||ment der grossen unnd kleinen Geygen, auch Lautten,|| welcher massen die mit grundt und art irer Compo||sicion auss dem gesang in die Tabulatur zu ord||nen und zu setzen ist, sampt verborgener || application und kunst ... || vormals im Truck nye und ytzo durch Hans Gerle Lutnist || zu Nurenberg ausgegangen.|| Author: Gerle, Hans Published: Nürnberg : Andreae, Hieronymus, 1532.

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Germany. <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001441A00000000> (参照2014-1-30)

2 (楽譜のみ) H13-427ほか

Sieben Lautenstücke aus Musica Teutsch (1532) [楽譜] . — Hofheim am Taunus : F. Hofmeister, [c1965]. — 12 p. — (Tabulatur ; Heft 2)

備考:※In original tablature, with modern transcriptions for lute, keyboard or other instruments, and guitar

掲載箇所:※楽譜、一部のみ

3 (楽譜のみ) H50-290

Musica teusch 1532 [楽譜] / Hans Gerle. — In Nomine. — 1 score (29p.) + 4 parts.

備考:※編者による演奏上の手引きあり、英語・仏語。

掲載箇所:※楽譜、一部のみ

4 英訳 国内所蔵なし

Musica teusch = German music [microform] / by Hans Gerle (1532) ; English translation and transcription of examples by Gordon J. Kinney (1977). Lexington, Ky. : M.I. King Library, University of Kentucky, 1977. Microfilm. — 1 reel ; 35 mm.

備考:※未確認

5 独語(1546:1977復刻) H18-226

Musica und Tab[u]latur [楽譜] : auff die Instrument der kleinen und grossen Geygen, auch Lautten / Hans Gerle. — Genève : Minkoff Reprint, 1977. — [103] p. — ISBN 2826606484

備考:※記譜は数字による文字譜(タブ譜)

1-07	1533	Lanfranco, Giovanni Maria. Scintille di musica (Brescia, 1533/R; Eng. trans. by B. Lee, diss., Cornell U., 1961)
------	------	--

1 伊語([1970]復刻) C7-849

Scintille di musica [洋書] / G.M. Lanfranco da Terenzo. — Bologna : Forni, [1970]. — [19], 143, [1] p. — (Bibliotheca musica Bononiensis ; Sezione 2, n. 15)

掲載箇所:※p. 142

2 伊語([2004]復刻) J101-587

◇伊 vol. 1

掲載箇所:※p. 9 該当ページのみ

3 英訳 M0-348、M3-214(nega)

Giovanni Maria Lanfranco's Scintille di musica and its relation to 18th-century music theory / Barbara Lee. Ann Arbor, Univ, Microfilms, 1961. viii, 245p. Cornell University, Ph. D., 1961. Microfilmed by University Microfilms

掲載箇所:※pp. 259-260

1-08	c.1536	Dalla Viola, Alfonso. Il modo de sonar
------	--------	--

1 伊語([2004]復刻) ms J101-587

◇伊 vol. 1

掲載箇所:※p. 11 Alfonso della violaとなっている

1-09	1542	Ganassi dal Fontego, Sylvestro di. ★Regola rubertina (Venice, 1542/R1970)
------	------	---

1 伊語(1970復刻) C7-847

Regula Rubertina [洋書] / [di] Sylvestro Ganassi. — Bologna : Forni, 1970. — 50 p. — (Bibliotheca musica Bononiensis ; Sezione 2, n. 18a)

2 伊語 電子版

Ganassi Silvestro dal Fontego. REGOLA RVBERTNA. Regola che insegna. Sonar de uiola darcho Tastada de Siluestro ganasi dal fo_tego. (In fine): In Venetia ad instantia de l'autore MDXLII — in 4° oblungo, di pag. 50, col frontespizio int. in legno. Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna. <http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=2829> (参照2013-08-26)

- 3 英訳 P0380 18
 Ganassi dal Fontego, Sylvestro di ; Bodig, Richard D.trans. Ganassi's Regola Rubertina. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 18 p. 13-66(1981)

1-10	1543	Ganassi dal Fontego, Sylvestro di. ★Lettione seconda (Venice, 1543/R1970)
------	------	---

- 1 伊語(1970復刻) C7-848
 Lettione seconda pur della prattica di sonare il violone d'arco da tasti [洋書] / Silvestro Ganassi. — Bologna : Forni, 1970. — [38] l. — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione 2 ; no. 18 b)

- 2 伊語(1978復刻) C28-971ほか
 Lettione seconda pur della prattica di sonare il violone d'arco da tasti [洋書] / [di] Silvestro Ganassi. — Bologna : Forni, 1978. — [71] p. — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione 2 ; no. 18 b)

- 3 伊語 電子版
 Ganassi Silvestro dal Fontego. Lettione seconda. LETTIONE SECONDA PVR ... : Stampata per L'auttore proprio. Nel M.D.XXXXIII. — in 4° oblungo, senza numerazione di pagine, ma di trentasei carte, e colla segnatura A-I. Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.
<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=2830> (参照2013-08-26)

- 4 英訳 P0380 19
 Ganassi dal Fontego, Sylvestro di ; Bodig, Richard D.trans. Ganassi's Regola Rubertina (conclusion). Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 19 p. 99-163(1982)

1-11	1542/1543	Ganassi dal Fontego, Sylvestro di. ★Regola rubertina (Venice, 1542/R1970) ; Lettione seconda (Venice, 1543/R1970). —※1巻2巻の両方を収録
------	-----------	---

- 1 伊語([2004]復刻) J101-587
 ◇伊 vol. 1
 掲載箇所: ※pp. 13-74

- 2 独訳(1972) J121-738
 Regola Rubertina [洋書] : Teil 1 und Teil 2 : Lehrbuch des Spiels auf der Viola da Gamba und der Laute, Venedig 1542 und 1543 / Sylvestro Ganassi ; herausgegeben von Hildemarie Peter. — Frankfurt am Main : R. Lienau, c1972. — 123 p.

- 3 独訳、一部伊語(1974復刻) C22-164(1), C22-165(2)
 Die Regola Rubertina des Silvestro Ganassi, Venedig 1542/43 [洋書] : eine Gambenschule des 16. Jahrhunderts / [übersetzt und kommentiert von] Wolfgang Eggers. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 2 v. (iv, 299 p.). — ISBN 376180489X
 備考: ※1巻は独訳と一部伊語復刻、2巻はそのコメント

- 4 英訳(c1977) J85-279
 Regola Rubertina [洋書] : first and second part : a manual of playing the viola da gamba and of playing the lute, Venice 1542 and 1543 / Sylvestro Ganassi ; edited by Hildemarie Peter. — Berlin : R. Lienau ; London : sold agent Edition Peters, c1977. — 123 p. — ISBN 3874841200
 備考: ※11-2の英訳

- 5 英訳(2002) 当館所蔵なし
 Regola Rubertina ; and Lettione seconda : Venice 1542-1543 / Silvestro Ganassi; English translation by Richard Bodig. Australia : Saraband Music, 2002.
 備考: ※"First published in the Journal of the Viola da Gamba Society of America, Vol. 18 (1981) and Vol. 19 (1982)"

1-12	1553	Ortiz, Diego. ★Trattado de glosas (Rome, 1553)
------	------	--

- 1 西語 国内所蔵なし
 Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung, Mus. ant. theor. O 20.
 備考: ※ベルリン本 1553年出版

- 2 西語(1913復刻) 国内所蔵なし
 Schneider, Max. Diego Ortiz. Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones Roma 1553. Berlin, L. Lipemannssohn, 1913。
 備考:※ベルリン本 ※米国議会図書館(LC)所蔵あり ※以後の版との違い:序文の最初の段落。序文の次はRevisionsbericht。ファクシミリページは同じ。ファクシミリと序文を除く各ページに「OBIMG1」とあり、出版の依頼母体「Ortsgrupe Berlin der Internationalen Musikgesellschaft」の略。第2巻冒頭部は現代へ音記号に置き換えられている。

- 3 西語(1936復刻)・第二部現代活字、独 C12-963
 訳
 Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones, Roma, 1553 [洋書] / Diego Ortiz ; übertragen von Max Schneider, 2., durchgesehene aufl. — Kassel : Bärenreiterverlag, [1936]. — xxxvii, 136 p. — (Bärenreiter-ausgabe ; 684)
 備考:※ベルリン本 ※序文の次はKritischer Bericht。ファクシミリページは同じ。

- 4 西語(1961復刻)・第二部現代活字、独 C2-405
 訳
 Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones, [楽譜] [Roma 1553] / Diego Ortiz ; übertragen von Max Schneider — 3. . — Kassel ; New York : Bärenreiter, 1961. — xxxvii, 136 p.
 備考:※ベルリン本 ※内容は1936年版と同じ。序文の次はKritischer Bericht。ファクシミリページは同じ。

- 5 西語(1967復刻)・第二部現代活字、独 当館所蔵なし
 訳
 Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones, [楽譜] [Roma 1553] / Diego Ortiz ; übertragen von Max Schneider — Kassel ; New York : Bärenreiter, 1967. — xxxvii, 136 p.
 備考:※ベルリン本 ※内容は1936年版と同じ。序文の次はKritischer Bericht。ファクシミリページは同じ。

- 6 伊語 電子版
 Ortiz, Diego. El primo[secondo] libro de Diego Ortiz Tolletano nel qual si tratta delle glose sopra le Cadenze et altre sorte de punti in la Musica del Violone nouamenti posti in luce. En Roma por Valerio Dorico y Luis su hermano, 1553. 61 h. 8º apais. Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica. http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=202423¤t_base=GENO01(参照2013-08-26)
 備考:※マドリッド本
 掲載箇所:※画像ファイルは R_014653_0080.tif

- 7 伊/西語(1984復刻) A8-988
 El primo libro nel quale si tratta delle glose sopra le cadenze et altre sorte de punti in la musica del violone [楽譜] : Roma 1553 / Diego Ortiz. — Firenze : Studio per edizioni scelte, 1984. — 61 [i.e., 122] p. — (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 57)
 備考:※ボローニャ本 1巻 5 verso - 24 verso、2巻 30 rector以降は西語

- 8 伊/西語([2004]復刻) J101-587
 ◇伊 vol. 1
 備考:※ボローニャ本
 掲載箇所:※pp. 77-137

- 9 英訳(1967) P0380 4
 Farrell, Peter; Ortiz, Diego. Diego Ortiz' Tratado de glosas. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 4 p. 5-9 (1967)
 備考:※楽譜なし

- 10 英訳(1986) C48-449
 Trattado de glosas sobre clausulas y otros generos depuntos en la musica de violones [洋書] / Diego Ortiz = A treatise of "divisions" on cadence and other sorts of points in the music for viols : [a translation of the Spanish text from the edition of 1553 / by Ian Gammie]. — St. Albans, Herts, Great Britain : Corda Music, 1986, c1976. — 8 p.
 備考:※楽譜なし

- 11 仏訳・英訳(どちらも抄訳) H18-530
 27 ricercares pour viole de gambe (ou autres instruments) avec accompagnement de violes, luth, clavecin [楽譜] / Diego Ortiz, [publiés par Jean-Louis Charbonnier]. — Paris : Heugel, c1978. — 1 score (35 p.) + 5 parts. — (Musique en main ; MM17). — H. 32531

- 12 伊/西語(2003復刻)、英訳・独訳 J99-940
 Trattado de glosas [洋書] : new edition in four languages of the original Spanish and Italian editions Rome 1553 with separate viol part = Viersprachige Neuausgabe der spanischen und der italienischen Originalausgaben Rom 1553 mit separater Gambenstimme / Diego Ortiz ; edited by Annette Otterstedt ; translated into English and German by Hans Reiners — Kassel ; New York : Bärenreiter, c2003. — 125 p. — ISBN 3761815948
 備考:※第2巻 p. 30から伊語はなく現代活字

- 13 西/伊語(2010復刻)、日本語訳 J117-353
 オルティス変奏論 [和書] : 16世紀ディミニュション技法の手引き書 / ディエゴ・オルティス著 ; 平尾雅子訳・解説 ; 濱田滋郎監修. — 武蔵野 : アルテスパブリッシング, 2010. — 232 p. — ISBN 9784903951263
 備考:※第2巻 p. 30から現代活字
 掲載箇所:※pp. 59-203

1-13	1555	Vicentino, Nicola. L'antica Musica ricotta alla Moderna Prattica (R/1959)
------	------	---

- 1 伊語 C2-116ほか
 L'antica musica ridotta alla moderna prattica [洋書] / Nicola Vicentino; Faksimile-Neudruck hrsg. von Edward E. Lowinsky. — Bärenreiter, 1959. — 146, [11] p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 17)
 備考:※Imprint on original t.p.: Roma, A Barre, 1555
 掲載箇所:※p. 146 verso

1-14	1556	Jambe de Fer, Philibert. Epitome musical (Lyons, 1556)
------	------	--

- 1 仏語([2005]復刻) J105-828
 Renaissance française [洋書] : traités, méthodes, préfaces, ouvrages généraux / réalisés par Olivier Trachier. — Courlay, France : Éditions Fuzeau classique, 2005. — 4 v. — (Fac-similés Jean-Marc Fuzeau. Méthodes & traités. Série IX, Renaissance, 1500-1600) ※v. 3. Anonyme (3 : Calvin?) ; Euclide ; Martin ; Menhou ; Philibert Jambe de Fer ; Tyard ; Vallette
 備考:※原文69ページ以下が14-2と異なる
 掲載箇所:※pp. 197-235

- 2 仏語(1964復刻) P0015 6
 Lesure, Francois. L'Epitome musical de Philibert Jambe de Fer (1556). Annales musicologiques. vol. 6, p. 341-386(1964)
 備考:※原文69ページ以下が14-1と異なる
 掲載箇所:※pp. (347)-(386)

- 3 英訳 P0380 4
 Kinney, Gordon J. Viols and violins in the 'Epitome musical' (Lyon 1556) of Philibert Jambe de Fer. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 4, p. 14-20(1967)
 備考:※抜粋

1-15	1577	Salinas, Francisco. De musica libri septem, in quibus eius doctrinae veritas tam quae ad harmoniam, quam quae ad rhythmum pertinet, iuxta sensus ac rationis iudicium ostenditur, & demonstratur (Salamanca, 1577/R, 2/1592; Sp. trans. by J.F. de la Cuesta, 1983, as Siete libros sobre la musica)
------	------	--

- 1 羅語(1577:1958復刻) C2-324
 De musica [洋書] / Francisco Salinas; Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Macario Santiago Kastner. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — facsim. (438 p.). — (Documenta musicologica, 1. Reihe: Druckschriften-Faksimiles ; 13)
 備考:※Facsimile of his De musica libri septem; imprint of original t.-p.: Salmanticae. Excudebat Mathias Gastius, 1577.
 掲載箇所:※pp. 166-174

- 2 西訳 J78-032
 Siete libros sobre la música [洋書] / Francisco Salinas ; primera versión castellana por Ismael Fernández de la Cuesta. — Madrid : Alpuerto, [1983?]. — 775 p. — (Colección Opera omnia). — ISBN 843810052X
 掲載箇所:※pp. 302-314

1-16	1581	Galilei, Vincenzo. Dialogo della musica antica et della moderna (Florence, 1581/R1968)
------	------	--

- 1 伊語(1934復刻) 国内所蔵なし
 Dialogo della musica antica et moderna / Vincenzo Galilei ; prefazione a cura di Fabio Fano. Roma : Reale Accademia D'Italia, 1934
 掲載箇所:※p. 30, 147 他は未確認

- 2 伊語(1967復刻) 当館所蔵なし
 Dialogo della musica antica et della moderna / Vincenzo Galilei. New York : Broude Brothers, 1967. — 149, [9] p. ; 35 cm. — (Monuments of music and music literature in facsimile ; Second series . Music literature ; 20)
 備考:※国内には所蔵あり 東京芸術大学ほか
 掲載箇所:※p. 30, 42, 47-49, 53, 55, 62, 116, 128, 130, 133, 139, 141-142, 146-147

- 3 伊語(1947復刻) C4-093
 Dialogo della musica antica e della moderna [洋書] / Vincenzo Galilei. — Milano : A. Minuziano, 1947. — 218 p. — (Estetica ; 11)
 備考:※抜粋
 掲載箇所:※p. 181-182, 197

- 4 英訳(1973) C46-365/(1), C46-366/(2), C46-367/(3)
 Dialogo della musica antica et della moderna of Vincenzo Galilei [洋書] / translation and commentary by Robert H. Herman. Ann Arbor, Mich. : University Microfilms International , c1973. — 2 v. (973, 3 leaves). Thesis (Ph.D.)—North Texas State University.
 掲載箇所:※第1巻:p. 202, 264, 281, 289, 298、第2巻:p. 314, 327, 358、第3巻:p. 704, 785, 794, 817, 859-860, 874, 878, 910-911, 916-918

- 5 英訳(2003) J100-718
 Dialogue on ancient and modern music [洋書] / Vincenzo Galilei ; translated, with introduction and notes by Claude V. Palisca. — New Haven : Yale University Press, c2003. — lxxix, 390 p. — (Music theory translation series). — ISBN 0300090455
 掲載箇所:※pp.78, 106, 113, 116, 121, 128, 133, 149, 287, 316, 320, 328, 346, 352, 354, 366, 369-370

1-17	1584	Dalla Casa, Girolamo. Il vero modo di diminuir (Venice, 1584)
------	------	---

- 1 伊語([1970]復刻) C7-762
 Il vero modo di diminuir con tutte le sorti stromenti [楽譜] / Girolamo Dalla Casa. — Bologna : Forni ((1970 printing) — 2 v. of music in 1. — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione II ; n. 23)
 掲載箇所:※Alli Lettori

- 2 伊語([2004]復刻) J101-587
 ◇伊 vol. 1
 掲載箇所:※pp. 139-193 [Libro primo], pp. 195-249 Libro secondo

- 3 伊語 電子版
 Dalla Casa Girolamo da Udine. Il vero modo di diminvir, con tutte le sorti di Stromenti ... Libro Primo. – In Venetia. Appresso Angelo Gardano. 1584. – in fol. ... Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna. <http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=2816>. Il vero modo di Diminvir, con tutte le sorti di stromenti... Libro Secondo. – In Venetia. Appresso Angelo Gardano. 1584. – in fol. ... Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna. <http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=2817> (参照2013-08-26)
 掲載箇所: ※Alli Lettori

- 4 英訳 P5136 1
 Rosenberg, Jesse. Il Vero Modo Di Diminuir – Girolamo dalla Casa: A Translation. Historic Brass Society Journal. Vol. 1, no. 1, p. 109-114(1989)
 備考: ※前書きのみ。発行元サイトでも閲覧可能: <http://dx.doi.org/10.2153/0119890011007>
 掲載箇所: ※p. 112

1-18	1584	Galilei, Vincenzo. Fronimo : dialogo ... sopra l'arte del bene intavolare, et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali si di corde come di fiato, & in particolare nel liuto (Venice, 1584'5/R). – ※初版1568には当該箇所はない。 ■5も上付き文字
------	------	--

- 1 伊語([1969]復刻) C7-761
 Il Fronimo [楽譜] / Vincenzo Galilei. – Bologna : Forni, [1969]. – 182 p. of music. – (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione II ; n. 22)
 備考: ※Reprint. Originally published: Venice, 1584.
 掲載箇所: ※pp. 103-104

- 2 伊語 電子版
 Galilei, Vincenzo. Fronimo dialogo di Vincentio Galilei,... : sopra l'arte del bene intavolare, et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali si di corde comedi fiato, & in particolare nel liuto ([Reprod.]). appresso l'herede di Girolamo Scotto (Vineggia), 1584. Bibliothèque nationale de France. Gallica. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k582176.r> (参照2013-08-26)
 掲載箇所: ※pp. 103-104

- 3 英訳 C19-441
 Fronimo [洋書] : 1584 / Vincenzo Galilei ; translated and edited by Carol MacClintock. – [Rome] : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1985. – 248 p. – (Musicological studies & documents ; 39). – ISBN 3775106588
 掲載箇所: ※pp. 157-158

- 4 日本語訳 J116-657
 フロニモ [和書] : リュートの賢者 / V.ガリレイ著 ; 菊池賞訳 ; 水戸茂雄監修. – 新座 : 東京コレギウム, 2009. – 333 p. – ISBN 9784924541917
 掲載箇所: ※p. 174

1-19	1587	Marinati, Aurelio. Somma di tutte le scienze
------	------	--

- 1 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 7-11 該当ページのみか

1-20	1589	Mareschall, Samuel. Porta musices (Basle, 1589)
------	------	---

- 1 独語(復刻) C48-264
 Porta musices [洋書] : das ist Eynführung zu der edlen Kunst Musica : mit einem kurtzen Bericht und Anleitung zu den Violen, auch wie ein jeder Gesang leichtlich anzustimmen seye / durch Samuelem Marescallum. – 34 leaves
 備考: ※コピー製本: Originally published: Basel, 1589

1-21	1592	Rognoni, Riccardo. Passaggi per potersi essercitare (Venice, 1592)
------	------	--

- 1 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 13-38 [parte primo], pp. 39-88 parte seconda

1-22	1592	Zacconi, Lodovico. <i>Prattica di musica</i> (Venice, 1592/R1967, 2/1596), <i>Prattica di musica seconda parte</i> (Venice, 1622/R1967)
------	------	---

- 1 伊語(1592/1622:[1967]復刻) C11-370/(1)、C11-371/(2)
Prattica di musica [洋書] / Lodovico Zacconi. — Bologna : Forni, [1967]. — 2 v. — (Bibliotheca musica, sezione 2, n. 1-2)
 備考: ※Photoreproduction of the Venice, 1592 (v. 1) and 1622 (v. 2) eds.
 掲載箇所: ※第1巻(1592): 212v-218v

- 2 伊語(1592:[2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 90-102 該当ページのみ

- 3 伊語(第2版1596) MFC2388
 Zacconi, L. *Prattica di Musica vtile et necessaria si alcompositore per Comporre i Canti suo regolatamente*, Venetia, 1596.
 掲載箇所: ※pp. 212v-218v

1-23	1593	Conforti, Giovanni Luca. <i>Breve et facile maniera d' essercitarsi</i> (Rome 1593/R; Eng. trans., 1989, as <i>The Joy of Ornamentation</i>)
------	------	---

- 1 独訳・伊 A7-016
Breve et facile maniera d' essercitarsi a far passaggi [楽譜] : Roma 1593 (?1603) / Giovanni Luca Conforto ; im Faksimile mit Übersetzung herausgegeben von Johannes Wolf. — Martin Breslauer, 1922. — 1 v. (various pagings). — (Veröffentlichungen der Musik-Bibliothek Paul Hirsch ; 2)
 備考: ※German translation, and facsimile, of Conforti's book (first published in Rome, 1593) ※表紙はConfortoとあり。
 掲載箇所: ※p. (1): Viola画像にフレットあり、p. 2: 画像は腕に構えている、p. (40): Viola

1-24	1594	Bottrigari, Ercole. <i>Il desiderio, overo de' concerti di varii strumenti musicali: dialogo di Allemanno Benelli</i> (Venice, 1594/R1969 in BMB, section 2, xxviii, 2/1599/R1924 with preface by K. Meyer, 3/1601; Eng. trans., MSD, ix, 1962)
------	------	---

- 1 伊語(1594:1969復刻) C6-988
Il Desiderio [洋書] / Ercole Bottrigari. — Bologna : Forni, 1969. — 51 p. — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione 2 ; n. 28)
 備考: ※Facsim. Of the Venice 1594 ed.
 掲載箇所: ※pp. 5-8, 10-12, 39-40

- 2 伊語(1594) 電子版
Il desiderio overo de concerti di varii strumenti musicali ([Reprod.]) / Ercole Bottrigari. — appresso Ricciardo Armandino (in Venetia), 1594. monographie imprimée. Bibliothèque nationale de France.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58168t/f2.image.r=bottrigari%20ercole.langFR> (参照2014-2-24)
 掲載箇所: ※pp. 5-8, 10-12, 39-40

- 3 伊語(第2版1599:1924復刻) A7-019
Il desiderio, overo, De' concerti di varij strumenti musicali [洋書] : Venetia 1594 / Hercole Bottrigari ; mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Kathi Meyer. — Berlin : Martin Breslauer, 1924. — 31, 51 p. — (Veröffentlichungen der Musik-Bibliothek Paul Hirsch ; 5)
 備考: ※複製版. 原本: 第2版. Bologna, 1599
 掲載箇所: ※pp. 5-8, 10-12, 39-40

4 英訳 C12-292

Il desiderio [洋書] : or, Concerning the playing together of various musical instruments / Hercole Bottrigari. Discorso sopra la musica / Vincenzo Giustiniani ; Translated by Carol MacClintock. — [n.p.] : American Institute of Musicology, 1962. — 85 p. — (Musicological studies and documents ; 9)
掲載箇所: ※pp. 15, 17-19, 22-23, 50

1-25	16世紀	Anonyme. Tavola per l'accordatura delle viole. —※和音の表
------	------	---

- 1 伊語([2004]復刻) ms J101-588
◇伊 vol. 2
掲載箇所: ※pp. 104-105

1-26	c.1600	Virgiliano, Aurelio. Il dolcimelo (c1600)
------	--------	---

- 1 伊語([2004]復刻) ms J101-588
◇伊 vol. 2
掲載箇所: ※pp. 107-153 [libro primo], pp. 155-161 libro secondo(抜粋)

1-27	1601	Cerreto, Scipione. Della prattica musica (Naples, 1601, 2/1611)
------	------	---

- 1 伊語(1601:1969復刻) C7-815
Della prattica musica vocale, et strumentale [洋書] / Scipione Cerreto. — Bologna : Forni, 1969. — 335 p. — (Bibliotheca musica Bononiensis.Sezione ; II, n. 30)
備考: ※Reproduction of the Naples, 1601 ed.
掲載箇所: ※pp. 329-335

- 2 伊語(1601:[2004]復刻) J101-588
◇伊 vol. 2
掲載箇所: ※pp. 163-169 該当ページのみ

1-28	1603	Robinson, Thomas. The schoole of musicke (London, 1603)
------	------	---

- 1 英語(1975復刻) H23-303
The schoole of musicke [楽譜] : London, 1603 / Thomas Robinson. — 2nd reprint ed. — Norwood, N.J : W.J. Johnson ; Amsterdam : Theatrum Orbis Terrarum, 1975. — 1 v. (various pagings). — (The English experience, its record in early printed books published in facsimile ; no. 589)

- 2 仏訳(1971)、一部英語(復刻) A4-922
The schoole of musicke [楽譜] / Thomas Robinson ; édition et transcription par David Lumsden. — Paris : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1971. — xxxix p., 75 p. — (Les luthistes ; Le Choeur des muses, Collection)
備考: ※NGにはed. D. Lumsden (Paris, 1973)とあるが、Paris版は、初版1971、第2版1976のみか。ed. in CM (1971)という表記もあり。

- 3 仏訳(1990)、英語現代活字、一部英語 (復刻) A9-888
The schoole of musicke [楽譜] / Thomas Robinson ; édition et transcription par David Lumsden. — Paris : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1990. — xxxix p., 75 p. — (Les Luthistes). — ISBN 2222013437

1-29	1605	Hume, Tobias. The First Part of Ayres, French, Pollish and others together ... with Pavines, Galliards, and Almains (London, 1605/R); 3 songs, v, lyra viol, ed. in EL, 2nd ser., xxi (1969), 8 inst. works ed. in MB, ix (1955, 2/1962)
------	------	--

- 1 英語(1977復刻) A7-328
The first part of ayres [楽譜] : 1605 / Tobias Hume ; edited by Frank Traficante. — London : Scholar Press, 1977. — [69] p. — (English lute songs ; no. 24)
備考: ※British Museum 所蔵の原出版譜の複製版

- 2 英語(1980) ※現代活字 A4-170
 The first part of ayres 1605 [楽譜] ; Captaine Humes poeticall musicke 1607 / Tobias Hume ;
 herausgegeben von Sterling Jones ; mit einer Einleitung von Veronika Gutmann. — Winterthur/Schweiz :
 Amadeus, 1980. — 1 score (271 p.). — (Prattica musicale ; Bd. 2)
 備考: ※Songs for voice with viola da gamba and pieces for 1-3 viols
 掲載箇所: ※Einleitung(Introduction): pp. 9-12 ※現代楽譜 一部復刻楽譜あり

1-30	1609	Banchieri, Adriano. Conclusioni nel suono dell'organo, op. 20 (Bologna, 1609, 2/1626 as Armoniche conclusioni nel suono dell'organo)
------	------	--

- 1 伊語(1609:[1968]復刻) C7-813
 Conclusioni nel suono dell'organo [洋書] / Adriano Banchieri. — Bologna : Forni Editore, [1968]. — 71
 p. — (Bibliotheca musica bononiensis ; Sezione II, n. 24)
 備考: ※Facsimile reprint of 1609 edition
 掲載箇所: ※pp. 49-55

- 2 伊語(1609:1975復刻) C24-492
 Conclusioni nel suono dell'organo [洋書] / Adriano Banchieri. — New York : Broude Brothers, 1975. —
 71 p. — (Monuments of music and music literature in facsimile. Second series. Music literature ; 101). —
 ISBN 0845023012
 備考: ※A facsimile reprint of the Bologna, 1609 edition
 掲載箇所: ※pp. 49-55

- 3 英訳 C40-173
 Conclusions for playing the organ [洋書] : (1609) / Adriano Banchieri ; translated by Lee R. Garrett. —
 Colorado Springs, Colo : Colorado College Music Press, 1982. — ii, [iii-iv], 60 p. — (Translations /
 Colorado College Music Press ; no. 13). — ISBN 0933894155
 掲載箇所: ※pp. 45-48

- 4 伊語(1609:[2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 175-183

1-31	1611	Banchieri, Adriano. L'organo suonarino, op.13 (Venice, 1605, Eng. trans., 1970; rev. 2/1611 as op.25; rev. 3/1622 as op.43). — ※1605の改訂版1611に当該事項が加えられた。
------	------	--

- 1 伊語([1969]復刻) C7-788
 L'organo suonarino [洋書] / Adriano Banchieri. — Bologna : Forni Editore, [1969]. — 1 v. (various
 pagings). — (Bibliotheca musica Bononiensis ; sezione 2, n. 31)
 備考: ※Facsim. of the ed. published in Venice in 1605, with selections from the ed. of 1611, and 1638.
 掲載箇所: ※前書き:伊. 1611のp. 43(原文の頁はカットされている)

- 2 伊語([1969]復刻) C26-764
 L'organo suonarino [洋書] / Adriano Banchieri ; With a new introd. by Giulio Cattin. — Amsterdam :
 Frits Knuf, [1969]. — 1 v. (various pagings). — (Bibliotheca organologica ; v.27)
 備考: ※"Reprint of the edition Venezia 1605, 1611 and 1638."
 掲載箇所: ※前書き:英語. 1611のp. 43(原文の頁はカットされている)

- 3 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 171-173(原文1611のp. 97) 該当ページのみ

1-32	1612	Praetorius, Michael. Terpsichore, musarum aoniarum quinta, a 4-6 (1612'6); B xv ■6は上付き文字
------	------	---

- 1 独語([19--?]復刻) A1-585
 Terpsichore (1612) [楽譜] / von Michael Praetorius ; bearbeitet von Günther Oberst. — Wolfenbüttel :
 Mösseler, [19--?]. — 1 score (xx, 187 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke, Bd. 15)

- 2 英訳 P0380 20
 Praetorius, Michael ; Carvell, Bruce R. trans. The preface to Terpsichore. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 20 p. 40-59(1983)
 備考:※楽譜なし

1-33	1613	Cerone, Pietro. El melopeo y maestro (Naples, 1613/R)
------	------	---

- 1 伊語([1969]復刻) C7-758/(2)
 El melopeo [洋書] : tractado de musica theorica y practica / Pedro Cerone. — Bologna : Forni Editore, [1969]. — 2 v. (xx, 1160 p.). — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione II ; n. 25)
 掲載箇所:※pp. 1042-1044, 1058-1059, 1063-1064

- 2 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所:※pp. 184-192(原文のpp. 1042-1044, 1058-1059, 1063-1064) 該当ページのみ

- 3 伊語 MFC2289
 Cerone, P. El Melopeo y Maestro, Tractado de Mvsica Theorica y Practica : en que se pone por extenso. Napoles, 1613.
 掲載箇所:※pp. 1042-1044, 1058-1059, 1063-1064(マイクロフィッシュno. 28-29)

- 4 伊語 電子版
 Cerone, Pietro. El melopeo y maestro : tractado de musica theorica y pratica ... : esta repartido en XXII libros ... compuesto por el R.D. Pedro Cerone ... ; libro primero. En Napoles ... : por Iuan Bautista Gargano, y Lucrecio Nucci ..., 1613. [16], 1160 [i.e.1158], [2] p. il. Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica (BDH). <http://bdh.bne.es/bnsearch/detalle/bdh0000015030>(参照2014-3-17)
 掲載箇所:※pp. 1042-1044, 1058-1059, 1063-1064

1-34	1618	Praetorius, Michael. Syntagmatis musici tomus secundus: De organographia (Wolfenbüttel, 1618, 2/1619/R [with pictorial suppl., Theatrum instrumentorum]; Eng. trans., New York, 2/1962/R; new Eng. trans., Oxford, 1986, 2/1991)
------	------	--

- 1 独語(1618) ※現代活字 A5-843
 Syntagma Musicum [楽譜] : Tomus Secundus / Michaelis Praetorii. — New York : Broude Bros, 1966. — 248 p. of music. — (Publikation aelterer praktischer und theoretischer Musik-Werke ; Bd. 13)
 備考:※Reprint. Originally published: Wolfenbüttel : [s.n.], 1618.
 掲載箇所:※pp. 51-58 ※図像:Theatrum Instrumentorum, 1620, V, VI, XX(ページ数記載なし)

- 2 独語(1619:1958c1976復刻) C37-812
 Syntagma musicum. Band II, De organographia [洋書] : Wolfenbüttel 1619 / Michael Praetorius ; Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Wilibald Gurlitt. — Kassel [Germany] ; London [England] : Bärenreiter, 1958, c1976. — 12, 236, xlii p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 14). — ISBN 3761801831
 掲載箇所:※pp. 43-49 ※図像:Theatrum Instrumentorum, 1620, Aiiii rector, Aiiii verso, cii verso

- 3 独語(1619:復刻第2版1964) C2-520ほか
 Syntagma musicum. Band II, De organographia [洋書] : Wolfenbüttel 1619 / Michael Praetorius ; Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Wilibald Gurlitt. — 2. Aufl. — Kassel [Germany] ; London [England] : Bärenreiter, 1964. — 12, 236, xlii p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 14)
 掲載箇所:※pp. 43-49 ※図像:Theatrum Instrumentorum, 1620, Aiiii rector, Aiiii verso, cii verso

- 4 独語(1619:復刻第3版1968) 当館所蔵なし
 Syntagma musicum. Band II, De organographia [洋書] : Wolfenbüttel 1619 / Michael Praetorius ; Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Wilibald Gurlitt. — 3. Aufl. — Kassel [Germany] ; New York : Bärenreiter, 1968. — 12, 236, xlii p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 14)
 掲載箇所:※pp. 43-49

- 5 独語(1619) 電子版
Praetorius, Michael. Syntagmatis musici (Tomus Secundus): De Organographia: Darinnen Aller Musicalischen Alten vnd Newen, sowol Außländischen, Barbarischen, Bawrischen vnd vnbeckanten, als Einheimischen, Kunstreichen, Lieblichen vnd bekanten Instrumenten Nomenclatur, Intonation vnd Eigenschaft, sampt deroelben Justen Abriß vnd eigentlicher Abconterfeyung; Dann auch Der Alten vnd Newen Orgeln gewisse Beschreibung ... Wolfenbüttel, 1619 [erschienen 1620]. ■Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Freiburger historische Bestände – digital. <http://dlub.uni-freiburg.de/diglit/praetorius1619-2> (参照2013-08-26) ■Die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB). Digital collection. <http://digital.slub-dresden.de/ppn276943988> (参照2013-08-26)
掲載箇所:※pp. 43-49 ※図像: Theatrum Instrumentorum, 1620, Aiiii rector, Aiiii verso, cii verso

- 6 独語(1619) MFC2354
Praetorius, M. Syntagma Musicum ex Veterum et Recentiorum... Musicae Artis observatione.
掲載箇所:※pp. 43-49 ※図像: Theatrum Instrumentorum, 1620, Aiiii rector, Aiiii verso, cii verso

- 7 英訳(1980) C29-757
The syntagma musicum of Michael Praetorius. Volume two, De organographia [洋書] : first and second parts, plus all forty-two original woodcut illustrations from Theatrum instrumentorum / in an English translation by Harold Blumenfeld. — [3d ed.]. — New York : Da Capo Press, 1980. — 158 p. in various pagings. — (Da Capo music reprint series). — ISBN 030670563X
掲載箇所:※pp. 43-49 ※図像: Theatrum Instrumentorum, 1620, V, VI, XX(ページ数記載なし)

- 8 英訳(1986) C17-939
Syntagma musicum. II, De organographia [洋書] : parts I and II / Michael Praetorius ; translated and edited by David Z. Crookes. — Oxford [Oxfordshire] : Clarendon Press, 1986. — xx, 104 p., 42 p. of plates. — (Early music series ; 7). — ISBN 019316406X
備考:※1619の翻訳
掲載箇所:※pp. 52-56 ※図像: V, VI, XX(ページ数記載なし) Theatrum Instrumentorum, 1620の表紙なし

- 9 1619年版:日本語訳 C64-726ほか
音楽大全. II, 楽器誌 [和書] / ミヒアエル・プレトリウス著; 郡司すみ訳・注. — 東京: エイデル研究所, 2000. — 336 p. — ISBN 4-87168-300-1
掲載箇所:※pp. 70-76, 78 ※図像: Theatrum Instrumentorum, 1620, V, VI, XXが編集され文章に組み込まれている。

1-35	1620	Rognoni, Francesco. Selva de varii passaggi (Milan, 1620/R1970)
------	------	---

- 1 伊語([1970]復刻) C28-970
Selva de varii passaggi [楽譜] / Francesco Rognoni. — Bologna : Forni Editore, [1970]. — [11], 50, 75 p. — (Bibliotheca musica Bononiensis ; Sezione 2, n. 153)

- 2 伊語([1983]復刻) C37-472
Selva de varii passaggi [楽譜] / Francesco Rognoni. — [Bologna] : A. Forni Editore, [1983]. — [12] p., 50, 75 p. of music. — (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione II ; n. 153)

- 3 伊語([2004]復刻) J101-589
◇伊 vol. 3
掲載箇所:※pp. 7-64 [parte prima], pp. 65-142 parte seconda

- 4 独訳・英訳、一部伊語(c1987復刻) F15-670
Selva de varii passaggi [楽譜] : 1620 : parte prima / Francesco Rognoni ; herausgegeben von Richard Erig. — Zürich : Musik Hug : Musikverlag zum Pelikan, c1987. — xi, 52 p. of music. — (Italianische Diminutionslehren = Italian diminutiontutors ; 3)
備考:※Parte primaのみ

1-36	1626	Bonizzi, Vincenzo. Alcune opere di diverse autori a diverse voci, passaggiate principalmente per la viola bastarda (1626)
------	------	---

- 1 伊語(1983復刻) A8-985
 Alcune opere di diversi autori [楽譜] : à diverse voci : passaggiate principalmente per la viola bastarda, ma anco per ogni forte [sic] di stromenti e di voci : Venezia 1626 / Vincenzo Bonizzi. — Firenze : Studio per edizione scelte, 1983. — 1 score ([22] p., 80, [10] p.). — (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 54)
 備考: ※Reprint. Originally published: Venetia : A. Vincenti, 1626 ※Appendice, [10] p. at end, contains a partial reproduction of a ms. compiled by Francesco Maria Bassani
 掲載箇所: ※Alli Studiosi di Musica

1-37	[1628]	Giustiniani, Vincenzo. Discorso sopra la musica. —※原語未確認
------	--------	--

- 1 英訳(1961) P0155 15
 MACCLINTOCK, Carol, "Giustiniani's Discorso Sopra la Musica" Musica Disciplina 15 (1961):209-225
 掲載箇所: ※pp. 222-223

- 2 英訳(1962) C12-292
 Il desiderio [洋書] : or, Concerning the playing together of various musical instruments / Hercole Bottrigari. Discorso sopra la musica / Vincenzo Giustiniani ; Translated by Carol MacClintock. — [n.p.] : American Institute of Musicology, 1962. — 85 p. — (Musicological studies and documents ; 9)
 掲載箇所: ※pp. 78-79

1-38	1635	Doni, Giovanni Battista. Compendio del trattato (Rome, 1635)
------	------	--

- 1 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 194-232 該当ページのみ

- 2 伊語 電子版
 Compendio del trattato de' generi de' modi della musica ; con un discorso sopra la perfettione de' concenti... ([Reprod.]) / di Gio. Battista Doni. per Andrea Fei (In Roma), 1635. Bibliothèque nationale de France. Gallica. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k513858> (参照2013-08-26) ■Bayerischen Staatsbibliothek digital. Münchener Digitalisierungszentrum. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10600408-1> (参照2013-08-26) ■Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. HATHITRUST Digital Library: <http://hdl.handle.net/2027/ucm.531652053>. Googleブックス: <http://books.google.com/books/ucm?vid=UCM531652053&printsec=frontcover> (参照2013-08-26)
 掲載箇所: ※pp. 128-164

1-39	1636	Mersenne, Marin. Harmonicorum instrumentorum libri IV (Paris, 1636); pubd with Harmonicorum libri (1635-6) as Harmonicorum libri XII (Paris, 1648, 2/1652/R)
------	------	--

- 1 羅語(1648:1972復刻) C28-715
 Harmonicorum libri XII [洋書] : in quibus agitur de sonorum natura, causis et effectibus, de consonantiis, dissonantiis, rationibus, generibus, modis, cantibus, compositione, orbisque totius harmonicis instrumentis / Marin Mersenne. — Ed. aucta. — Genève : Minkoff Reprint, 1972. — 168 p.
 備考: ※40-1より画像が一つ多い。※Reprint of the 1648 ed. Published by G. Baudry, Paris
 掲載箇所: ※pp. 44-51

1-40	1636	Mersenne, Marin. Harmonie universelle (Paris, 1636-7/R1963) (Eng. trans., 1957)
------	------	---

- 1 仏語(1965復刻) C1-604
 Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique (Paris, 1636) [洋書] : Édition facsimilé de l'exemplaire conservé à la Bibliothèque des arts et métiers et annoté par l'auteur / Marin Mersenne ; introduction par François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 3 v.
 備考: ※39-1より画像が一つ少ない
 掲載箇所: ※第3巻のpp. 190-204 (Livre Quatriesme des Instrumens a cordes)

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所: ※p. 88-102 該当ページのみ

- 3 仏語 電子版
 Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique. 2 / ... Par F. Marin Mersenne,...S. Cramoisy (Paris), 1636-1637. Bibliothèque nationale de France. Gallica. 8 parties et table en 2 vol. : fig., pl. et frontisp. gravés ; in-fol. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54710466/> (参照2013-08-26)
 掲載箇所: ※pp. 190-204

- 4 仏語 MFC2342, MF219
 Mersenne, M. Harmonie vniverselle, contenant la theorie et la pratique de la mvsiqve. Paris, 1636.
 掲載箇所: ※第3巻のpp. 190-204 (Livre Quatriesme des Instrumens a cordes)

- 5 英訳 国内所蔵なし
 Harmonie universelle: the books on instruments / Marin Mersenne ; translated by Roger E. Chapman. — The Hague, M. Nijhoff, 1957. — 596 p.: ill., music
 備考: ※未確認

1-41	1639	Maugars, André. Response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie, écrite à Rome le premier octobre 1639 (Paris, c1640, copies in F-Pn and Pm)
------	------	--

- 1 (仏語) 国内所蔵なし
 Response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie : Rome 1639 / André Maugars ; présentation, notes et traductions, Joël Heuillon. 2e éd. Paris : GKC, 1992. — 92 p.
 備考: ※未確認 ※NG: ed. J. Heuillon (Paris, 1991, 2/1992)とあり ※米国議会図書館(LC)所蔵

- 2 仏語(復刻)、英訳、1993 J77-362
 Response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie [洋書] : écrite à Rome le premier octobre 1639 / André Maugars ; introduction, traduction anglaise et notes de H. Wiley Hitchcock. — Genève : Editions Minkoff, 1993. — 83 p. — ISBN 2826605070

- 3 英訳 P0380 8
 Maugars, André; Bishop, Walter H. Maugar's [sic] Response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 8 p. 5-17(1971)
 備考: ※E.R.Thoinanのテキスト(1865年出版、1965年ロンドンで復刻)をもとに翻訳

- 4 仏語 ※現代活字 当館所蔵なし
 Mavgars : célèbre joueur de viole, musicien du Cardinal de Richelieu, conseiller, secrétaire, interprète du Roi en langue anglaise, traducteur de F. Bacon, prieur de Saint-Pierre Eynac : sa biographie, suivie de sa Response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie : écrite à Rome le premier octobre 1639 : avec notes et éclaircissements / par Er. Thoinan. — London : Baron, 1965. — 43 p.
 備考: ※Reprint of the 1865 ed. published by A. Claudin, Paris
 掲載箇所: ※p. 25以下

- 5 仏語 ※現代活字 電子版
 MAURES TEXT. Maugars, André. Response faite à vn curieux, svr le sentiment de la mvsiqve d'Italie (Rome, 1639; reprint ed. Genève: Minkoff, 1993). TRAITÉS FRANÇAIS SUR LA MUSIQUE. Jacobs School of Music. Indiana University. http://www.chmtl.indiana.edu/tfm/17th/MAURES_TEXT.html (参照2013-08-26)

1-42	1640	Doni, Giovanni Battista. Annotazioni sopra il Compendio (Rome, 1640)
------	------	--

- 1 伊語([2004]復刻) J101-588
 ◇伊 vol. 2
 掲載箇所: ※pp. 234-286 該当ページのみ

- 2 伊語 電子版
 Annotazioni sopra il Compendio de Generi ... della Musica. Bayerische Staatsbibliothek digital. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10527145-1>
 掲載箇所: ※pp. 284-336

1-43	c.1640	Trichet, Pierre. Traité des instruments de musique (F-Psg 1070); ed. F. Lesure, AnnM, iii (1955), 283-387; iv (1956), 175-248; edn pubd separately (Neuilly-sur-Seine, 1957/R; Eng. trans., 1973)
------	--------	---

- 1 仏語(1997復刻) ms J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 84-87 該当ページのみ

- 2 仏語 ※現代活字 C2-479
 Traité des instruments de musique (vers 1640) [洋書] / Pierre Tricht ; Publié avec une introduction et des notes par François Lesure. — Neuilly-sur-Seine : Société de musique d'autrefois, 1957. — 190 p
 掲載箇所:※pp. 162-165

- 3 英訳 P0380 2
 Kinney, Gordon J. Trichet's treatise : a 17th century description of the viols. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 2, p. 16-20(1965)

1-44	1650	Kircher, Athanasius. Musurgia universalis (Rome, 1650/R)
------	------	--

- 1 羅語 電子版
 Kircher, Athanasius. Athanasii Kircheri Fvldensis e Soc. Iesv presbyteri Mvsvrgia vniversalis : sive Ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. Romae : Ex typographia Haeredum Francisci Corbelletti, 1650. 2 v. in 1 : engr. front. (v. 2), ill., music, engr. plates ; 34 cm. Internet Archive. Music Library, University of North Carolina at Chapel Hill. <http://archive.org/details/athanasiikircherkirc> (参照2013-08-26)
 掲載箇所:※pp. 48-49, 486-494

- 2 羅語 電子版
 Athanasius Kircher. Musurgia Universalis Sive Ars Magna Consoni Et Dissoni: In X. Libros Digesta ... Google ブックス
<http://books.google.co.jp/books?id=Fr1CAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=%22Musurgia+universalis%22&hl=ja&sa=X&ei=OZB4UaeaIKeeiAfFzIGYCG&ved=0CDsQ6AEwAQ> (参照2013-08-26)
 掲載箇所:※pp. 48-49, 486-494

- 3 羅語([2004]復刻) J101-589
 ◇伊 vol. 3
 掲載箇所:※pp. 144-154(原文のpp. 486-494のみ、48-49はない) 該当ページのみ

- 4 日本語訳 J125-369
 普遍音楽: 調和と不調和の大いなる術 / アタナシウス・キルヒヤー, 菊池 賞訳. — 東京: 工作舎, 2013. — 448 p. — ISBN978-4-87502-450-7
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※ネギノート:p. 98, ケリュス・ヘクサコルダ:p. 146, 画像:p. 147

1-45	1652	Playford, John. Musick's Recreation on the Lyra Viol (London. 1652, rev.2/1682/R1960). —※初版1652は未確認
------	------	---

- 1 英語(1682:[c1965]復刻) H19-682ほか
 Musick's recreation on the viol, lyra-way, 1682 [楽譜] / Playford ; with a historical introd. in English and German by Nathalie Dolmetsch. — [London : Hinrichsen Edition, c1965]. — xiv, 56 p. of music. — 1682
 備考:※English tablature ※Facsim. Ed. Of 1st part, 2d ed., enl.: London, Printed by A. G[odbid] and J. P[layford] for J. Playford, 1682

1-46	1654	Playford, John. A Breefe Introduction to the Skill of Musick (London, 1654, rev.7/1674/R1966, rev.12/1694/R1973, rev.19/1730). —※初版1654は未確認
------	------	---

- 1 英語(第3版1666) 電子版
Playford, John. A brief introduction to the skill of musick in three books : the first, the grounds and rules of musick, according to the gam-ut and other principles thereof; the second, instructions for the baß-viol, and also for the treble-violin with lessons for beginners by John Playford. The third, The art of descant, or Composing musick in parts / by Dr. Tho. Campion. ; with annotations thereon by Mr. C. Simpson. London : printed by William Godbid for John Playford, and are to be sold at his shop in the Temple, 1666. [18], 151 p. 8°. Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica.
<http://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000057621> (参照2013-08-26)
備考: ※3版1666、4版1664と年号が逆転している
掲載箇所: ※pp. [74]-88

- 2 英語(第4版1664) 電子版
Playford, John. Breefe introduction to the skill of musick. 1683. The tenth edition, corrected and enlarged. London : Printed by William Godbid for John Playford, and are to be sold at his shop ... , 1683. [17], 116, [2], 47 p. : ill., music. ; (8vo) <http://digital.nls.uk/94575356> ※10版(1683)とあるのは間違い。
備考: ※3版1666、4版1664と年号が逆転している
掲載箇所: ※pp. 86-102

- 3 英語(第6版1671) 電子版
Playford, John. An introduction to the skill of musick : in two books ... 6th ed. London : Printed by W. Godbid for J. Playford, 1671. 117 p. : music ; 18 cm. Internet Archive. Princeton Theological Seminary Library. <http://archive.org/details/introosk00play> (参照2013-08-26)
掲載箇所: ※pp. 82-100

- 4 英語(第7版1674:1966復刻) C0-791
An introduction to the skill of musick [洋書] / by John Playford. — Ridgewood, N.J : Gregg Press, 1966. — 121, 42, 10 p.
備考: ※Facsim. of 7th ed. Original t.-p. reads: An introduction to the skill of musick. In two books. ... The 7th ed., corr. And enl. London, Printed by W. Godbid, for J. Playford, 1674.
掲載箇所: ※pp. 91-108

- 5 英語(第12版1694) 電子版
An introduction to the skill of musick, in three books. : The first contains the grounds and rules of musick, according to the gam-ut, and other principles thereof. The second, instructions and lessons both for the bass-viol and treble-violin. The third, the art of descant, or composing musick in parts: in a more plain and easie method than any heretofore published. / By John Playford. The twelfth edition. Corrected and amended by Mr. Henry Purcell. In the Savoy : Printed by E. Jones, for Henry Playford at his shop near the Temple Church, 1694. [20], 144 p. : ill., music, port. ; (8vo). National Library of Scotland.
[Http://digital.nls.uk/94573276](http://digital.nls.uk/94573276) (参照2014-03-10)
備考: ※Originally published in 1654 as: A breefe introduction to the skill of musick.
掲載箇所: ※pp. 54-70

- 6 英語(第13版1697) 電子版
Playford, John. An introduction to the skill of musick. London: E. Jones, the author, 1697. ix, 134 p. 16 cm. M-5 (29). Digital Nanki Auditorium. Yomiuri Nippon Symphony Orchestra / DMC Institute, Keio University.
http://nanki-ml.dmc.keio.ac.jp/M-05_29_R204/ (参照2013-08-26)
備考: ※The Thirteenth Edition.
掲載箇所: ※pp. 42-58

- 7 英語(第15版1703) 電子版
Playford, John. An introduction to the skill of musick. London: W. Pearson, the author, J. Sprint, 1703. 180 p. 18 cm. M-1 (26). Digital Nanki Auditorium. Yomiuri Nippon Symphony Orchestra / DMC Institute, Keio University. http://nanki-ml.dmc.keio.ac.jp/M-01_26_R252/ (参照2013-08-26)
備考: ※The Fifteenth Edition.
掲載箇所: ※pp. 61-80

- 8 英語(第18版1724) 電子版
 An introduction to the skill of musick in three books / by John Playford. The eighteenth edition, corrected and done on the new-ty'd. London : printed by William Pearson, for John and Benj. Sprint, at the Bell in Little-Britain. 1724. [18], 170 p. 8°. Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica.
http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/webclient/DeliveryManager?pid=3420844&custom_att_2=simple_view
 er(参照2013-08-26)
 掲載箇所: ※pp. 61-80

- 9 英語(第19版1730) MFC2353
 An introduction to the skill of musik : in three books
 備考: ※マイクロフィルム 表紙に1718とあり
 掲載箇所: ※pp. 61-80

1-47	1659	Simpson, Christopher. ★The Division-violist (London, 1659, rev.2/1665/R1965 as The Division-viol, 3/1712)
------	------	---

- 1 英語(第1版1659:[199-?]復刻) H37-602
 The division-violist, or, An introduction to the playing upon a ground [楽譜] / Christopher Simpson. — New York : Performers' Facsimiles, [199-?]. — 67 p. of music. — (Performers' Facsimiles ; 215)
 備考: ※Reprint. Originally published: London : printed by W. Godbid, 1659

- 2 英語(第1版1659) MF1096-(1), MF3336-1(nega)
 Simpson, Christopher. The division-violist : or an introduction to the playing upon a ground : divided into two parts. London, W. Godbid, 1659.

- 3 英語/羅訳(第2版1665:1955復刻) C6-057
 The division-viol [洋書] : or, The art of playing ex tempore upon a ground / by Christopher Simpson. — London : J. Curwen : sole agents for U.S.A.: G. Schirmer, New York, 1955. — xii p., facsim.: 67 p
 備考: ※ページ付けは、本文: pp. 1-61、楽譜: pp. [52]-67

- 4 英語/羅訳(第2版1665:1983復刻)・独訳(1983) C43-674ほか
 The division-viol (1665) [洋書] / Christopher Simpson. — Faksimile. — München : Musikverlag E. Katzschler, 1983. — [202] p. — (Musikwissenschaftliche Schriften ; 20). — ISBN 3873971194

- 5 第2版1665の抜粋の独訳 H20-775
 The division-viol, or, The art of playing ex tempore upon a ground 1665 [楽譜] : ein Lehrbuch für die Viola da gamba / Christopher Simpson ; herausgegeben [von] Grete Niggemann. — Hofheim am Taunus : F. Hofmeister, c1981. — 40 p. of music. — FH 3132

- 6 第2版1665の日本語訳 P5488 3, P5488 4
 シンプソン, Ch.; 佐藤一也, 塚本孝訳. Ch. シンプソン『ディヴィジョン・ヴァイオル』. Discordia Consors : Journal of the Viola da Gamba Society of Japan. 第一部: Vol. 3, p. 4-17(1996) ※訳注: p. 18-23, あとがき: p. 24-29, 第二部: Vol. 4, p. 4-13(2002), 第三部: Vol. 4, p. 14-29(2002)

- 7 第2版1665の日本語訳 PB018E 20, PB018E 21, PB018E 22/23, PB018E 24, PB018E 25
 Simpson Christopher. 翻訳 Christopher Simpson著『ディヴィジョン・ヴァイオル、すなわちグラウンド上の即興演奏技法』第2版より. 音楽文化教育学研究紀要. 武内裕明, 菊池可奈子ほか訳. 第1部「ヴァイオルとその演奏法について」. 20, p. 205-214(2008). — 相原尚美, 井上明ほか訳. 第2部「協和音の使用法、すなわちディスカントの概要」. 21, p. 201-209(2009). — 川村恭子, 菊池可奈子ほか訳. 第3部「グラウンド上のディヴィジョンの体系化」(1). 22/23, p. 195-203(2010/2011). — 菊池可奈子, 唐崎裕子ほか訳. 第3部「グラウンド上のディヴィジョンの体系化」(2). 22/23, p. 205-213(2010/2011). — 菊池可奈子, 梅比良麻子ほか訳. 第3部「グラウンド上のディヴィジョンの体系化」(3). 24, p. 213-216(2012). — 竹下可奈子訳. 能見義史訳. 他. 献辞および推薦文. 25, p. 227-230(2013)
 備考: ※底本は47-3の英語部分(訳者あとがきより)

- 8 第3版1712
 個人蔵・非公開

1-48	1666	Du Buisson [Dubuisson], Laquement, Jean. Règles pour les coups d'archet et pour le doigté
1	仏語 ※現代活字	C21-478 La basse de viole du temps de Marin Marais et d'Antoine Forqueray [洋書] / Hans Bol. — Balthoven : A. B. Creighton, 1973. — xiv, 336 p. — (Utrechtse bijdragen tot de muziekwetenschap ; 7) 掲載箇所:※p. 281
2	英訳	P0380 13 Kinney, Gordon J. Writings on the viol by Dubuisson, De Machy, Roland Marais, and Etienne Loulié. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 13, p. 17-55(1976) 備考:※楽譜なし 掲載箇所:※pp. 17-19
1-49	1672	Salmon, Thomas. An Essay to the Advancement of Musick, by Casting away the Perplexities of Different Cliffs. and uniting all sorts of Musick ... in one Universal Character (London, 1672/R)
1	英語([1966]復刻)	C1-486 An essay to the advancement of musick [洋書] / Thomas Salmon. — New York : Broude, [1966]. — 92 p. — (Monuments of music and music literature in facsimile. 2d ser.: Music literature ; 11) 掲載箇所:※第5章 pp. 46-54
1-50	1676	Mace, Thomas. Musick's Monument (London, 1676/R1958)
1	英語(1958復刻)	C18-061/(1), C18-062/(2) Musick's monument [洋書] / Thomas Mace. — Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1958-1966. — 2 v. — (Collection "Le chœur des muses") 備考:※解説:仏語(第2巻:1966) 楽譜のみ, 現代楽譜 掲載箇所:※復刻:1巻(1958):pp. 231-268
2	英語([1966]復刻)	C1-481 Musick's monument [洋書] / Thomas Mace. — New York : Broude, [1966]. — 272 p. — (Monuments of music and music literature in facsimile. 2nd series: Music literature ; 17) 掲載箇所:※pp. 231-268
3	英語	電子版 Mace, Thomas. Musick's monument; or, A remembrancer of the best practical musick, both divine, and civil, that has ever been known, to have been in the world. : ... / by Tho. Mace, one of the Clerks of Trinity Colledge, in the University of Cambridge. London : Printed by T. Ratcliffe, and N. Thompson, for the author, and are to be sold by himself, at his house in Cambridge, and by John Carr, at his shop at the Middle-Temple Gate in Fleetstreet, 1676. [20], 272 p., [1] leaf of plates : music, port ; (fol.). Internet Archive. National Library of Scotland. http://archive.org/details/musicksmonumento00mace (参照2013-08-26) 掲載箇所:※pp. 231-268
1-51	1685	De Machy. Pièces de violle (Paris, 1685/R1973). —※ファーストネーム不明
1	仏語(1973復刻)	H18-591 Pièces de viole [楽譜] / Demachy. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 52, 15-50 p. — ISBN 2826601075 掲載箇所:※pp. 1-14 Avertissement他
2	仏語 ※現代活字	C21-478 La basse de viole du temps de Marin Marais et d'Antoine Forqueray [洋書] / Hans Bol. — Balthoven : A. B. Creighton, 1973. — xiv, 336 p. — (Utrechtse bijdragen tot de muziekwetenschap ; 7) 備考:※楽譜なし 掲載箇所:※pp. 296-299 Avertissementのみ

- 3 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※pp. 110-116、Avertissementと装飾の説明のみ

- 4 英訳 P0380 13
 Kinney, Gordon J. Writings on the viol by Dubuisson, De Machy, Roland Marais, and Etienne Loulié.
 Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 13, p. 17-55(1976)
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※pp. 20-32

- 5 日本語訳 C47-674ほか
 ヴィオール概論 [和書] / ジャン・ルソー著; 関根敏子, 神戸愉樹美共訳. — 東京: アカデミア・ミュージック,
 1988. — 224 p. — ISBN 4-87017-037-X
 掲載箇所:※付録 p. 165に所載

1-52	1686/1689/1701/1711/1717/1725	Marais, Marin. Pieces de violes I (Paris, 1686/R1972), 1689(通奏低音); II 1701; III 1711; IV 1717; V 1725. —※復刻版楽譜は実用化されており、他にも30点以上所蔵(抜粋を含む)
------	-------------------------------	---

- 1 仏語([1979?-83?]復刻) H18-565/(1), H18-426/(2), H18-566/(3), H19-257/(4), H23-394/(5)
 Pièces de violes [楽譜] / Marin Marais. — Basel, Switzerland : Bibliothek der Musik-Akademie der Stadt Basel, [1979?-1983?]. — 2 parts (5 v.)
 掲載箇所:※I、II、IV、VはAvertissement、IIIはAvertissement, Av Pvblic.

- 2 仏語 I:MF1560, MF1561(Basso Continuo), II:MF1563, MF1562(BC), III:MF1564, MF1565(BC), IV:MF1568, MF1566(BC), V:MF1567, MF1569(BC)
 Marais, Marin. Pieces a une et a deux violes. [1re libre] [1686]; Basso-continues des pieces a uno et a deux violes. [1re libre]. [Pref. 1689]. Pieces de violes. [2e libre]; Basse-continue du second libre de pieces de viole. Paris, 1701. Pieces de violes. [3e libre]; Basse-continues du troisieme libre de pieces de viole. Paris, [1711]. Pieces a une et a trois violes. [4e livre]; Basso continues du quatrieme libre des pieces a 1 et 3 violes. Paris, 1717. Pieces a une et eux violes. [5e libre]; Basse-continues du au cinquieme libre de pieces de viole. Paris, [1725].
 掲載箇所:※I、II、IV、VはAvertissement、IIIはAvertissement, Av Pvblic.

- 3 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし。誤記あり:1巻は1685に、4巻は目次にはないが1711として掲載、5巻は目次では1726になっている。
 掲載箇所:※p. 117 (I), pp. 119-120 (II), p. 123 (III), p. 124 (IV), p. 125 (V)

- 4 仏語 ※現代活字 C21-478
 La basse de viole du temps de Marin Marais et d'Antoine Forqueray [洋書] / Hans Bol. — Balthoven : A. B. Creyghton, 1973. — xiv, 336 p. — (Utrechtse bijdragen tot de muziekwetenschap ; 7)
 掲載箇所:※pp. 299-303

- 5 英訳(c1976) A5-932
 Six suites [楽譜] : for viol and thoroughbass / Marin Marais ; edited by Gordon J. Kinney. — Madison, [Wis.] : A-R Editions, c1976. — 1 score (xxi, 126 p.) + 2 parts. — (Recent researches in the music of the baroque era ; v. 21-22)
 掲載箇所:※1～5巻の訳 pp. x-xiii

- 6 英訳([1989]) J125-409
 Marin Marais translated : an English translation of the playing instructions in Pièces de viole by Marin Marais / translation and footnotes by Ian Gammie. Harpenden, Herts. : Golden Phoenix, [1989]. — 8 p. : music

- 7 日本語訳 C47-674ほか
 ヴィオール概論 [和書] / ジャン・ルソー著 ; 関根敏子,神戸愉樹美共訳. — 東京 : アカデミア・ミュージック,
 1988. — 224 p. — ISBN 4-87017-037-X
 掲載箇所:※付録 p. 181 (I)の序文のみ

1-53	1687	Danoville. L'art de toucher le dessus et basse de violle (Paris, 1687/R1972)
------	------	--

- 1 仏語(1972復刻) J84-232
 L'art de toucher le dessus et basse de violle [洋書] / Danoville. — Genève : Minkoff Reprint, 1972. —
 47 p.

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 6-18

- 3 英訳 P0380 12
 Danoville, Escuyer; Kinney, Gordon J. Danoville's treatise on viol playing. Journal of the Viola da Gamba
 Society of America, vol. 12, p. 45-73(1975)

- 4 日本語訳 C47-674ほか
 ヴィオール概論 [和書] / ジャン・ルソー著 ; 関根敏子,神戸愉樹美共訳. — 東京 : アカデミア・ミュージック,
 1988. — 224 p. — ISBN 4-87017-037-X
 掲載箇所:※付録 p. 186に抜粋を所載

1-54	1687	Rousseau, Jean. ★Traité de la viole (Paris, 1687/R1965) (日本語訳 ヴィオール概論)
------	------	--

- 1 仏語(1965復刻) C14-294
 Traité de la viole [洋書] / J. Rousseau. — Amsterdam : Antiqua, 1965. — 151 p., [1] fold. leaf of plates

- 2 仏語(1975復刻) C39-863
 Traité de la viole [洋書] / Jean Rousseau ; avec une préf. de François Lesure. — Genève : Minkoff,
 1975. — [xx], 151 p., [2] leaves of plates. — ISBN 282660600X

- 3 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 19-60

- 4 仏語(復刻)、独訳(1980) C34-403
 Jean Rousseau's "Traité de la viole" [洋書] : Faksimile der Ausgabe Paris 1687, mit Einführung,
 Übersetzung und Kommentar / Albert Erhard. — München : E. Katzbichler, 1980. — 107 p., [5] leaves of
 plates. — (Musikwissenschaftliche Schriften ; 6)
 備考:※左ページに復刻、右ページに独訳

- 5 仏語 MF1096-(5), MF3336-5(nega)ほか
 Rousseau, Jean. Traite de la viole, qui contient. Paris, 1687.

- 6 英訳 P0380 7
 Neumann, Karl; Rousseau, Jean. Jean Rousseau on the mechanics of viol playing. Journal of the Viola da
 Gamba Society of America, vol. 7 p. 5-12.(1970)
 備考:※第1部の第1章から第3章のみ

- 7 日本語訳 C47-674ほか
 ヴィオール概論 [和書] / ジャン・ルソー著 ; 関根敏子,神戸愉樹美共訳. — 東京 : アカデミア・ミュージック,
 1988. — 224 p. — ISBN 4-87017-037-X
 掲載箇所:※pp. 1-104 訳注:pp. 105-126

1-55	1687	Speer, Daniel. Grunde-richtiger ... Unterricht der musicalischen Kunst, oder Vierfaches musicalisches Kleblatt (Ulm, 1697, extensively altered and expanded version of 1687 edn; Eng. trans. in Howey)
------	------	--

- 1 独語(1687) MFC2235
 Speer, D. Grundrichtiger, kurtz, leicht und nothiger, (Jetzt wohlvermehrter) Unterricht der musicalischen Kunst.
 掲載箇所:※pp. 87-89 (マイクロフィッシュ no. 2)

- 2 独語(1974復刻) C29-104ほか
 Grundrichtiger Unterricht der musikalischen Kunst [洋書] : oder, Vierfaches musikalisches Kleeblatt / Daniel Speer. — [Fotomechan. Nachdr. d. Orig.-Ausg. Ulm 1697 u. ausgew. Abschnitte d. Ausg. 1687 / mit e. Nachw. hrsg. von Isolde Ahlgrimm, bibliograph. Skizze u. Werkverz. von Felix Burkhardt]. — Leipzig : Edition Peters, 1974. — 1 v. — (Peters Reprints)
 備考:※Original ed. published under title: Grund-richtiger, kurtz, leicht und nöthiger Unterricht der musicalischen Kunst. Imprint partially covered by label which reads: C. F. Peters, Frankfurt, London, New York.
 掲載箇所:※pp. 205-206

1-56	1688	Rousseau, Jean. Réponse à la lettre d'un de ses amis qui l'avertit d'un libelle diffamatoire que l'on a écrit contre luy, pamphlet dated 30 Oct 1688
------	------	--

- 1 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 150-162

- 2 日本語訳 C47-674ほか
 ヴィオール概論 [和書] / ジャン・ルソー著; 関根敏子,神戸愉樹美共訳. — 東京:アカデミア・ミュージック, 1988. — 224 p. — ISBN 4-87017-037-X
 掲載箇所:※付録 p. 200に所載

1-57	1688	Salmon, Thomas. A Proposal to perform Musick; Perfect and Mathematical Proportions (London, 1688)
------	------	---

- 1 英語 国内所蔵なし
 A proposal to perform musick, in perfect and mathematical proportions / by Thomas Salmon... — London : J. Lawrence, 1688. — 6 p. l. 42 p. 4 pl. : 23 x 19 cm.
 備考:※数学的に計算されたフレットの位置図がある ※米国議会図書館所蔵

1-58	1690	Furetière, Antoine. Dictionnaire universel (The Hague, 1690/R, rev. 1727 by J.B. Brutel de la Rivière)
------	------	--

- 1 仏語(1690:1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※p. 130の最下段と推測される。活字の種類と、楽器名がイタリックになっていることから判断。該当箇所のみ

1-59	1696	Loulié, Etienne. Eléments ou principes de musique (Paris, 1696, 2/1698/R)
------	------	---

- 1 仏語([1971]復刻) C29-425
 Éléments ou principes de musique, mis dans un nouvel ordre [洋書] / Étienne Loulié. — Genève : Minkoff Reprints, [1971]. — 96 p
 備考:※Reprint of the Paris 1696 ed. ※表紙に1977, 奥付に1971とあり
 掲載箇所:※p. 84

- 2 英訳 C28-061
 Elements or principles of music [洋書] / Étienne Loulié ; translated and edited by Albert Cohen. — New York : Institute of Mediaeval Music, [1965]. — xxiii, 95 p. — (Musical theorists in translation ; v. 6)
 掲載箇所:※p. 87

1-60	1699	Hely, Benjamin. The Compleat Violist (London, 1699)
------	------	---

- 1 英語 国内所蔵なし
 The compleat violist. — London, [ca 1700]. — 4 p. l., 16 numb. l. 18 x 23 cm.
 備考:※楽譜あり。米国議会図書館(LC)所蔵。

- 2 英語(1988) H50-952
 The Compleat violist / [compiled] by Benjamin Hely ; edited by Grace Feldman. — [S.l.] : Grace Note Press, 1988. — 57 p. of music ; 28 cm.
 備考:※現代活字:p.(1)–(9) 以下現代楽譜

1-61	c1700	Loulié, Etienne. Méthode pour apprendre à jouer la viole (MS, F-Pn, c1700)
------	-------	--

- 1 仏語(1997復刻) ms J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 61-81

- 2 仏語 ※現代活字 C21-478
 La basse de viole du temps de Marin Marais et d'Antoine Forqueray [洋書] / Hans Bol. — Bilthoven : A. B. Creighton, 1973. — xiv, 336 p. — (Utrechtse bijdragen tot de muzikwetenschap ; 7)
 掲載箇所:※pp. 282-291

- 3 英訳 P0380 13
 Kinney, Gordon J. Writings on the viol by Dubuisson, De Machy, Roland Marais, and Etienne Loulié. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 13, p. 17-55(1976)
 掲載箇所:※pp. 39-55

- 4 英訳抄訳 P0380 3
 Cohen, A. An Eighteenth-Century Treatise on the Viol by Etienne Loulié. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 3, p. 17-23(1966)
 備考:※図なし

1-62	1701	Heudelinne, Louis. Trois suites de pièces à deux violles (Paris, 1701)
------	------	--

- 1 仏語(1980復刻) H19-543
 Trois suites de pièces [楽譜] : à deux violles : qui se peuvent jouer sur le clavessin et sur le violon : livre premier / Louis Heudelinne. — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — 1 score (88 p.)
 備考:※Appendix (p. 224-230) contains pieces and excerpts from the Panmure mss. 6 and 17 (Accession 2754 and 2763 of the National Library of Scotland, Edinburgh)
 掲載箇所:※Avertissement 他

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※p. 118 Avertissementsのみ

1-63	1703	Brossard, Sébastien de. Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois (Paris, 1703/ R, 2/1705; ed. and trans. A Gruber, 1982)
------	------	---

- 1 仏語(1703:[1964]復刻) X-099/B(C020300)
 Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens, & françois les plus usitez dans la musique : A l'occasion desquels on rapporte ce qu'il y a de plus curieux, & de plus necessaire à sçavoir, tant pour l'histoire & la theorie, que pour la composition, & la pratique ... de la musique ... Ensemble, une table alphabetique des termes françois qui sont dans le corps de l'ouvrage ... Un traité de la maniere de bien prononcer, sur tout en chantant, les termes italiens, latins, & françois. Et un catalogue de plus de 900. auteurs qui ont écrit sur la musique ... / Par M. Sebastien de Brossard ... : Paris, Chez C. Ballard, 1703. — [Amsterdam : Antiqua, 1964]. — [112] p
 掲載箇所:※VIOLA, Viola Basso, Viola bastarda, Viola di gamba, VIOLETTA, VIOLINISTA:p. uuu

- 2 仏語(1703) 電子版
Dictionnaire de musique, contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et françois les plus usitez dans la musique... ensemble une table alphabétique des termes françois qui sont dans le corps de l'ouvrage, sous les titres grecs, latins et italiens, pour servir de supplément, un Traité de la manière de bien prononcer, surtout en chantant, les termes italiens, latins et françois, et un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique en toutes sortes de temps, de pays et de langues... par Me Sébastien de Brossard,... C. Ballard (Paris), 1703. In-fol., sign. A-AAAAAA. Bibliothèque nationale de France. Gallica. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8623304q>(参照2013-08-26)
掲載箇所:※VIOLA, Viola Basso, Viola bastarda, Viola di gamba, VIOLETTA, VIOLINISTA:p. uuu
-
- 3 仏語(1703) MFC2172
Brossard, S. de. Dictionnaire de musique, Paris, 1703.
掲載箇所:※VIOLA, Viola Basso, Viola bastarda, Viola di gamba, VIOLETTA, VIOLINISTA:p. uuu
-
- 4 仏語(第2版1705:[1965]復刻) X-099/B(C020305)
Dictionnaire de musique, contenant une explication des Termes Grecs, Latins, Italiens, & François, les plus usitez dans la Musique. [洋書] / Eingeleitet von Harald Heckmann.. — Hilversum : Frits Knuf, [1965]. — xviii, 380 p. (1 fold.). — (Dictionarium musicum ; v. 1)
備考:※Facsim. Of the 2d ed., 1705.
掲載箇所:※VIOLA, Viola basso, Viola Bastarda, Viola di gamba:p. 219. VIOLETTA, VIOLINISTA:p. 220
-
- 5 仏語(第3版[17--]) 電子版
Brossard, Sébastien de. Dictionnaire de musique. 3. ed. Amsterdam: E. Roger, [n. d.] 388 p. 20 cm. M-1 (2). Digital Nanki Auditorium. ◆Yomiuri Nippon Symphony Orchestra / DMC Institute, Keio University. http://nanki-ml.dmc.keio.ac.jp/M-01_02_R009/(参照2014-03-11) ◆Bayerischen Staatsbibliothek digital. Münchener Digitalisierungszentrum. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10598335-5>(参照2014-03-11) ◆Internet Archive. Music Library, University of North Carolina at Chapel Hill. <http://archive.org/details/dictionairedemusbro>(参照2013-08-26)
掲載箇所:※VIOLA:p. 245. Viola basso, Viola Bastarda, Viola di gamba, VIOLETTA:p. 246. VIOLINISTA:p. 247
-
- 6 仏語(第6版[n. d.]) 電子版
Brossard, Sébastien de. Dictionnaire de musique. 6. ed. Amsterdam: P. Mortier, [n. d.] 388 p. 20 cm. M-5 (12). Digital Nanki Auditorium. ◆Yomiuri Nippon Symphony Orchestra / DMC Institute, Keio University. http://nanki-ml.dmc.keio.ac.jp/M-05_12_R009/(参照2014-03-11) ◆Bayerischen Staatsbibliothek digital. Münchener Digitalisierungszentrum. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10598336-0>(参照2014-03-11)
掲載箇所:※VIOLA:p. 245. Viola basso, Viola Bastarda, Viola di gamba, VIOLETTA:p. 246. VIOLINISTA:p. 247
-
- 7 英訳(1740) 電子版
Brossard, Sébastien de. A musical dictionary; being a collection of terms and characters, as well ancient as modern; including the historical, theoretical, and practical parts of music ... London : J. Wilcox, 1740. xii, 347 p. : plates (part fold.) ; 20.5 cm. ◆Internet Archive. Music Library, University of North Carolina at Chapel Hill. <http://archive.org/details/musicaldictionary00bro>(参照2013-08-26) ◆Bayerischen Staatsbibliothek digital. Münchener Digitalisierungszentrum. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10598627-6>(参照2014-03-11)
備考:※Translated, with additions, from the French of Sébastien de Brossard, probably under the supervision of Dr. Pepusch.
掲載箇所:※Viola di Gamba, VIOLA Tenore, VIOLA Basso:p. 326. VIOLETTA:p. 327
-
- 8 英訳(c1982) 国内所蔵なし
Dictionary of music = Dictionnaire de musique : Paris 1703 / Sebastien de Brossard ; translated and edited by Albion Gruber. — Henryville, Pa. : Institute of Mediaeval Music, c1982. — xii, 252 p. : ill. ; 26 cm. — (Musical theorists in translation ; v. 12). — ISBN 0931902150
備考:※未確認

- 1 仏語([198-]復刻) H6-907
 Pièces de viole avec la basse-continue [楽譜] / composé par Monsr. De Caix d'Hervelois. — Madrid : Arte Tripharia, [198-]. — 2 parts. — (Musica facsimil. Serie a ; 2)
 備考:※Facsim. Reprint. Originally published: Paris : L'auteur : Foucault, [17--?]
 掲載箇所:※Avertissement

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし。「1710」とある。
 掲載箇所:※p. 122 Avertissement

1-65	1709	Morel, Jacques. 1er livre de pièces de violle (c1710/R)
------	------	---

- 1 仏語(1980復刻) H19-369
 Premier livre de pieces de violle [楽譜] / Jacques Morel, — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — 44 p.. — ISBN 2826607049
 掲載箇所:※Avertissement他

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※p. 121 Avertissementのみ

1-66	1728	Richelet, Pierre. Dictionnaire de la langue francaise (nlle edition, 1re edition, 1680)
------	------	---

- 1 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※復刻版での出典は「Lyon, 1728」となっているが、この復刻版シリーズFac-similés Jean-Marc Fuzeau. Méthodes & traitésのオーボエとファゴットの巻では、Dictionnaire de la langue francaiseのそれぞれの項目は「1680」となっている。初版の1680にはガンバの項目はなく、1728が初出になるのか。
 掲載箇所:※活字の種類から、p. 130の最上段と推測される。該当箇所のみ

1-67	1732	Majer, Joseph Friedrich Bernhard Caspar. Museum musicum theoretico practicum (Schwäbisch Hall, 1732/R, 2/1741)
------	------	--

- 1 独語(1732:1954復刻) C2-287ほか
 Museum musicum [洋書] / Joseph Friedrich Bernhard Caspar Majer ; Faksimile-Neudruck herausgegeben von Heinz Becker. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1954. — 104 p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 8)
 備考:※Facsim. of the 1st ed., 1732.
 掲載箇所:※pp. 81-82

1-68	1732	Titon du Tillet, Evrard. Le Parnasse François (Paris, 1732/R1971)
------	------	---

- 1 仏語(1971復刻) C48-551
 Le Parnasse françois, suivi des Remarques sur la poésie et la musique et sur l'excellence de ces deux beaux-arts avec des observations particulières sur la poésie et la musique françoise et sur nos spectacles [洋書] / [par] Titon du Tillet. — Genève : Slatkine Reprints, 1971. — 832, [6], xciii [i.e. c],[3] p
 備考:※Reprint of the Paris, 1732-[43] ed.
 掲載箇所:※pp. 624-627, 664-666

1-69	1732	Walther , Johann Gottfried. Musicalisches Lexicon, oder Musicalische Bibliothec [WaltherML] (Leipzig, 1732/R with commentary by R. Schaal, DM, 1st ser., iii, 1953)
------	------	---

- 1 独語(1953復刻) X-099/W(C020297)ほか
Musikalisches Lexikon ; oder, Musikalische Bibliothek, 1732 [洋書] / Johann Gottfried Walther ;
Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Richard Schaal. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1953. — 659 p.
— (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 3)
掲載箇所:※Basse de Viole:p. 78. Lira da Gamba, Lirone perfetto:p. 366. Viola Basso, Viola Bastarda:p.
636. Viola da Gambista, Viola di(da) Gamba:p. 637

- 2 独語 MFC2383
Walther, J. G. Musicalisches Lexicon oder musicalische Bibliothec, Leipzig, 1732.
掲載箇所:※Basse de Viole:p. 78. Lira da Gamba, Lirone perfetto:p. 366. Viola Basso, Viola Bastarda:p.
636. Viola da Gambista, Viola di(da) Gamba:p. 637

- 3 独語 ※現代活字 J93-454
Musicalisches Lexicon, oder, Musicalische Bibliothec [洋書] : Studienausgabe im Neusatz des Textes und
der Noten / Johann Gottfried Walther ; herausgegeben von Friederike Ramm. — Kassel : Bärenreiter,
c2001. — ix, 601 p. — (Bärenreiter Studienausgabe). — ISBN 3761815093
備考:※Originally published: Leipzig : W. Deer, 1732
掲載箇所:※Basse de Viole:p. 74. Lira da Gamba, Lirone perfetto:p. 330. Viola Basso, Viola Bastarda,
Viola da Gambista, Viola di(da) Gamba:p. 573

1-70	1735/1738	Marais, Roland. Pièces de viole (I 1735 ; II 1738)
------	-----------	--

- 1 仏語(1937-8:c1983復刻) H22-541
Premier et deuxième livre de pièces de viole [楽譜] : avec la basse chiffrée en partition / Roland Marais.
— Genève : Minkoff Reprint, c1983. — 1 score (31 p.). — ISBN 2826608029
備考:※Reprint of the Paris ed., 1737-1738.
掲載箇所:※2巻:Avertissement他

- 2 仏語(1738:1997復刻) J85-123
●仏
備考:※楽譜なし
掲載箇所:※p. 126-127 2巻のAvertissementのみ収録

1-71	不明	Marais, Roland. Regles d'accompagnement pour la basse de viole
------	----	--

- 1 仏語 ※現代活字 C21-478
La basse de viole du temps de Marin Marais et d'Antoine Forqueray [洋書] / Hans Bol. — Bithoven : A.
B. Creyghton, 1973. — xiv, 336 p. — (Utrechtse bijdragen tot de muziekwetenschap ; 7)
掲載箇所:※pp. 292-295

- 2 英訳 P0380 13
Kinney, Gordon J. Writings on the viol by Dubuisson, De Machy, Roland Marais, and Etienne Loulié.
Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 13, p. 17-55(1976)
掲載箇所:※pp. 32-39

1-72	1737	Stössel, Christoph. J. ; Stössel, J. D.. Kurzgefasstes musicalisches Lexicon (Chemnitz, 1737, 2/1749/R)
------	------	--

- 1 独語(1737) MFC2236
Stossel, Chr., und J. D. Stossel. Kurtgefasstes musicalisches Lexicon. 1737.
掲載箇所:※Bass Violon:p. 57. Viola di Bastarda:pp. 415-416. Viola da gamba:p. 416. Violetta:p. 417

- 2 独語(1737) 電子版
 Stöbel, Johann Christoph. Kurzgefaßtes musicalisches Lexicon : worinnen eine nützliche Anleitung und gründlicher Begriff von der Music enthalten, die Terminen technici erkläret, die Instrumente erläutert und die vornehmsten Musici beschrieben find ... und denen Liebhabern musicalischer Wissenschaften zu fernern Nachdencken wohlmeynend vorgestellt. Chemnitz : Stöbel, 1737 430 S. Bayerischen Staatsbibliothek digital. Münchener Digitalisierungszentrum. <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10598908-3>(参照2013-08-26)
 掲載箇所:※Bass Violon:p. 57. Viola di Bastarda:pp. 415-416. Viola da gamba:p. 416. Violetta:p. 417

- 3 独語(1749:1975復刻) X-099/M(C024110)
 Kurtzgefasstes musicalisches Lexicon [洋書] : worinnen eine nützliche Anleitung und Gründlicher Begriff von der Music enthalten, die Termini technici erkläret, die Instrumente erläutert und die vornehmsten Musici beschrieben sind, nebst einer historischen Beschreibung von der Music Nahmen. Eintheilung, Ursprung, Erfindung, Vermehrung und Verbesserung. Alles aus derer besten und berühmtesten Musicorum ihren Schrifften mit fleiss zusammen Besucht. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1975. — 431 p.
 備考:※Reprint of the 1749 ed. published by J. Christoph and J. Stössel, Chemnitz.
 掲載箇所:※Bass-Violon:p. 59. Viola die Bastarda:pp. 416-417. Viola da gamba:p. 417. Violetta:p. 418

1-73	1738	Eisel, Johann Philipp. Musicus autodidaktos (Erfurt, 1738/R)
------	------	--

- 1 独語(1976復刻) J125-411
 Musicus autodidaktos : oder, Der sich selbst informirende Musicus : bestehend sowohl in Vocal- als übl. Instrumental-Musique ... / zum besten ans Licht gestellet, u. mit vielen darzu dienl. Figuren u. Handgriffen erl. von e., d. in praxi erfahren [Eisel]. — Leipzig : Zentralantiquariat der Dt. Demokrat. Republik, 1976. — 108 p., [10] leaves of plates : ill., music ; 22 cm.
 掲載箇所:※pp. 36-44

1-74	1740	Grassineau, James. A Musical Dictionary, being a Collection of Terms and Characters (London, 1740/R, enlarged 2/1769 by J. Robson, 3/1784)
------	------	--

- 1 英語(1740:[1966]復刻) X-099/G(C020299)
 A musical dictionary. [洋書] / [The whole carefully abstracted from the best authors in the Greek, Latin, Italian, French, and English languages. By] James Grassineau.. — A facsimile of the 1740 London edition. — New York : Broude Brothers, [1966]. — xii, 347 p.
 備考:※Translated, with additions, from the French of Sébastien de Brossard, probably under the supervision of Dr. Pepusch.
 掲載箇所:※Basso Viola, Basso Violino:p. 8. GAMBA:p. 82. LYRA viol:p. 123. VIOLA di Gamba, VIOLA Tenore, VIOLA Basso:p. 326. VIOLETTA:p. 327 他

- 2 英語(1740:2003復刻) J99-591
 A musical dictionary [洋書] / James Grassineau. — Bristol : Thoemmes Press, 2003. — xii, 347 p., [4] leaves of plates. — (Aesthetics and music in the eighteenth century ; v. 2). — ISBN 1843710420
 備考:※Originally published: London : Printed for J. Wilcox, 1740
 掲載箇所:※Basso Viola, Basso Violino:p. 8. GAMBA:p. 82. LYRA viol:p. 123. VIOLA di Gamba, VIOLA Tenore, VIOLA Basso:p. 326. VIOLETTA:p. 327 他

- 3 英語(1740) MFC2312
 Grassineau, J. A Musical Dictionary ; being a Collection of Terms and character. London, 1740.
 掲載箇所:※Basso Viola, Basso Violino:p. 8. GAMBA:p. 82. LYRA viol:p. 123. VIOLA di Gamba, VIOLA Tenore, VIOLA Basso:p. 326. VIOLETTA:p. 327 他

1-75	1740	Le Blanc, Hubert. Défense de la basse de viole contre les entrées du violon et les prétentions du violoncelle (Amsterdam, 1740/R1975)
------	------	---

- 1 仏語(1975復刻) C28-629ほか
 Défense de la basse de viole contre les entrées du violon et les prétentions du violoncelle [洋書] / Hubert Le Blanc. — Genève : Minkoff Reprint, 1975. — 148 p. — ISBN 2826606158

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 163-204

- 3 仏語 MF1096-(4), MF3336-4(nega)
 Le Blanc, Hubert. Defense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncel. Amsterdam, P. Mortier, 1740

- 4 英訳 P0380 10, P0380 11, P0380 12
 Le Blanc, Hubert; Jackson, Barbara Garvey. Hubert Le Blanc's Défense de la viole. I. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 10, p. 11-28, 69-80(1973). — Le Blanc, Hubert; Jackson, Barbara Garvey. Hubert Le Blanc's Défense de la viole. II. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 11, p. 17-58(1974). — Jackson, Barbara Garvey. Commentary on Le Blanc's Défense de la viole. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 12, p. 14-36(1975)

- 5 独訳・抜粋 C6-075
 Verteidigung der Viola da Gamba gegen die Angriffe der Violine und die Anmassung des Violoncells [洋書] / von Hubert Le Blanc ; Auszugsweise Übertragung aus dem Französischen von Albert Erhard. — 2. erweiterte Aufl. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 154 p

1-76	1741	Corrette, Michel. Méthode théorique et pratique pour apprendre en peu de tems le violoncelle dans sa perfection. Ensemble de principes de musique avec des leçons, 1-2 vc, op.24 (1741/R)
------	------	---

- 1 仏語(1980復刻) H19-545
 Méthode théorique et pratique [楽譜] : pour apprendre en peu de temps le violoncelle dans sa perfection / Michel Corrette. Méthode de violoncelle / Jean-Marie Raoul. — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — A-C, 46, 110p. of music. — ISBN 2826603191
 掲載箇所:※タイトルページ、p. 43-45

- 2 仏語([1998]復刻) J98-027
 Violoncelle [楽譜] : méthodes et traités, dictionnaires, préfaces des oeuvres / réalisée par Philippe Lescat et Jean Saint-Arroman. — Courlay, France : Editions J.M. Fuzeau, [1998]. — 260 p. of music. — (Méthodes & traités ; 2. Série I, France 1600-1800)
 掲載箇所:※pp. 7, 57-59(原文:pp. 43-45)

- 3 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 103-105(原文のp. 43-45のみ) 該当ページのみ

- 4 仏語 MF242-2, MF245-2(nega)
 Corrette, Michel. Methodem theorique et pratique pou apprendre en peu de tems le Violoncelle dans sa perfection ensamble. Paris, 1741
 掲載箇所:※pp. 43-45

1-77	1747	Forqueray, Antoine. Pieces de viole, (Paris, 1747)
------	------	--

- 1 仏語(1985復刻) H34-609
 Pièces de viole [楽譜] : avec la basse continuë : livre 1er. / Antoine Forqueray. — New York, N.Y : Performers' Facsimiles, 1985. — 1 score (35 p.). — (Performers' facsimiles ; 4). — 4
 備考:※楽譜あり
 掲載箇所:※Avertissement

- 2 仏語(c1996復刻) H36-870
 Pièces de viole avec la basse continue [楽譜] : Paris, 1747 / Antoine Forqueray. — Courlay, France : Editions J.M. Fuzeau, c1996. — 1 score (11, 35 p.). — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau ; 97)
 備考:※楽譜あり ※Facsim. of the original in the Bibliothèque Nationale de Paris, D 4019 (p1 s).
 掲載箇所:※Avertissement

- 3 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※楽譜なし
 掲載箇所:※p. 128 Avertissement

1-78	[1748]	Corrette, Michel. Méthode pour apprendre facilement à jouer du par-dessus de viole à 5 et à 6 cordes avec des leçons, 1-2 descant viols (1748/R)
------	--------	--

- 1 仏語(1983復刻) H22-220
 Méthode pour apprendre facilement à jouer du pardessus de viole à 5 et à 6 cordes [楽譜] / Michel Corrette. — Genève : Minkoff, 1983. — 46 p. — ISBN 2826608096
 備考:※出版年:1738となっている

- 2 仏語([2000]復刻) J91-030
 ●仏2
 備考:※出版年:1748となっている
 掲載箇所:※pp. 79-124

- 3 英訳 H50-859
 Method for easily learning to play the pardessus de viole with five or six strings, including lessons of one and two parts / by Michel Corrette ; translated by Jane-Anne Koch. — Boston : New Boston Editions, 1990. — 55 p.

1-79	1751-1780	Diderot , Denis. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (Paris, 1751-65/R, suppl. 1776-7/R; 3/1778-9 with J.L. Pellet; index, 1780)
------	-----------	---

- 1 仏語(1751-1780:1967復刻) 第17巻:R035/ED/17(J019716)
 Encyclopédie, ou, Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers [洋書]. — Stuttgart-Bad Cannstatt : F. Frommann-Holzboog, 1966-1967. — 35 v.
 備考:※Originally published : Paris : Chez Briasson [et al.], 1751-1780 ; T. 1-17. A-Z. T. 18-21.
 掲載箇所:※第17巻(1765:1967復刻) VIOL:p. 310. VIOLE項目:pp. 310-311. VIOLE, basse de:pp. 311-315

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※pp. 131-136 該当箇所のみ

1-80	1752	Aquin de chateau-Lyon, Pierre-Louis d'. Lettres sur les hommes célèbres du siècle de Louis XV (Amsterdam, 1754 as Le siècle de Louis XV). — ※初版未確認。NGでは(Paris, 1752, 2/1753/R as Siècle littéraire de Louis XV)となっている
------	------	---

- 1 仏語(復刻) C28-225
 Siècle littéraire de Louis XV [洋書] : ou, Lettres sur les hommes célèbres. — 1st AMS ed. — New York : AMS Press, 1978. — 220, 288 p. — (Music and theatre in France in the 17th and 18th centuries). — ISBN 0404601561
 備考:※1754年のReprint ※Reprint of the 1754 ed., published in Amsterdam.
 掲載箇所:※pp. 128-154

1-81	1752	Quantz , Johann Joachim. Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen
------	------	---

- 1 独語 C45-499
 Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen [洋書] / Johann Joachim Quantz ; mit einer Einführung von Barthold Kuijken. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c1988. — xxi, iii, 334, [20] p. — ISBN 3765102415
 備考:※Reprint, with new introd. Originally published: Berlin : J.F. Voss, 1752.
 掲載箇所:※pp. 212-213, 217, 219-220

- 2 独語 C37-870
Versuch einer anweisung die flöte traversiere zu spielen [洋書] : kritisch revidierter neudruck nach dem original, Berlin 1752 / Johann Joachim Quantz ; mit einem vorwort und erläuternden anmerkungen versehen von dr. Arnold Schering. — Leipzig : C. F. Kahnt nachfolger, 1906. — xiv,7,[3],277,[3],4,3 p
備考:※Includes reproduction of original t.-p.
掲載箇所:※pp. 160, 164, 166
-
- 3 独語 C48-728
Versuch einer Anweisung die Flöte traversière zu Spielen [洋書] / Johann Joachim Quantz ; mit einem Vorwort von Hans-Peter Schmitz ; mit einem Nachwort, Bemerkungen, Ergänzungen und Registern von Horst Augsbach. — 1. Aufl. — Bärenreiter, 1983. — ix, 3, 419 p.. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 2). — ISBN 3761807112
備考:※Reprint. Originally published: Berlin, 1752.
掲載箇所:※pp. 212-213, 217, 219-220
-
- 4 独語 C55-536
Versuch einer Anweisung, die Flöte traversière zu spielen [洋書] / Johann Joachim Quantz ; mit einem Vorwort von Hans-Peter Schmitz ; mit einem Nachwort, Bemerkungen, Ergänzungen und Registern von Horst Augsbach. — Gemeinschaftliche Ausg. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag ; Kassel ; New York : Bärenreiter, 1992. — x, 424 p.. — (dtv reprintdtv reprint). — ISBN 3423049006
備考:※Reprint. Originally published: Berlin: J.F. Voss, 1752.
掲載箇所:※pp. 212-213, 217, 219-220
-
- 5 仏訳 C28-750
Essai— méthode de flûte traversière [洋書] : contenant les principes de l'exécution musicale au XVIIIème siècle pour tous les musiciens : instrumentistes, chanteurs, accompagnateurs, solistes / J.J. Quantz. — Paris : Editions A. Zurfluh, c1975. — 21, xv, 3 [i.e. 6], 336 p., [27] leaves of plates (some folded)
備考:※Translation of: Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen.
掲載箇所:※pp. 216-217, 221, 223-224
-
- 6 英訳(1966) C6-123
On playing the flute [洋書] / Johann Joachim Quantz ; a complete translation [from the German] with an introduction and notes by Edward R. Reilly. — Faber, 1966. — xxxix, 365 p
備考:※Originally published as Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen. 1752.
掲載箇所:※pp. 241-242, 245-246, 247-248
-
- 7 英訳(2001) J93-090
On playing the flute [洋書] / Johann Joachim Quantz ; translated with notes and an introduction by Edward R. Reilly. — 2nd ed.. — London : Originally published: 2nd ed. London : Faber and Faber, 1985. With new introdFaber and Faber, 2001. — xlvii, 412 p.. — ISBN 0571207804
備考:※Originally published: 2nd ed. London : Faber and Faber, 1985. With new introd
掲載箇所:※pp. 241, 245-246, 247-248
-
- 8 日本語訳 C25-135ほか
フルート奏法試論, [和書] : バロック音楽演奏の原理. 下 / ヨハン・ヨアヒム・クヴァンツ[著] ; 石原利矩, 井本【ショウ】二共訳. — 東京 : シンフォニア, 1976. — 150 p.
備考:※監修: 吉田雅夫, ハンス・レズニチェック
掲載箇所:※1)下巻49ページ, 2)52頁, 3)54頁
-
- 9 日本語訳 C38-588
フルート奏法試論 [和書] : バロック音楽演奏の原理 / ヨハン・ヨアヒム・クヴァンツ著 ; 石原利矩, 井本【ショウ】二訳. — 東京 : シンフォニア, 1976. — 310 p.
備考:※監修: 吉田雅夫, ハンス・レズニチェック
掲載箇所:※pp. 209, 212, 214
-

- 10 独語:第3版より C4-871ほか
 Versuch einer Anweisung die flute traversière zu spielen [洋書] / Johann Joachim Quantz ; Faksimile-Nachdruck der 3. Aufl., Berlin, 1789, hrsg. von Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 334 p. — (Documenta musicologica. 1. Reihe. Druckschriften-Faksimiles ; 2)
 備考:※Reprint of 3. Aufl., Berlin, 1789.
 掲載箇所:※pp. 212-213, 217, 219-220

1-82	1756	Mozart, Leopold. Versuch einer gründlichen Violinschule (Augsburg, 1756/R, 2/1769-70, enlarged 3/1787/R, 4/1800). —※オランダ語訳1766、仏語訳1770、英訳1939などもあり
------	------	--

- 1 独語(第1版1756) MFC2347
 Mozart, L. Versuch einer gründlichen Violinschule, entworfen und mit 4 Kupfertafeln sammt einer Tabelle versehen von Leopold Mozart. Augspurg, 1756.
 掲載箇所:※p. 3

- 2 独語(第1版1756:[1922]復刻) C6-048
 Versuch einer gründlichen Violinschule [洋書] : entworfen und mit 4. Kupfertafeln sammt einer Tabelle versehen / von Leopold Mozart. — Wien : C. Stephenson, [1922]. — 264 p
 掲載箇所:※p. 3

- 3 独語(第1版1756:1995復刻) J81-914
 Versuch einer gründlichen Violinschule [洋書] / Leopold Mozart. — Kassel : Bärenreiter, c1995. — xxii, 264, 5 p.. — ISBN 3761812388
 掲載箇所:※p. 3

- 4 独語(第2版1770) 電子版
 Mozart, Leopold. Leopold Mozarts Hochfürstl. Salzburgischen Vice-Capellmeisters gründliche Violinschule : mit vier Kupfertafeln und einer Tabelle. 2., verm. Aufl. Augsburg : Lotter, 1770. 268 S : ill. Internet Archive. Music Library, University of North Carolina at Chapel Hill.
<http://archive.org/details/leopoldmozartshomoza>(参照2013-08-26)
 掲載箇所:※p. 2

- 5 独語(第3版1787:復刻) C38-282
 Gründliche Violinschule [洋書] : Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage, Augsburg 1789 / Leopold Mozart ; mit einem Geleitwort von David Oistrach ; erläutert und Kommentiert von Hans Rudolf Jung. — 1. Aufl. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, c1968. — 268, 32 p
 備考:※1787年第3版のリプリント、1789は誤記か
 掲載箇所:※p. 3

- 6 英訳(1948) C9-187
 A treatise on the fundamental principles of violin playing [洋書] / by Leopold Mozart ; translated by Editha Knocker. — 2nd ed.. — Oxford : Oxford University Press, 1948, 1985 [printing]. — xxv, 235 p.. — (Early music series ; 6). — ISBN 019318513X
 掲載箇所:※p. 11-12

- 7 英訳(1963) C6-049ほか
 A treatise on the fundamental principles of violin playing [洋書] / by Leopold Mozart ; Translated by Editha Knocker ; With a pref. by Alfred Einstein. — 2d ed. — London ; New York : Oxford University Press, 1963. — xxxv, 234 p
 備考:※第1版1756と第3版1787による翻訳
 掲載箇所:※p. 11-12

- 8 日本語訳 C22-573ほか
 バイオリン奏法 [和書] / レオポルト・モーツァルト著 ; 塚原哲夫訳. — 全音楽譜出版社, 1974. — 198 p.
 掲載箇所:※p. 2

1-83	1757	Ancelet. Observations sur la musique, les musiciens et les instrumens (Amsterdam, 1757)
------	------	---

- 1 仏語([2000]復刻) J91-030
 ●仏2
 掲載箇所:※p. 125 該当項目のみ

1-84	1761	Garsault, Francois-Alexandre-Pierre de. Notionnaire, ou mémorial raisonné (Paris, 1761)
------	------	---

- 1 仏語([2000]復刻) J91-030
 ●仏2
 掲載箇所:※pp. 126-127 該当ページのみ

1-85	1763 (没後出版)	Doni, Giovanni Battista. Lyra Barberina amphichordos: accedunt eiusdem opera, i-ii, ed. A.F. Gori and G.B. Passeri (Florence, 1763/R); vol.ii entitled De' trattati di musica di Gio. Battista Doni ... tomo secondo; extracts in Solerti (1903), 186ff
------	-------------	---

- 1 伊語([2004]復刻) J101-589
 ◇伊 vol. 3
 備考:※没年:1647。amphochordosと誤記あり。
 掲載箇所:※pp. 156-200:1巻の4章と5章、2巻1章の18節と19節。該当ページのみ

1-86	1766	Brijon, C.R.. Methode nouvelle et facile pour apprendre à jouer du par-dessus du viole (Lyons, 1766). —※フルネーム不明
------	------	---

- 1 仏語([2000]復刻) J91-030
 ●仏2
 掲載箇所:※p. 129

1-87	1766	Hiller, Johann Adam (ed.). Wöchentliche Nachrichten, xi (1766). —※NG2001 "Viol" Bibliographyより
------	------	--

- 1 独語 当館所蔵なし
 Musikalische Nachrichten und Anmerkungen [洋雑誌]. — Leipzig, Im Verlag der Zeitungs-Expedition. — 4 v. 24 cm.
 備考:※米国議会図書館(LC)所蔵。未確認

- 2 独語(1970復刻) P0311 1
 Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen die Musik betreffend [洋雑誌]. — Reprint ed. — Hildesheim : Georg Olms, 1970
 掲載箇所:※第1巻のp. 81

1-88	1768	Rousseau, Jean-Jacques. Dictionnaire de musique (Paris, 1768/R)
------	------	---

- 1 仏語(クワルト版1768:1998復刻) J87-245
 Dictionnaire de musique [洋書] / Jean-Jacques Rousseau ; préface de Jean-Jacques Eigeldinger. — Genève : Minkoff, 1998. — 20, 548 p., [13] folded leaves of plates. — ISBN 2826602071
 備考:※初版初刷のクワルト版(四つ折り)の複製版とあり。※タイトルページ画像は人物など。下に"Avec Approbation & Privilège du Roi"とあり。※Preface、Avertissementのページの後に正誤表あり:46か所。巻末にApprobation、Privilège du Roi(王の允許)のページあり。※表紙にルソーのサインあり。文中にも訂正あり。
 掲載箇所:※VIOLE:p. 533

- 2 仏語(クワルト版1768) MFC2229
 Rousseau, J. J. Dictionnaire de musique. Paris, 1768.
 掲載箇所:※VIOLE:p. 533

- 3 仏語(クワルト版1768) 電子版
 Rousseau, Jean Jacques. Dictionnaire de musique. Paris: Veuve Duchesne, 1768. ix, 548 p. 27 cm. M-6 (73). Digital Nanki Auditorium. Yomiuri Nippon Symphony Orchestra / DMC Institute, Keio University. http://nanki-ml.dmc.keio.ac.jp/M-06_073_R239/ (参照2013-08-26)
 備考: ※タイトルページ画像は人物など。下に“Avec Approbation & Privilège du Roi”とあり。※Preface、Avertissementのページの後に正誤表あり: 46か所。巻末にApprobation、Privilège du Roi(王の允許)のページあり。
 掲載箇所: ※VIOLE: p. 533

- 4 仏語(オクターヴォ版1768:1969復刻) X-099/R(C044018)
 Dictionnaire de musique. — Hildesheim : G. Olms ; New York : Johnson Reprint Corp, 1969. — xii, 547 p.
 備考: ※“Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Paris 1768”とあり。ルソー全集第12巻解説によれば、オクターヴォ版(八つ折り)の複製版。※タイトルページ画像は植物など。下に“Avec Approbation & Privilège du Roi”とあり。※Preface、Avertissementのページあり、巻末に正誤表あり: 4か所。
 掲載箇所: ※VIOLE: p. 533

- 5 仏語(1768:c2007復刻) J116-045
 Dictionnaire de musique [洋書] : fac-similé de l'édition de 1768 augmenté des planches sur la lutherie tirées de l'encyclopédie de Diderot / Jean-Jacques Rousseau ; édition préparée et présentée par Claude Dauphin — Arles : Actes sud, c2007. — lxviii, xiv, 683 p.. — (Thesaurus). — ISBN 9782742769568
 備考: ※タイトルページ画像は楽器など。下に“Avec Approbation & Privilège du Roi”とあり。※Preface、Avertissementの後にApprobation、Privilège du Roi(王の允許)のページあり、巻末に正誤表あり: 27か所。
 掲載箇所: ※VIOLE: p. 533

- 6 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所: ※p. 130の中段部分にあたる。「Paris, 1771」とあるが、間違いか。該当箇所のみ

- 7 仏語(1995) ※現代活字 J82-593
 Œuvres complètes [洋書] / Jean-Jacques Rousseau ; Edition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. — Paris : Gallimard, 1959-. — v. <1-5>. — (Bibliothèque de la Pléiade)
 掲載箇所: ※5. Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre. p. 1140

- 8 仏語(2008) ※現代活字 J114-734
 Le dictionnaire de musique de Jean-Jacques Rousseau [洋書] : une édition critique / Claude Dauphin. — Bern : Lang, 2008. — 890 p.. — (Varia musicologica ; 13). — ISBN 9783039116201
 掲載箇所: ※VIOLE: p. 748

- 9 英訳(第2版1779:復刻) C32-763
 A complete dictionary of music [洋書] : consisting of a copious explanation of all words necessary to a true knowledge and understanding of music / translated from the original French of J. J. Rousseau by William Waring. — 2d ed. — New York : AMS Press, 1975. — 470 p. — ISBN 0404083358
 備考: ※1779年版。NGでは英語版の初版は1771とあるが、未確認。
 掲載箇所: ※VIOL: p. 461

1-89	c.1769	Forqueray, Jean-Baptiste(-Antoine) . Lettres au Prince de Prusse
------	--------	--

- 1 仏語(1997復刻) ms J85-123
 ●仏
 掲載箇所: ※p. 205-222

- 2 英訳 P0380 13
 Rutledge, John. A letter of J.-B.-A. Forqueray. Journal of the Viola da Gamba Society of America, vol. 13, p. 12-16(1976)

1-90	1770	Hoyle, John. Dictionarium musica (London, 1770, 2/1791/R as A Complete Dictionary of Music)
------	------	---

- 1 英語(1770:1976復刻) X-099/H(C027407)
 Dictionarium musica [洋書] / John Hoyle. — New York : Broude, 1976. — 112 p.. — (Monuments of music and music literature in facsimile : second series, music literature ; 83). — ISBN 0845022830
 備考:※“A facsimile of the London, 1770 edition.”
 掲載箇所:※BASS, or BASSO, THOROUGH BASS, BASSO VIOLA:p. 7. BASS VIOL, BASTARDA VIOLA: p. 8. GAMBA:pp. 36-37. VIOLA, VIAL[sic.]:pp. 108-109

- 2 英語([第2版]1791:1976復刻) X-099/H(C029491)
 A complete dictionary of music [洋書] / John Hoyle.. — Réimpr en facs. de l'éd. de Londres, 1791. — Genève : Minkoff Reprint, 1976. — iv, 162 p. — ISBN 2826606123
 備考:※First ed. published in 1770 under title: Dictionarium musica. Reprint of the 1791 ed. printed for H. D. Symonds, London.
 掲載箇所:※BASS, or BASSO, BASS(THOROUGH), BASSO VIOLA, BASS VIOLE, BASTARDA VIOLA: pp. 9-11. GAMBA, or VIOLA DI GAMBA:p. 51. VIOLA DI GAMBA:pp. 154-155

- 3 英語([第2版]1791) MFC2325
 Holy, J. A complete dictionary of Music. Containing a full and clear explanation. London, 1791.
 掲載箇所:※BASS, or BASSO, BASS(THOROUGH), BASSO VIOLA, BASS VIOLE, BASTARDA VIOLA: pp. 9-11. GAMBA, or VIOLA DI GAMBA:p. 51. VIOLA DI GAMBA:pp. 154-155

1-91	1771	Dictionnaire universel, dit <Dictionnaire de Trevoux>(1re edition, 1704)
------	------	--

- 1 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※p. 130の最下段にあたる。「Paris, 1771」、FuretiereのDictionnaire universelの復刻版とあり。該当箇所のみ

1-92	1780	Laborde, Jean-Benjamin de. Essai sur la musique ancienne et moderne (Paris, 1780/R)
------	------	---

- 1 仏語 MFC2327
 De Laborde, J. B. Essai sur la Musique ancienne et moderne. Paris, 1780.
 掲載箇所:※La viole: 第1巻 pp. 306-307. Viole (Par-dessus de):p. 308 (図像はp. 304)

- 2 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 掲載箇所:※La Viole:pp. 106-107(原文pp. 306-307) 該当ページのみ

- 3 仏語([2000]復刻) J91-030
 ●仏2
 掲載箇所:※Viole(Par-dessus de):p. 135(原文pp. 308に相当:ページ数なし) 該当ページのみ

1-93	1785	Framery, Nicolas Etienne ; Ginguené, Pierre-Louis. Encyclopédie méthodique (Paris, 1785)
------	------	--

- 1 仏語(1997復刻) J85-123
 ●仏
 備考:※pp. 146-147は違う文献の可能性あり。※書誌事項はこの資料の記載でしか確認できない。Frameryの‘Musique’, Encyclopédie méthodiqueとの関係も不明。
 掲載箇所:※pp. 137-147 INSの項目 該当箇所のみ

1-94	1787	Meude-Monpas, J. J. O. de. Dictionnaire de musique (Paris, 1787/R)
------	------	--

- 1 仏語(1978復刻) X-099/M(C028240)
 Dictionnaire de musique [洋書] : dans lequel on simplifie les expressions et les définitions mathématiques et physiques qui ont rapport à cet art : avec des remarques impartiales sur les poètes lyriques, les verificateurs, les compositeurs, acteurs, executants, ect, ect / par J. J. O. De Meude-Monpas. — 1st AMS ed. — New York : AMS Press, 1978. — xvi, 232 p. — (Music and theatre in France in the 17th and 18th centuries)
 備考:※Reprint of the 1787 ed. published by Chez Knapen, Paris
 掲載箇所:※Viole:p. 210

1-95	1790	Albrechtsberger, Johann Georg. Gründliche Anweisung zur Composition (1790/R)
------	------	--

- 1 仏語(2008復刻) J114-718
 Gründliche Anweisung zur Composition [洋書] : mit einer ausführlichen Einleitung und einer Bibliographie der Ausgaben / Johann Georg Albrechtsberger ; herausgegeben von Wolfgang Horn. — Faksimile der 1. Aufl. — Wilhelmshaven : Noetzel, 2008. — 47, 432 p.. — (Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 42). — ISBN 9783795908928
 備考:※Facsimile / reprint. Originally published: Leipzig : Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1790. "Faksimile der 1. Auflage, Leipzig 1790, mit den 'Beilagen' der 'Dritten Ausgabe.'" German In Gothic type characters
 掲載箇所:※Anhang "Geigeninstrumente":p. 421

1-96	1791-1818	Framery, Nicolas Etienne ; Ginguené, Pierre Louis ; Momigny, J.-J. de (Jérôme-Joseph). 'Musique', Encyclopédie méthodique, clxxxv-clxxxvi (Paris, 1791-1818/R; vol.clxxxvi with J.J. de Momigny)
------	-----------	--

- 1 仏語(1971復刻) 第2巻:X-099/F/2(C012870)
 Musique [洋書] / Compiled by Nicolas Étienne Framery and Pierre Louis Gánguené [sic]. — New York : Da Capo Press, 1971. — 2 v. — (Encyclopédie méthodique ; Da Capo Press music reprint series). — ISBN 030670014X
 備考:※Reprint of the 1791-1818 ed. Vol. 2 completed by J. J. Momigny.
 掲載箇所:※BASSE DE VIOLE:第1巻p. 160. VIOLE:第2巻p. 552。Rousseau, Jean-JacquesのDictionnaire de musiqueと同じ

1-97	1792	Forkel, Johann Nicolaus. Allgemeine Litteratur der Musik, oder Anleitung zur Kenntnis musikalischer Bücher, welche von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten bey den Griechen, Römern und den meisten neuern europäischen Nationen sind geschrieben worden (Leipzig, 1792/R)
------	------	---

- 1 独語(1962復刻) X-099/F(C020587)ほか
 Allgemeine Litteratur der Musik [洋書] : oder, Anleitung zur Kenntniss bis auf die neusten Zeiten bey den Griechen, Römern und den meisten neuern europäischen Nationen sind geschrieben worden. Systematisch geordnet, und nach Veranlassung mit Anmerkungen und Urtheilen begleitet / von Johann Nicolaus Forkel / von Johann Nicolaus Forkel. — Hildesheim : G. Olms, 1962. — xxiv, 540 p.
 備考:※"Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1792."
 掲載箇所:※pp. 323-325

1-98	18世紀	Anonyme (C.S.: Christoforo Signoretti). Modo ó sia regola
------	------	---

- 1 伊語([2004]復刻) ms J101-589
 ◇伊 vol. 3
 掲載箇所:※pp. 201-215