

「教養科目キャリアデザイン×図書館コラボ企画棚」資料リスト

タイトル等	請求番号	資料ID
「キャリア」「キャリアデザインとは」「人生」を考えるきっかけになりそうな本		
女子のキャリア：＜男社会＞のしくみ、教えます / 海老原嗣生著. -- 筑摩書房, 2012. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 188	L010137
あなたのキャリアのつくり方：NPOを手がかりに / 浦坂純子著. -- 筑摩書房, 2017. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 272	L010232
あなただけの人生をどう生きるか：若い人たちに遺した言葉 / 渡辺和子著. -- 筑摩書房, 2018.8. -- (ちくまプリマー新書；304).	新書 CHI 304	L010370
人生のルールを外れる衝動のみつけた / 谷川嘉浩著. -- 筑摩書房, 2024.4. -- (筑摩eブックス). w.	電子書籍	DB000491
「大学で学ぶ意味」や「社会の中での自分を考える」きっかけになりそうな本		
文系大学教育は仕事の役に立つのか：職業的レリバンスの検討 / 本田由紀編. -- ナカニシヤ出版, 2018.8.	J136-804	J136804
「ビミョーな未来」をどう生きるか / 藤原和博著. -- 筑摩書房, 2006. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 028	L010086
なぜ「大学は出ておきなさい」と言われるのか：キャリアにつながる学び方 / 浦坂純子著. -- 筑摩書房, 2009. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 099	L010087
独学という道もある / 柳川範之著. -- 筑摩書房, 2009. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 102	L010088
文系?理系?: 人生を豊かにするヒント / 志村史夫著. -- 筑摩書房, 2009. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 120	L010090
何のために「学ぶ」のか / 外山滋比古〔ほか〕著; 桐光学園,ちくまプリマー新書編集部編. -- 筑摩書房, 2015. -- (ちくまプリマー新書; , 中学生からの大学講義; 1).	新書 CHI 226	L010172
生き抜く力を身につける / 大澤真幸〔ほか〕著; 桐光学園,ちくまプリマー新書編集部編. -- 筑摩書房, 2015. -- (ちくまプリマー新書; , 中学生からの大学講義; 5).	新書 CHI 230	L010176
<自分らしさ>って何だろう?: 自分と向き合う心理学 / 榎本博明著. -- 筑摩書房, 2015. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 236	L010228
生き物と向き合う仕事 / 田向健一著. -- 筑摩書房, 2016. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 249	L010183
人生を豊かにする学び方 / 汐見稔幸著. -- 筑摩書房, 2017. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 285	L010289
学ぶということ / 内田樹〔ほか〕著; 桐光学園, ちくまプリマー新書編集部編. -- 筑摩書房, 2018.8. -- (ちくまプリマー新書; 305 . 続・中学生からの大学講義 ゾク・チュウガクセイ カラノ ダイガク コウギ; 1).	新書 CHI 305	L010369
わからない世界と向き合うために / 中屋敷均著. -- 筑摩書房, 2024.2. -- (筑摩eブックス). w.	電子書籍	DB000502
「働く」「仕事」の世界を知る 音楽業界・エンタメ業界に関する本		
表現する仕事がしたい! / 岩波書店編集部編. -- 岩波書店, 2009. -- (岩波ジュニア新書).	J116-174	J116174
音楽講師の始め方と続け方 / 宮脇俊郎著. -- リットーミュージック, 2011.	J120-377	J120377
マスコミ・芸能・創作のしごと：人気の職業早わかり! / PHP研究所編. -- PHP研究所, 2011.	J120-993	J120993
音楽・芸能業界の仕事につくには. 2012 / さんぼう編. -- さんぼう, 2011. -- (つくにはブックス;; no. 8).	J121-322	J121322
ピアノ講師の仕事術：音大では教えない7つのこと / 藤拓弘著. -- 音楽之友社, 2012.	J123-361	J123361

「教養科目キャリアデザイン×図書館コラボ企画棚」資料リスト

本気でバンドを仕事にしたい人へ：名門ライブ・ハウスのブックイング・マネージャーが教える、成功するバンドの作り方 / 味間正樹著. -- リットーミュージック, 2012.	J123-459	J123459
ミュージシャンになろう! / 加茂啓太郎著. -- 青弓社, 2013.	J125-690	J125690
副業革命!スキマ評論家入門：世界で一人だけの評論家になって稼ぐ方法 / 唯野奈津実著. -- リットーミュージック, 2013.	J125-839	J125839
「音大卒」は武器になる / 大内孝夫著；武蔵野音楽大学協力. -- ヤマハミュージックメディア, 2015.2.	J128-106	J128106
アメリカの音楽博士号D.M.A.のすすめ：あなたが音楽家として自立するために必要なこと / 水原眞理著. -- 芸術現代社, 2015.	J128-602	J128602
音楽療法士サバイバル・ブック：幸福な職業生活のための10章 / 二俣泉著. -- 杏林書院, 2015.	J129-212	J129212
プロの作曲家として生きるための本 / 勝守理著. -- ドレミ楽譜出版社, 2016.	J130-410	J130410
なぜアーティストは生きづらいのか?：個性的すぎる才能の活かし方 / 手島将彦, 本田秀夫著. -- リットーミュージック, 2016.	J130-518	J130518
ティーチング・アーティスト：音楽の世界に導く職業 / エリック・ブース著；久保田慶一監修・訳；大島路子, 大類朋美訳. -- 水曜社, 2016.	J131-514	J131514
音大生のキャリア戦略：音楽の世界でこれからを生き抜いてゆく君へ / ドーン・ベネット編著；久保田慶一編訳. -- 春秋社, 2018.7.	J134-009 キャリア キャリアデザイン	J134009 J134010
音楽とキャリア：学生から大人まで、よりよく生きるための新たなアドバイス / 久保田慶一著. -- スタイルノート, 2008.8.	J135-174	J135174
新・音楽とキャリア：音楽を通じた生き方・働き方 / 久保田慶一著. -- スタイルノート, 2019.10.	J135-882 J137-848 キャリア キャリアデザイン	J135882 J137848 J135799
音大生のための"働き方"のエチュード / 藤井裕樹著. -- ネクストステージ・プランニング, 2020.4.	J136-611	J136611
浅利慶太：叛逆と正統：劇団四季をつくった男 / 梅津齊著. -- 日之出出版, 2020.4.	J136-644	J136644
音大出てどうするの?：マンガ『「音大卒」は武器になる』 / 田中マコト漫画. -- ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスミュージックメディア部, 2021.12.	J138-516	J138516
音楽家を成長させる「教える技術」：相互に高め合う演奏と教育のアプローチ / コーネリア・ワトキンス, ローリー・スコット著；久保田慶一訳. -- ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスミュージックメディア部, 2022.2.	J138-573 J138-583	J138573 J138583
音楽の仕事. -- 小峰書店, 2022.4. -- (キャリア教育に生きる!仕事ファイル / 小峰書店編集部編著；35).	J139-131	J139131
今日も舞台を創る：プロデューサーという仕事 / 池田道彦著. -- 岩波書店, 2023.4.	J140-099	J140099
音楽ライターになろう! / 妹尾みえ著. -- 青弓社, 2023.5.	J140-133	J140133
17人のエキスパートが語る音楽業界で食べていく方法 / 関根直樹著. -- リットーミュージック, 2023.11.	J140-533	J140533
夢と生きる：バンドマンの社会学 / 野村駿著. -- 岩波書店, 2023.11.	J140-688	J140688

「教養科目キャリアデザイン×図書館コラボ企画棚」資料リスト

音楽で世界を変える：よりよい世界をかたちづくるティーチング・アーティストとその役割 / エリック・ブース著；久保田慶一監修・訳, 大島路子, 大類朋美訳. -- スタイルノート, 2024.7.	J141-251	J141251
お仕事さくいん：芸術や音楽にかかわるお仕事 / DBジャパン編. -- DBジャパン, 2024.8.	J141-534	J141534
浅利慶太が目指した日本のブロードウェイ：劇団四季創立70周年を超えて / 梅津齊 [著]. -- 日之出出版, 2024.12.	J141-664	J141664
最新音楽業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本：業界人、就職、転職に役立つ情報満載 / 大川正義著. -- 第4版. -- 秀和システム, 2017. -- (図解入門業界研究).	キャリア 業界研究 OOK	J133193
音楽に関わる仕事：歌手 ピアノ 調律師 指揮者 楽器製作者 / お仕事ナビ編集室 [編]. -- 理論社, 2024.2. -- (お仕事ナビ：キャリア教育支援ガイド / お仕事ナビ編集室 [編] ; 28).	キャリア 業界研究 RIR	J140920
音楽・芸能業界の仕事につくには. 2015 / さんぼう編. -- さんぼう, 2014. -- (つくにはボックス ; ; no. 8).	キャリア 業界研究 SAN	J127510
はじめてのインターンシップ：仕事について考えはじめたあなたへ / 渡辺三枝子, 久保田慶一編；久保田慶一〔ほか〕著. -- アルテスパブリッシング, 2011.	キャリア 就活 WAT	J123786
Beyond talent：音楽家を成功に導く12章：日本語版 / アンジェラ・マイルズ・ピーチング著；箕口一美訳. -- 水曜社, 2008.	シラバス 河原啓 26	J123786
クリエイター・スピリットとは何か? / 杉山知之著. -- 筑摩書房, 2007. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 057	L010250
音楽家をめざす人へ / 青島広志著. -- 筑摩書房, 2011. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 164	J121101
プロ直伝!職業作曲家への道：曲作りを仕事にするための常識と戦術、そして心得. -- 電子版. -- リットーミュージック, 2013.8. w.	電子書籍	DB000400
「働く」「仕事」の世界を知る 音楽業界以外に関する本		
働き方の哲学：360度の視点で仕事を考える / 村山昇 [著]；若田紗希絵. -- ディスカヴァー・トゥエンティワン, 2018.3.	J136-472	J136472
これからの僕らの働き方：次世代のスタンダードを創る10人に聞く / 横石崇編. -- 早川書房, 2017.1.	キャリア キャリアデザイン	J135685
学芸員になるには / 横山佐紀著. -- ペリかん社, 2019.4. -- (なるにはBooks ; 110).	キャリア 業界研究 NAR 110	J135860
俳優になるには / 山本健翔著. -- 改訂版. -- ペリかん社, 2024.6. -- (なるにはBooks ; 15).	キャリア 業界研究 NAR 15	J141606
声優になるには / 山本健翔著. -- 改訂版. -- ペリかん社, 2022.5. -- (なるにはBooks ; 53).	キャリア 業界研究 NAR 53	J139091
幼稚園教諭になるには / 大豆生田啓友著. -- ペリかん社, 2019.12. -- (なるにはBooks ; 56).	キャリア 業界研究 NAR 56	J136223
地方公務員になるには / 井上繁編著. -- ペリかん社, 2015. -- (なるにはbooks ; ; 65).	キャリア 業界研究 NAR 65	J130683
「働く」を考える / 梅澤正, 脇坂敦史著. -- ペリかん社, 2003. -- (なるにはbooks ; ; 別巻).	キャリア 業界研究 NAR 別2	J130691
イベントの仕事で働く / 岡星竜美著. -- ペリかん社, 2015. -- (なるにはbooks ; ; 補巻 17).	キャリア 業界研究 NAR 補	J130689
手に職. / 森まゆみ著. -- 筑摩書房, 2008. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 091	L010229
就活のまえに：良い仕事、良い職場とは? / 中沢孝夫著. -- 筑摩書房, 2010. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 126	L010093

「教養科目キャリアデザイン×図書館コラボ企画棚」資料リスト

スポーツを仕事にする! / 生島淳著. -- 筑摩書房, 2010. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 146	L010103
宇宙就職案内 / 林公代著. -- 筑摩書房, 2012. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 179	L010127
ソーシャルワーカーという仕事 / 宮本節子著. -- 筑摩書房, 2013. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 192	L010141
「働く」ために必要なこと: 就労不安定にならないために / 品川裕香著. -- 筑摩書房, 2013. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 196	L010145
看護師という生き方 / 宮子あずさ著. -- 筑摩書房, 2013. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 201	L010204
何のための「教養」か / 桑子敏雄著. -- 筑摩書房, 2019.7. -- (ちくまプリマー新書; 329).	新書 CHI 329	L010466
公務員という仕事 / 村木厚子著. -- 筑摩書房, 2020.7. -- (ちくまプリマー新書; 354).	新書 CHI 354	L010523
子どもを守る仕事 / 佐藤優, 遠藤久江, 池上和子著. -- 筑摩書房, 2020.10. -- (ちくまプリマー新書; 361).	新書 CHI 361	L010545
働く上で知っておきたいお金・法律		
オンカク: 音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド / 栗原邦夫著. -- 音楽之友社, 2019.12.	J136-185	J136185
ミュージシャンのためのお金のセミナー / 武田信幸著. -- リットーミュージック, 2020.12.	J137-424	J137424
オンカク: 音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド / 栗原邦夫著. -- 2025改訂版. -- 音楽之友社, 2025.1.	J141-679	J141679
大学では教えてくれない音大・美大卒業生のためのフリーランスの教科書 / 久保田慶一著. -- ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス出版部, 2018.	キャリア キャリアデザイン KUB	J133446 J133777
フリーランスで生きるということ / 川井龍介著. -- 筑摩書房, 2015. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 240	L010211
これを知らずに働けますか?: 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30 / 竹信三恵子著. -- 筑摩書房, 2017. -- (ちくまプリマー新書).	新書 CHI 281	L010253
講師著書		
音楽とキャリア論集 / 久保田慶一〔著〕. -- 〔久保田慶一〕, 2013.	J125-649	J125649
音大生・音楽家のための英語でステップアップ: 音楽留学で役立つ英会話50シーン / 久保田慶一, 大類朋美著. -- 改訂版. -- スタイルノート, 2017.	J131-980	J131980
大学では教えてくれない音大・美大卒業生のためのフリーランスの教科書 / 久保田慶一著. -- ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス出版部, 2018.	J133-777	J133777
めざせ!保育士・幼稚園教諭: 音楽力向上でキャリアアップ / 久保田慶一, 渡辺行野著. -- スタイルノート, 2019.1.	J134-962	J134962
新・音楽とキャリア: 音楽を通じた生き方・働き方 / 久保田慶一著. -- スタイルノート, 2019.10.	J135-882 J137-848	J135882
14歳からの新しい音楽入門: どうして私たちには音楽が必要なのか / 久保田慶一著. -- スタイルノート, 2021.7.	J138-094	J138094
音楽が本になるとき: 聴くこと・読むこと・語らうこと / 木村元著. -- 木立の文庫, 2020.5.	J136-790	J136790
音楽のような本が作りしたい: 編集者は何に耳をすましているのか / 木村元著. -- 木立の文庫, 2021.12.	J138-865	J138865