

企画展示「演奏家のためのからだの本」資料リスト

タイトル等	出版社	請求番号	資料ID
声の科学：歌う医師があなたの声をデザインする / 斉田晴仁著	音楽之友社, 2024年6月	J141-182	J141182
人生をより豊かにする音楽と医学：のど、脳、身体の機能から探る / 『音楽の友』, Webマガジン「Ontomo」編	音楽之友社, 2024年4月	J140-948	J140948
アレクサンダー・テクニーク：やりたいことを実現できる〈自分〉になる10のレッスン / 小野ひとみ著	春秋社,2023年1月	J139-690	J139690
音楽する脳と身体 / 田中昌司, 伊藤康宏共著	コロナ社, 2022年11月	J139-450	J139450
緊張しないからだ作りワークブック：実力が120%発揮できる! / かわかみひろひこ著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部, 2022年3月	J138-750	J138750
歌う人のためのはじめての解剖学：しなやかな発声のために：歌うことは、個人的で、繊細かつダイナミックな行為です / 川井弘子著	誠信書房,2021年1月	J137-628	J137628
ピアノを弾く人のためのアートヨガ：体がかわれば、音が変わる：体に負担をかけがちな演奏家のために / 小澤直子著	カワイ出版,2020年3月	J136-423	J136423
ヴォイストレーニング大全：「声」を仕事にする人のための実践と知識の本 / 福島英著	リットーミュージック,2019年12月	J136-328	J136328
からだの使い方 / 小野ひとみ著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019年9月	J135-758	J135758
理学療法で身体から変える木管楽器体操 / 高野賢一郎著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019年7月	J135-570	J135570
ピアニストのためのアレクサンダー・テクニーク / 森朝著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019年6月	J135-478	J135478
からだの使い方 / 高垣智著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部,2019年5月	J135-541	J135541
理学療法で身体から変えるピアノ体操 / 高野賢一郎著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019年5月	J135-542	J135542
ピアノがうまくなるからだ作りワークブック：実力が120%発揮できる! / かわかみひろひこ著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019年3月	J135-226	J135226
成功する音楽家の新習慣：練習・本番・身体の戦略的ガイド / ジェラルド・クリックスタイン著；藤村奈緒美訳	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2018年10月	J134-332	J134332

企画展示「演奏家のためのからだの本」資料リスト

音が変わる!演奏がラクになる!ピアノ骨体操 / 矢野龍彦, 須関裕子共著	音楽之友社, 2018年10月	J134-251	J134251
ソマティクスから導いた新声楽指導の実際 / 川井弘子著	誠信書房, 2018年7月	J134-119	J134119
ピアニストのためのカラダの使い方バイブル: アレクサンダー・テクニックを取り入れながら / 伊東佳美著	学研プラス, 2018年	J133-672	J133672
演奏者のためのはじめてのボディ・マッピング: 演奏もカラダも生まれ変わる / ナガイカヤノ著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス出版部,2017年	J132-724	J132724
みるみる音が変わる!ヴァイオリン骨体操 / 矢野龍彦,遠藤記代子共著	音楽之友社, 2017年	J131-906	J131906
バジル先生の音楽演奏と指導のためのマンガとイラストでよくわかるアレクサンダー・テクニック. 実践編 / バジル・クリツァー著	学研プラス,2017年	J132-853	J132853
ピアニストのためのヨガ入門 / 深堀真由美著	ヤマハミュージックメディア,2017年	J131-838	J131838
アレクサンダー・テクニック: ある教師の思索 / Patrick J. Macdonald著; 細井史江訳	幻冬舎メディアコンサルティング,2017年	J132-526	J132526
バジル先生の音楽演奏と指導のためのマンガとイラストでよくわかるアレクサンダー・テクニック. 入門編 / バジル・クリツァー著	学研パブリッシング, 2015年	J129-248	J129248
吹奏楽ももっとよくなるための身体エクササイズ / 石橋秀幸監修・著	シンコーミュージック・エンタテイメント,2013年	J126-284	J126284
必ず役立つ吹奏楽ハンドブック. 呼吸編 / 丸谷明夫監修	ヤマハミュージックメディア,2013年	J125-590	J125590
解決!演奏家の手の悩み: ピアノの症例を中心に / 酒井直隆著	ショパン,2012年	J123-078	J123078
どうして弾けなくなるの?: 〈音楽家のジストニア〉の正しい知識のために / ジャウメ・ロセー・イ・リヨベール,シルビア・ファブレガス・イ・モラス編; ジストニア友の会訳; 平孝臣,堀内正浩監修	音楽之友社, 2012年	J123-199	J123199
からだで変わるピアノ / 宇治田かおる著	春秋社,2011年	J120-937	J120937
オーボエモーション: オーボエ奏者ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと / スティーヴン・カプラン著; 小野ひとみ,稲田祥宏監訳; 森本頼子訳	春秋社,2011年	J121-376	J121376
ヴァイオリニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと / ジェニファー・ジョンソン著; 小野ひとみ,高橋由美監訳; 木村玲子訳	春秋社,2011年	J120-758	J120758
演奏者のカラダストレッチ: 「りきみ」を取る、演奏が変わる / 荻山悟史著	ヤマハミュージックメディア,2011年	J119-726	J119726
ボーカリストのためのボディメイクエクササイズ: カラダという最高の楽器を手に入れるための基礎トレーニング / ミッキーT著	リットーミュージック, 2011年	J120-486	J120486

企画展示「演奏家のためのからだの本」資料リスト

歌手ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと / メリッサ・マルデ,メリー・ジーン・アレン,クルト＝アレクサンダー・ツェラー著 ; 小野ひとみ監訳 ; 若松恵子,森薫訳	春秋社,2010年	J118-550	J118550
フルート奏者ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと : 演奏家のためのボディ・マッピング / リー・ピアソン著 ; 棚橋和子監訳 ; 天野奈緒美訳	誠信書房,2010年	J128-596	J128596
石川英明の鍵盤奏者のためのボディケア : 無理なくらくらく!すぐできる! / 石川英明〔著〕	ヤマハミュージックメディア,2010年	J118-240	J118240
ピアノ演奏のためのボディ・チューニング : からだが変われば音色が変わる / 平尾はるな監修 ; 荻山悟史フィジカル・トレーニング監修	トーオン,2009年	J116-901	J116901
音楽家のためのアレクサンダー・テクニック入門 / ペドロ・デ・アルカンタラ著 ; 小野ひとみ監訳 ; 今田匡彦訳	春秋社,2009年	J115-475	J115475
音楽と走ろう : 音楽で、ランニング&ウォーキングの効果がアップ : 谷川真理さんやトップコーチがアドバイス!ビギナーでも楽しく走れる!	ヤマハミュージックメディア,2009年	J116-908	J116908
音楽する身体 : 〈わたし〉へと広がる響き / 山田陽一編	昭和堂,2008年	J114-679	J114679
音楽家の身体メンテナンスbook / ジャウマ・ルセット・イ・ジュベット,ジョージ・オードム著 ; 中村ひろ子訳	春秋社,2008年	J114-863	J114863
図解音楽家のための身体コンディショニング : ベストな状態で演奏に臨むために / エステル・サルダ・リコ著 ; 八重樫克彦,八重樫由貴子訳 ; 山田成監修	音楽之友社,2006年	J107-735	J107735
音楽家ならだれでも知っておきたい「呼吸」のこと : 豊かに響き合う歌声のために / バーバラ・コナブル著 ; ティム・フェルプス本文イラスト ; 小野ひとみ訳	誠信書房,2004年	J102-731	J102731
みるみる演奏が楽になる5つのエクササイズ : ヴァイオリン体操実技編 / 神原泰三著	音楽之友社,2004年	J103-710	J103710
フィンガネス・エクササイズ : 5分で演奏モードの身体をつくる / 神原泰三著	音楽之友社,2003年	J97-483	J097483
音楽家ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと : アレクサンダー・テクニックとボディ・マッピング / バーバラ・コナブル著 ; ベンジャミン・コナブル本文イラスト ; 片桐ユズル,小野ひとみ訳	誠信書房,2000年	J124-061	J124061