

企画展示「映画音楽特集」資料リスト

タイトル等	出版社	請求番号	資料ID
フィルム・ミュージック：世界映画音楽事典 / 岡俊雄著	教育社，1988	C54-300	C054300
映画と音楽の対話 / 青木透+キーワード事典編集部編	洋泉社，1991	C54-480	C054480
映画音楽への招待 / 宮本啓著	丸善，1994	C58-734	C058734
I am : 遥かなる音楽の道へ / 久石譲著	メディアファクトリー，1992	C59-463	C059463
サウンドトラックgoldmine : 70人の映画音楽家たち	音楽出版社，1997	C62-027	C062027
シネ・ミュージック講座：映画音楽の100年を聴く / 秋山邦晴著	フィルムアート社，1998	C63-347	C063347
シネマ・ミーツ・クラシック：94人の大作曲家が書いた映画音楽 / 西村雄一郎著	音楽之友社，2000	C64-714	C064714
映画×音楽セッション・レポート103 / 相田冬二編	音楽之友社，2000	C65-068	C065068
ジョン・ウィリアムズ：スター・ウォーズを鳴らした巨匠 / 神尾保行著	音楽之友社，2000	C65-186	C065186
映画を聴く：映像とサウンドの旗手たち / 河原晶子著	ブロンズ社，1981	J41-932	J041932
放送メディアと映画音楽 / 茂木幹弘著	泰流社，1988	J60-497	J060497
映画のことば、映画の音楽：映画内世界の聴覚的現実感とは何か / 松下正己著	いなほ書房，2003	J99-782	J099782
シネ・ソニック音響的映画100 / フィリップ・ブロフィ著；島内哲朗訳	フィルムアート社，2005	J106-118	J106118
映画は音楽だ!：名場面に名曲あり。ポップ・ミュージック篇 / 遠山純生編	エスクァイアマガジンジャパン，2005	J106-906	J106906
キューブリック映画の音楽的世界 / 明石政紀著	アルファベータ，2007	J111-684	J111684
ディズニー映画音楽徹底分析：これ1冊でディズニー映画音楽のすべてがわかる / 谷口昭弘著	スタイルノート，2007	J115-938	J115938
映画音楽おもしろ雑学事典：知ってるようで知らない / 大日方俊子著	ヤマハミュージックメディア，2009	J116-188	J116188
ユングのサウンドトラック：菊地成孔の映画と映画音楽の本 / 菊地成孔著	イースト・プレス，2010	J117-433	J117433
オールタイム・ベスト映画遺産. 映画音楽篇	キネマ旬報社，2010	J118-233	J118233

企画展示「映画音楽特集」資料リスト

ゴジラの音楽：伊福部昭、佐藤勝、宮内國郎、眞鍋理一郎の響きとその時代 / 小林淳著	作品社，2010	J119-408	J119408
Ryuichi Sakamoto selections-Film music / 坂本龍一総合監修・選曲・執筆；浅田彰,小沼純一選曲補・執筆	エイベックス・マーケティング，2012	J122-873	J122873
映画に耳を：聴覚からはじめる新しい映画の話 / 小沼純一著	DU BOOKS，2013	J126-142	J126142
映画音響論：溝口健二映画を聴く / 長門洋平〔著〕	みすず書房，2014	J126-195	J126195
亡命ユダヤ人の映画音楽：20世紀ドイツ音楽からハリウッド、東ドイツへの軌跡 / 高岡智子著	ナカニシヤ出版，2014	J126-657	J126657
伊福部昭語る：伊福部昭映画音楽回顧録 / 伊福部昭述；小林淳編	ワイズ出版，2014	J126-705	J126705
映画音楽からゲームオーディオへ：映像音響研究の地平 / 尾鼻崇著	晃洋書房，2016	J130-504	J130504
映画音楽太郎主義：サウンドトラックの舞台ウラ / 岩代太郎著	全音楽譜出版社，2016	J130-521	J130521
ゴジラ映画音楽ヒストリア1954-2016 / 小林淳著	アルファベータブックス，2016	J131-256	J131256
ディズニー・ミュージック：ディズニー映画音楽の秘密 / 谷口昭弘著	スタイルノート，2016	J131-321	J131321
観ずに死ねるか!傑作音楽シネマ88：総勢70人が語る極私的的作品論	鉄人社，2016	J131-391	J131391
サ・ン・ト・ランド：サウンドトラックで観る映画 / 長谷川町蔵著	洋泉社，2017	J133-125	J133125
映画を聴きましょう / 細野晴臣著	キネマ旬報社，2017	J133-128	J133128
名曲を訪ねてシネマの森へ：映画と音楽の素敵な出逢い：jazz, pops & classic 102 / 柳沢正史著	誠文堂新光社，2019.1	J135-054	J135054
伊福部昭の映画音楽 / 小林淳著	ワイズ出版，2019.5	J135-600	J135600
秋山邦晴の日本映画音楽史を形作る人々/アニメーション映画の系譜：マエストロたちはどのように映画の音をつくってきたのか? / 秋山邦晴著；高崎俊夫, 朝倉史明編	ディスクユニオン(発売)，2021.2	J137-865	J137865
映画音楽はかく語りき：いつか見た映画、時をかける音楽 / 志田一穂著	ユニコ舎，2022.4	J139-142	J139142

企画展示「映画音楽特集」資料リスト

マーベル・シネマティック・ユニバース音楽考 : 映画から聴こえるポップミュージックの意味 / 添野知生, 高橋芳朗著	イースト・プレス, 2022.7	J139-308	J139308
あの音を求めて: モリコーネ、音楽・映画・人 生を語る / エンニオ・モリコーネ, アレッサン ドロ・デ・ローザ著; 石田聖子, 岡部源蔵訳	フィルムアート社, 2022.10	J139-509	J139509
音楽映画ガイド: ロックからソウル、ジャズま で、伝記&ドキュメンタリー最新40選	日販アイ・ピー・ エス (発売), 2024.3	J140-985	J140985
映画館に鳴り響いた音: 戦前東京の映画館と音 文化の近代 / 柴田康太郎著	春秋社, 2024.3	J141-267	J141267