

図書館  
展示

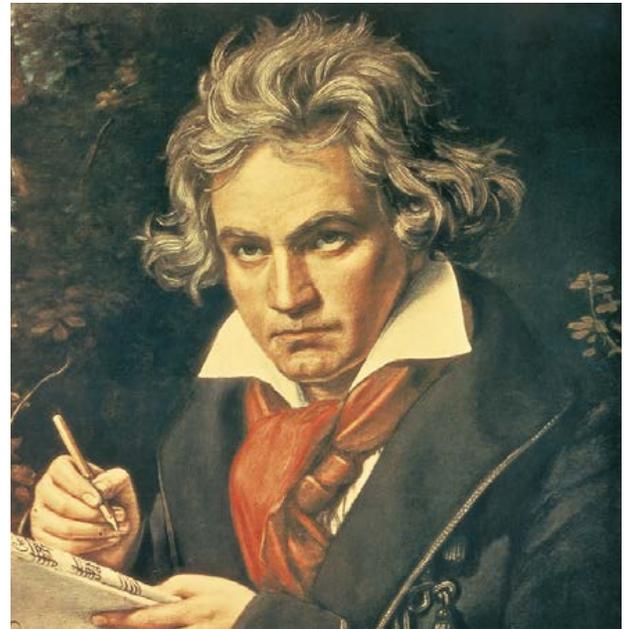
# ベートーヴェン初期印刷譜

～ベーレンライター社 ベートーヴェン原典版講座関連展示～

2017年11月20日(月)～12月27日(水)

当館が誇る「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」から貴重な初版譜を展示します！

今回の展示はベーレンライター社 ベートーヴェン原典版講座の関連展示です。実際にベーレンライター社が原典版の楽譜を校訂する際に参照した初版譜を中心に、ベートーヴェンの初期印刷譜を展示しました。講演するデル・マー氏の校訂報告を集めた企画棚も必見です。



Britannica Image Quest

期間中、4号館図書館エントランスにて展示中！  
関連図書は企画棚にあります。



## ■今回の展示について

ドイツの楽譜出版社ベーレンライター社で長年ベートーヴェン作品の校訂に携わり、ベートーヴェン研究の最前線にいらっしゃるジョナサン・デル・マー氏が、11月22日に図書館で講演します。講座に関連して、今回は当館が世界に誇る「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」の中から、デル・マー氏が講演で紹介する「ピアノ協奏曲第1番 Op. 15」と、図書館の新しいクリアファイルに使用された「交響曲第九番 Op. 125」と「変奏曲とフーガ Op. 35 (エロイカ変奏曲)」の初版譜を展示しました。

### 【ベーレンライター社 ベートーヴェン原典版講座】

レクチャー (ジョナサン・デル・マー氏)

『ベーレンライター版ベートーヴェン ピアノ・ソナタ/ピアノ協奏曲の特長について～ベートーヴェンが本当に表現したかったこと～』

会場：図書館2階ライブラリーホール

日時：11月22日(水) 18時00分～19時30分(予定)

## ■展示資料

請求記号：J125-816

### <ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番 Op. 15>

#### ①1801年 T. Mollo 社から出版された初版譜

GRAND CONCERT / pour le / Forte-Piano / avec deux Violons, deux Alto, Basse et Violoncelle, deux Flûtes / deux Oboë, deux Clarinettes, deux Bassons, deux Trompettes, et Timballes / composé et dédié / A Son Altesse Madame la Princesse / Odescalchi née Comtesse Keglevics / par / LOUIS VAN BEETHOVEN / Oeuvre 15. / [l.:] 153. [c.:] à Vienne chez T. Mollo et Comp. [r.:] f. 4.30 / Leipzig au Comptoir d'Industrie / Franckfort Chez Gayl et Hedler.

形態：17 parts. 22 x 34(22 x 29.5)

出版地：Wien, 出版社：T. Mollo & Co., 出版年：[1801]

請求記号：S11-751

#### ②1862年 Breitkopf 社から出版されたフルスコアとパート譜

Ludwig van Beethoven's / Werke. / Vollständige kritisch durchgesehene / überall berechnete Ausgabe. / Mit Genehmigung aller Originalverleger. / Serie 9. / Für Pianoforte und Orchester. / STIMMEN. / No. 65. Erstes Concert. Op. 15. in C....No. 73 / Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel. / Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind / Eigentum der Verleger. 出版地：Leipzig, 出版社：Breitkopf & Härtel., 出版年：1862

請求記号：S12-533, S12-534

#### ③2013年ベーレンライター社から出版された原典版

Konzert Nr. 1 in C für Klavier und Orchester, op. 15 = Concerto no. 1 in C major for piano and orchestra, op. 15 / Beethoven ; herausgegeben von Jonathan Del Mar ; Klavierauszug nach dem Urtext von Martin Schelhaas ; Klavierauszug

出版社・発行年 Kassel : Bärenreiter, 2013, c2013

請求記号：G33-818

#### ④2013年ベーレンライター社から出版された原典版の校訂報告

Concerto no. 1 in C major : for pianoforte and orchestra / Beethoven ; edited by Jonathan Del Mar

出版社・発行年 Kassel : Bärenreiter, 2013

### <New ! 図書館クリアファイルになった初版譜>

#### ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 op. 125 初版譜

Sinfonie / mit Schluss - Chor über Schillers Ode: "An die Freude" / für grosses Orchester, 4 Solo- und 4 Chor- Stimmen, / componirt und / SEINER MAJESTAET dem KÖNIG von PREUSSEN / FRIEDRICH WILHELM III. / in tiefster Ehrfurcht zugeeignet / von / Ludwig van Beethoven. / 125tes. Werk. / Eigentum der Verleger. / Mainz und Paris, / bey B. Schotts Söhnen. Antwerpen, bey A. Schott.

出版地：Mainz, 出版社：Schott., 出版年：[1826]

請求記号：S12-198

\*\*\*

作品123の《ミサ・ソレムニス》、作品124の《序曲 献堂式》とセットで行なわれた予約出版である。スコア、パート譜、ヴォーカル・スコアが同時に出版された。ベートーヴェン時代の出版譜はフランス語で記されることが多かったが、後期に入るとドイツ語が主流になる。表紙は被献呈者であるプロイセン国王の紋章と名前が大きく彫られ、作曲者の名前はその下に置かれている。同じ1826年中に出版された後刷にはメトロノーム記号が付された。

#### ベートーヴェン 変奏曲とフーガ 変木長調 op. 35 初版譜

##### <エロイカ変奏曲>

VARIATIONS / pour le Piano=Forte / composées et dédiées / A Monsieur le Comte Maurice Lichnowski / par / L. VAN BEETHOVEN. / [l.:] Oeuv. 35. [tie] [r.:] Pr. 1 Rthl. / à Leipsic, / chez Breitkopf & Härtel.

出版地：Leipzig, 出版社：Breitkopf & Härtel., 出版年：[1803]

請求記号：S11-857

\*\*\*

交響曲第3番「エロイカ」作品55の終楽章と主題を共有していることから「エロイカ変奏曲」と呼ばれることが多いが、成立は交響曲より早い。同じ主題は「プロメテウスの創造物」作品43で最初に用いられていることから「プロメテウス変奏曲」という呼称も提案されている。ベートーヴェンは、作品35の表紙に「プロメテウス」に関連した曲であることを明記してほしいと出版社に依頼したが、この希望は叶えられなかった。

## ■ 関連図書リスト

### ♪ ジョナサン・デル・マー (Jonathan Del Mar) の校訂報告と著書

ベーレンライター社で長年ベートーヴェン作品の校訂に携わっている研究者

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
String quartet in E-flat major, op. 127 : critical commentary / Beethoven ; edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2017	J132-830(2F 開架)
Beethoven Concerto no. 4 in G major for pianoforte and orchestra, op. 58 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2015	J130-680(2F 開架)
Concerto No. 2 in B-flat major for pianoforte and orchestra op. 19 : critical commentary / Beethoven ; edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2014	J126-483
VII. symfonie d Moll = in D minor = in d, Opus 70 : critical commentary / Dvorak ; edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2013	J126-445
Beethoven Concerto in C major for pianoforte, violin, violoncello and orchestra, "Triple Concerto" op. 56 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2012	J123-004
Beethoven String quartets, op. 59 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2008	J114-044
Beethoven String quartets, op. 74, op. 95 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2008	J114-835
Ludwig van Beethoven Symphony no. 7 in A major op. 92 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c2000	J91-445
Ludwig van Beethoven Symphony no. 4 in B-flat major op. 60 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c1999	J89-444
Ludwig van Beethoven Symphony no. 5 in C minor op. 67 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar	Bärenreiter, c1999	J89-983
Ludwig van Beethoven Symphony no. 2 in D major op. 36 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar.	Bärenreiter, c1998	J87-544
Conducting favourite concert pieces / Norman Del Mar ; edited by Jonathan Del Mar.	Clarendon Press, 1998	J87-983
Ludwig van Beethoven Symphony no. 6 in F major "Pastorale", op. 68 : critical commentary / edited by Jonathan Del Mar.	Bärenreiter, c1998	J88-422
Conducting Elgar / Norman Del Mar ; completed and edited by Jonathan Del Mar.	Oxford University Press, 1998	J87-984

## ♪ベートーヴェン

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
ベートーヴェン ピアノ・ソナタの探究 / 野平一 郎著	春秋社, 2017	J132-811(2F 開架)
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全作品解説 / 横原千史著 シリーズ 叢書ビブリオムジカ	アルテスパブリッシング, 2013	J125-939
ベートーヴェン ; 不滅の音楽をめぐる演奏家たちの挑戦 / 音楽 の友編 (シリーズ Ontomo mook)	音楽之友社, 2012	J123-670
ベートーヴェン / 平野昭著 シリーズ 作曲家・人と作品シリーズ	音楽之友社, 2012	J128-216(2F 開架)
ベートーヴェンを“読む”; 32 のピアノソナタ / チャールズ・ローゼ ン著 ; 小野寺肅訳 ; 土田京子,内藤晃監修	道出版, 2011	J121-957
ベートーベン / 迎夏生漫画 ; ヤマハミュージックメディア監修 シリーズ コミック版世界の伝記 ; 12	ポプラ社, 2011	J121-841
ベートーヴェン音楽の哲学 / テオドール・W.アドルノ[著] ; 大久 保健治訳	作品社, 2010	J119-817
ベートーヴェン大解剖! ; 偉大なる“楽聖”の素顔と仕事がよくわか る (シリーズ ヤマハムックシリーズ ; 80)	ヤマハミュージックメディア, 2010	J119-051
新訳ベートーヴェンの日記 / ベートーヴェン著 ; 沼屋謙訳・補注	近代文藝社, 2009	J117-288
ベートーヴェンおもしろ雑学事典 ; 知ってるようで知らない / ベー トーヴェン雑学委員会著	ヤマハミュージックメディア, 2009	J116-738
伝記ベートーヴェン ; 大作曲家の生涯と作品 / 葛西英昭著	文芸社, 2008	J117-062
ベートーヴェンの音符たち ; 池辺晋一郎の「新ベートーヴェン考」 / 池辺晋一郎著	音楽之友社, 2008	J114-271
ベートーヴェンと変革の時代 / フリーダ・ナイト著 ; 深沢俊訳 版 新装版	法政大学出版局, 2007	J112-369
名盤鑑定百科. ベートーヴェン篇 / 吉井亜彦著	春秋社, 2007	J112-256
ベートーヴェン全集 全 10 巻 / 前田昭雄[ほか]著	講談社, 1998-2000	第 1 巻 C62-539 第 2 巻 C62-825 第 3 巻 C62-422 第 4 巻 C63-060 第 5 巻 C63-339 第 6 巻 C63-520 第 7 巻 C63-863 第 8 巻 C64-084 第 9 巻 C64-256 第 10 巻 C64-564
ベートーヴェン研究 / 児島新著	春秋社, 2005	J104-800 J108-198
ベートーヴェン. 下 / メイナード・ソロモン[著] ; 徳丸吉彦,勝村仁 子訳	岩波書店, 1993	J130-648(2F 開架)
ベートーヴェン. 上 / メイナード・ソロモン[著] ; 徳丸吉彦,勝村仁 子訳	岩波書店, 1992	J130-647(2F 開架)

## ♪楽譜の本

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
楽譜をまるごと読み解く本 / 西村理〔ほか〕著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス出版部,	J132-642(2F 開架)
楽譜でわかるクラシック音楽の歴史 ; 古典派・ロマン派・20世紀の音楽 ; 作曲家が得意とした音楽様式上の特徴を読み解く / 広瀬大介著	音楽之友社, 2014	J126-916
知って得するエディション講座 / 吉成順著	音楽之友社, 2012	J123-787
楽譜を読む本 ; 感動を生み出す記号たち / 沼口隆〔ほか〕共著	ヤマハミュージックメディア, 2010	シラバス/酒井美恵子 /5(2F 開架) J118-239
楽譜表記の神経心理学的研究 / 緑川晶著	風間書房, 2005	J104-471
エディションと音楽家 / ウォルター・エマリ著 ; 東川清一訳	アカデミア・ミュージック, 1999	C63-602
楽譜の文化史 / 大崎滋生著	音楽之友社, 1993	C63-989
ピアノ奏法における実用的運指法の可能性 ; ベートーヴェン・ショパン・リスト等における原典版と解釈版の現状 / 香川正人〔著〕	日本私学教育研究所, 1991	C57-234
楽譜の正しい選び方 / 高橋淳著	春秋社, 1989	J100-852
原典版のはなし ; 作曲家と演奏家のはざまに / 樋口隆一著	全音楽譜出版社, 1986	C40-205 J101-603
楽譜の話 / 高橋淳著	草思社, 1985	C40-975
楽譜の歴史 / 皆川達夫著	音楽之友社, 1985	シラバス/音楽概論/7 (2F 開架)
楽譜の話あれこれ / 伊藤義雄著 (シリーズ ムジカノーヴァ叢書 ; 3)	ムジカノーヴァ, 1982	C35-260
楽譜の本質と歴史	日本放送出版協会, 1974	J111-423



簡易検索で録音資料にチェックを入れ、「ベーレンライター」と検索するとベーレンライター社の楽譜を使用した演奏がヒットします！

## ■検索のヒント

【検索キーワード】 ベートーヴェン、ベーレンライター、Jonathan Del Mar、原典版、楽譜

【分類】 X-837(音楽出版、音楽出版事業、音楽出版社)、X-211(記譜法)

【件名】 楽譜、演奏

展示資料関連図書リストは図書館ホームページでも公開しています。

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

2017.11 国立音楽大学附属図書館

