

図書館
展示

Parade

100年前の衝撃を再び

～音楽情報専修 音楽学コース学生展示～

2017年10月28日(土)～11月18日(土)

今年の音楽学の学生展示は
サティの『パレード』です！

今回の展示は音楽情報専修、音楽学コース3年
の学生が企画したものです。図書館のエントラ
ンスには学生が選んだパレードの楽譜や演者
たちの写真パネルを展示します。

企画棚ではサティやパレードを作り上げた他
の芸術家についての関連図書を、図書館員が
選書して特集します。



期間中、4号館図書館エントランスにて展示中！
関連図書は企画棚にあります。



■今回の展示について

『パレード』は今から100年前の1917年5月18日にロシアのバレエ団、バレエ・リュスによって初演されました。上演時間は13分とバレエ作品としては短いものですが、キュビズム風の舞台装置やラグタイムを用いた音楽によって観客に大きな衝撃を与えました。

制作に関わったのは詩人のジャン・コクトー、画家のパブロ・ピカソといった当時の最先端を行く芸術家たちであり、バレエ・リュスが舞台作品のあり方やバレエという概念自体を問いかけた重要な作品であるとされています。本展示ではパレードの楽譜や個性豊かな芸人たちの写真を展示しました。ぜひご覧ください。

【研究発表会】

「Parade 100年前の衝撃を再び」音楽情報専修、音楽学コース 専門ゼミⅠ、Ⅱ

会場：国立音楽大学 6-110 日時：11月16日(木) 16時30分開演

■展示資料

アルクイユのアメル写真館《エリック・サティの肖像》(1909年) フランス現代出版史資料館

エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

パブロ・ピカソ《パレードの幕》(1917年)

パリ国立近代美術館、ポンピドゥー・センター
エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

ハリー・B・ラハマン撮影 フランスのマネージャー (1917年)

エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

ハリー・B・ラハマン撮影 アメリカのマネージャー 1917年

エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

ハリー・B・ラハマン撮影 馬 1917年

エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

アメリカの少女を演じるマリア・チャベルスカ

(1917年) 1979年に再演されたとき、当時の写真に基づいてパリ・オペラ座が復元したもの

オエリック・サティ展 / エリック・サティ〔画〕；オルネラ・ヴォルタ監修；大森達次訳
出版社・発行年 東京：谷口事務所；発売：ゆまに書房, 2000

請求記号：C65-986

中国の奇術師を演じるレオニード・マシーン (1917年)

オエリック・サティ展 / エリック・サティ〔画〕；オルネラ・ヴォルタ監修；大森達次訳
出版社・発行年 東京：谷口事務所；発売：ゆまに書房, 2000

請求記号：C65-986

アクロバットを演じるリディア・ロブホワとニコライ・ズヴェレフ (1917年)

オエリック・サティ展 / エリック・サティ〔画〕；オルネラ・ヴォルタ監修；大森達次訳
出版社・発行年 東京：谷口事務所；発売：ゆまに書房, 2000

請求記号：C65-986

ジャン・コクトー アクロバットの衣装 (パブロ・ピカソに基づく) 1917年

フランス国立図書館

エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム, 浜松市美術館, アートインプレッション編
出版社・発行年〔東京〕：アートインプレッション, c2015

請求記号：J129-006

エリック・サティ 《Parade》楽譜

Parade : ballet réaliste en tableau / Erik Satie ; introduction d'Ornella Volta

楽譜刊行形式 Partition d'orchestre

出版社・発行年 Paris : Éditions Salabert ; San Giuliano milanese, MI : Distribution, Universal Music

MGB Publications, c1999 (2010 printing)
請求記号：H47-599

■関連図書リスト

♪エリック・サティ

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
エリック・サティ覚え書 / 秋山邦晴著	青土社, 2016	J130-704(2F 開架)
Erik Satie : a Parisian composer and his world / Caroline Potter	Boydell Press, 2016	J130-378
祝宴の時代 ; ペル・エポックと「アヴァンギャルド」の誕生 / ロジャー・シャタック著	白水社, 2015	J129-064(2F 開架)
エリック・サティとその時代展 / Bunkamura ザ・ミュージアム,浜松市美術館,アートインプレッション編	アートインプレッション, c2015	J129-006(2F 開架)
Erik Satie / Mary E. Davis	Reaktion Books, 2007	J112-882
エリック・サティ / アンヌ・レエ[著]; 村松潔訳 シリーズ 白水Uブックス ; 1071	白水社, 2004	J102-235
エリック・サティの郊外 / オルネラ・ヴォルタ著	早美出版社, 2004	J102-350
サティ弾きの休日 / 島田璃里著	時事通信社, 2003	J98-950
エリック・サティ展 / エリック・サティ[画]; オルネラ・ヴォルタ監修 ; 大森達次訳	谷口事務所, c2000	C64-617
Au piano avec Érik Satie / Jean-Joël Barbier	La Bartavelle : Fondation pour l'Art et la Recherche, c1997	J90-760
エリック・サティ詩集 / エリック・サティ著	思潮社, 1997	C62-204
Satie, Cocteau : eine Verständigung in Missverständnissen / Ornella Volta.	Wolke, 1994	J82-244
サティとコクトー ; 理解の誤解 / オルネラ・ヴォルタ編著 ; 大谷千正訳	新評論, 1994	C59-513
書簡から見るサティ / オルネラ・ヴォルタ編著	中央公論社, 1993	C57-385
サティとピアノで / ジャン=ジョエル・バルビエ著 ; 相良憲昭訳	リブレポート, 1993	C57-749
卵のように軽やかに ; サティによるサティ / エリック・サティ著 ; 秋山邦晴,岩佐鉄男編訳. シリーズ 筑摩叢書 ; 362	筑摩書房, 1992	C55-314
エリック・サティ / ジャン・コクトー著 ; 坂口安吾,佐藤朔訳 シリーズ 深夜叢書	深夜叢書社, 1990	C61-747

■ジャン・コクトー : 「パレード」台本担当

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
恐るべき子供たち / コクトー著 ; 中条省平,中条志穂訳	光文社, 2007	文庫/光文社/Aコ2-1 (2F 開架)
Correspondance Georges Auric-Jean Cocteau / Georges Auric, Jean Cocteau	Centre d'étude du XXe siècle, Université Paul-Valéry, 1999	J90-024
サティとコクトー ; 理解の誤解 / オルネラ・ヴォルタ編著 ; 大谷千正訳	新評論, 1994	C59-513
エリック・サティ / ジャン・コクトー著	深夜叢書社, 1990	C61-747
映画について / ジャン・コクトー著	フィルムアート社, 1981	J66-329

ジャン・コクトー全集 第1巻, 詩、第2巻, 詩2、第3巻, 小説、第4巻, 評論1、 第5巻, 評論2、第6巻, 評論3、第7巻, 戯曲、第8巻, 映画:その他	東京創元社, 1980~1987	1巻<J53-769> 2巻<J18-292> 3巻<J39-442> 4巻<J39-732> 5巻<J40-370> 6巻<J55-166> 7巻<J23-824> 8巻<J59-175>
破壊と創造 : ジャン・コクトー芸術論 / ジャン・コクトー著 ; 佐藤朔訳	昭和出版, 1978	J6-938

■パブロ・ピカソ : 「パレード」 美術・衣裳担当

タイトル/著者	出版者・出版年	請求記号
ピカソ偽りの伝説 / アリアーナ・S・ハフィンソン著;高橋早苗訳	草思社, 1991	J73-421 (1) J73-422 (2)
Picasso Theatre / Douglas Cooper.	Editions Cercle d'Art, c1987	J62-699
Marx ; Picasso ; Die Renaissance des Mythos in der bürgerlichen Gesellschaft / Max Raphael	Qumran, c1983	J68-530
Picasso y la música / Federico Sopeña Ibáñez.	Ministerio de Cultura, [1982?]	C51-886
ピカソを考える / 坂崎乙郎著	講談社, 1979	J38-493
イカロスの墜落/パブロ・ピカソ[画];ガエタン・ピコン文;岡本太郎訳	新潮社, 1974	J20-845
ピカソの時代 / 末永照和著	未来社, 1972	J31-510
桂冠の詩人ピカソ ; 1945年以降の絵画作品 / クラウス・ガルウィッツ著	集英社, 1972	R723/G (3F 参考図書)
ピカソ=二十世紀美術の象徴 / 瀬木慎一著	読売新聞社, 1971	J8-349
ピカソとダンス / パリ・オペラ座バレエ バレエの監督: イヴォン・ジェロー. パリ・オペラ座バレエ.バレエの演奏: コンセール・ラムルー管弦楽団 ; デイヴィッド・コールマン, 指揮●「青列車」振付: プロニスラワ・ニジンス, 台本: ジャン・コクトー、音楽: ダリウス・ミヨー, ドロップ・カーテンの原画: パブロ・ピカソ、キャスト: エリザベート・モーラン, ニコラ・ル・リッシュ, クロチルド・ヴァイエ, ローラン・ケヴァル●「三角帽子」振付: レオニード・マシーン、音楽: マヌエル・デ・ファリヤ台本: グレゴリオ・マルティネス・シエラ、舞台装置・衣裳・ドロップ・カーテン : パブロ・ピカソ、キャスト: カデル・ベラルビ、フランソワーズ・ルグレ	WEA Japan : 販売元: ワーナーミュージック・ジャパン, 1996, c1994	VD3574

■バレエ・リュス : 「パレード」を演じたロシアのバレエ団

タイトル/著者	出版者・出版年	請求記号
バレエ・ヒストリー ; バレエ誕生からバレエ・リュスまで ; ビジュアル版 / 芳賀直子著	世界文化社, 2014	J128-265 (2F 開架) J126-825
バレエとダンスの歴史-バレエ・リュス / 鈴木晶著- ; 欧米劇場舞踊史 / 鈴木晶編著	平凡社, 2012	J122-426
バレエ・リュスその魅力のすべて / 芳賀直子著	国書刊行会, 2009	J116-889

■セルゲイ・ディアギレフ : バレエ・リュスのプロデューサー

タイトル/著者	出版者・出版年	請求記号
ディアギレフ・バレエ年代記 1909-1929 / セルゲイ・グリゴリエフ著	平凡社, 2014	J127-159

ディアギレフ：芸術に捧げた生涯 / シェング・スヘイエン〔著〕；鈴木晶訳	みすず書房, 2012	J122-065
Apologie der Avantgarde : Memoiren aus dem Nachlass / Sergej Diaghilew	Schott, 2009	J116-927
Speaking of Diaghilev / John Drummond.	Faber and Faber, 1997	J85-593
ディアギレフ；ロシア・バレエ団とその時代 / リチャード・バックル著	リプロポート, 1983~1984	C36-272 (1) C44-629 (2)
ディアギレフのバレエ・リュス展 1909-1929；舞台美術の革命とパリの前衛芸術家たち / セゾン美術館, 一條彰子編	セゾン美術館, c1998	C62-926

■ラグタイム

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
スコット・ジョプリン：真実のラグタイム / 伴野準一著	春秋社, 2007	J111-150
King of ragtime : Scott Joplin and his era / Edward A. Berlin.	Oxford University Press, 1994	J80-130
ジャズの歴史；その誕生からフリー・ジャズまで / フランク・ティロー著；中嶋恒雄訳	音楽之友社, 1993	シラバス/音楽文化論/10 (2F 開架)
カンザス・シティ・ジャズ；ビバップの由来 / ロス・ラッセル著；湯川新訳	法政大学出版局, 1993	C58-453
ジャズ：ラグタイムからロックまで / ヨアヒム・E.ペーレント著；油井正一訳	誠文堂新光社, 1975	C32-887

■キュビズム（立体派）

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
キュビズム / ニール・コックス著；田中正之訳 シリーズ 岩波世界の美術	岩波書店, 2003	J100-636
キュビズムと抽象美術-西洋編. 第28巻- / 乾由明〔ほか〕責任編集	小学館, 1996	R708/SB/28 (3F 参考図書)
キュービズム / アルベール・グレーズ著；貞包博幸訳	中央公論美術出版, 1993	J76-052
ロココからキュビズムへ；18~20世紀における文学・美術の変貌 / ワイリー・サイファー著；河村錠一郎監訳	河出書房新社, 1988	J62-237
キュビズム / エドワード・F.フライ著；八重樫春樹訳	美術出版社, 1973	J9-273
キュビズムへの道 / D.H.カーンワイラー著；千足伸行訳	鹿島研究所出版会, 1970	J64-006

■検索のためのヒント

【検索キーワード】 サティ、コクトー、ピカソ、バレエ・リュス、キュビズム、
【分類】 X-580(舞踊及び舞踊音楽)、723.016(未来派・立体派・表現主義)
【件名】 立体派、Ballets russes、バレエ、ラグタイム音楽

展示資料関連図書リストは図書館ホームページでも公開しています。

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

2017.10 国立音楽大学附属図書館

