

図書館  
展示

# 『竹内道敬文庫錦絵図録目録』 近日刊行！記念展示 劇場図編 2017年5月29日(月)～6月30(金)

本学図書館の貴重コレクションの一つ、『竹内道敬文庫錦絵図録目録』の近日中の刊行を記念して、錦絵の展示を行っています！

## ◆竹内文庫とは？

竹内道敬元本学教授は、長く「近世日本音楽」についての授業を担当されていました。先生の研究の柱である三味線音楽を中心に、関連のある様々な資料が収められています。

## ◆今回の展示について 「劇場図」編

コレクションの中から明治時代に落成した劇場を題材とした錦絵を展示しています。劇場の外観や内部に文明開化の雰囲気しのべられます。

期間中、4号館図書館エントランスにて展示中！  
関連図書はスタディールームの企画棚にあります。



## ■展示資料（錦絵：劇場図）

**東京新富坐眞圖** 大判錦絵 3 枚続

落款：神山清七， 版元人：神山清七

明治 17 年（1884 年）新富座， 考証：演じられているのは「勸進帳」， 登録番号：80-1267, 80-1268, 80-1269

**新富坐本普請落成初興行看客群集圖** 大判錦絵 3 枚続

落款：梅堂國政画 [歌川国政④後の歌川国貞③]（竹内栄久）， 版元人：福田熊次郎

明治 11 年 7 月（1878 年）新富座， 舞台上の演目：松栄千代田神徳（まつのさかえちよだのしんとく）

役者：松栄千代田神徳（まつのさかえちよだのしんとく）， 登録番号：80-1261, 80-1262, 80-1263

●「時に俄に瓦斯（がす）燈（とう）の點して看客ハ驚くばかり也」（『歌舞伎年表』7 巻 236p）にあり。

明治 11 年 6 月 7・8 日新富座は、近代建築を取り入れた新築の劇場として賑やかな開場式が行われた。場面は八幕目。御簾内が少しだけ描かれている。客席数も増え、舞台の間口も広がっている。

## ■展示資料（参考図書）

『絵本夢の江戸歌舞伎』

服部幸雄文；一ノ関圭絵

出版者：岩波書店

出版年：2001

請求記号：絵本 HAT（登録番号：J092952）

『明治座物語』

木村錦花著

出版社：歌舞伎出版部

出版年：1928

請求記号：C25-117（登録番号：C025117）

『日本の伝統芸能展』

三井文庫三井記念美術館編

国立劇場開場 50 周年記念

出版者：東京：三井文庫三井記念美術館

出版年：2016

請求記号：J131-839（登録番号：J131839）

## ■関連図書リスト

### ♪竹内道敬先生

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
日本音楽のなぜ? : 歌舞伎・能楽・雅楽が楽しくなる / 竹内道敬著 シリーズ 放送大学叢書	左右社, 2017	J132-076
江戸三味線音楽の変遷. 第4回	〔新日鉄住金文化財団〕, 〔2016〕	J130-296
優秀技能者調査報告 : 文化庁助成事業. 平成27年度 / 竹内道敬〔著〕	古曲会, 〔2016〕	J131-546
近世邦楽考. 続 / 竹内道敬著	南窓社, 2012	J123-822
日本音楽の基礎概念 : 日本音楽のなぜ / 竹内道敬著 シリーズ 放送大学教材	放送大学教育振興会, 2000	C64-672
近世邦楽考 / 竹内道敬著	南窓社, 1998	C62-462
日本音楽の基礎概念 : 日本音楽のなぜ / 竹内道敬著 シリーズ 放送大学教材 ; 1996	放送大学教育振興会, 1996	C60-728
邦楽・邦舞 : 日本古典芸能と現代 / 竹内道敬, 如月青子著 シリーズ 岩波セミナーブックス ; 61	岩波書店, 1996	C61-036
近世邦楽研究ノート / 竹内道敬著	名著刊行会, 1989	C51-046
近世芸能史の研究 : 歌舞伎と邦楽 / 竹内道敬著	南窓社, 1982	C35-298
竹内道敬寄託文庫目録 その1, 宮古路節の部 / 竹内道敬, 根岸正海編	国立音楽大学附属図書館, 1989	C48-273
竹内道敬寄託文庫目録 その2, 豊後節の部 / 竹内道敬〔ほか〕編	国立音楽大学附属図書館, 1991	C53-834
竹内道敬寄託文庫目録 その3, 江戸長唄の部 / 竹内道敬, 吉野雪子編	国立音楽大学附属図書館, 1992	C55-277
竹内道敬寄託文庫目録 その4, 芝居番付の部	国立音楽大学附属図書館, 1993	C57-808
竹内道敬寄託文庫目録 その5, 錦絵図録の部 / 竹内道敬, 長谷川由美子編	国立音楽大学附属図書館, 1994	C58-727
竹内道敬寄託文庫目録 その6, 義太夫節の部 / 竹内道敬〔ほか〕編	国立音楽大学附属図書館, 1995	C61-072
竹内道敬寄託文庫目録 その7, 古曲の部 / 竹内道敬〔ほか〕編	国立音楽大学附属図書館, 1996	C61-075
竹内道敬寄託文庫目録 その8, 追加篇. (一), 宮古路節・豊後節の部 / 竹内道敬, 根岸正海編	国立音楽大学附属図書館, 1997	C61-829
竹内道敬寄託文庫目録 その9, 追加篇. (二), 摺物などの部 / 竹内道敬, 竹内有一編	国立音楽大学附属図書館, 1998	C62-855
竹内道敬寄託文庫目録 その10, 追加篇. (三), 江戸長唄の部 / 竹内道敬, 吉野雪子編	国立音楽大学附属図書館, 2000	C64-355
竹内道敬寄託文庫目録. その11, 追加篇. 4, 宮古路節・豊後節・長唄・ その他の部 / 根岸正海, 吉野雪子編	国立音楽大学, 2006	J107-859

## ♪錦絵、浮世絵、その他関連本

タイトル／著者	出版者・出版年	請求記号
日本の伝統芸能展：国立劇場開場50周年記念：特別展 / 三井文庫三井記念美術館編	三井文庫三井記念美術館, 2016	J131-887、ほか
浮世絵が創った江戸文化 / 藤澤茜著	笠間書院, 2013	J125-873
浮世絵の見方：芸術性・資料性を正しく理解する / 松井英男著	誠文堂新光社, 2012	J123-885
上方歌舞伎と浮世絵 / 北川博子著	清文堂出版, 2011	J122-038
浮世絵：江戸庶民が愛したメディアアートの歴史・名品・技法カラー版徹底図解 / 田辺昌子監修	新星出版社, 2011	J121-772
浮世絵は語る / 浅野秀剛著 シリーズ 講談社現代新書	講談社, 2010	J128-692
錦絵はいかにつくられたか：企画展示 / 国立歴史民俗博物館編	国立歴史民俗博物館, 2009	J115-501
浮世絵：カラー版 / 大久保純一著 シリーズ 岩波新書	岩波書店, 2008	J114-960
江戸の声：黒木文庫でみる音楽と演劇の世界 / 黒木文庫特別展実行委員会著；ロバート・キャンベル編	東京大学大学院総合文化研究科教養学部美術博物館, 2006	J107-649
浮世絵の楽器たち：特別展 / 浮世絵太田記念美術館編；茂手木潔子監修	浮世絵太田記念美術館, 2005	J106-252
初期浮世絵と歌舞伎：役者絵に注目して / 武藤純子著	笠間書院, 2005	J104-856
浮世絵のことは案内 / 田辺昌子著	小学館, 2005	J106-409
歌舞・音曲の世界：浮世絵展 / 日本浮世絵博物館, 日本浮世絵学会編	日本浮世絵博物館, 2003	J99-035
錦絵を読む / 浅野秀剛著 シリーズ 日本史リブレット；51	山川出版社, 2002	J96-941
こんなに楽しい江戸の浮世絵：江戸の人はどう使ったか / 浅野秀剛, 田辺昌子, 湯浅淑子執筆；辻惟雄監修	東京美術, 1999	J94-285
歌舞伎絵の世界 / 中山幹雄編著	東京書籍, 1995	C60-188
錦絵の改印の考証一名錦絵の発行年代推定法 / 石井研堂著 版 増訂改版	芸艸堂, 1994	J80-345
浮世絵の鑑賞基礎知識 / 小林忠, 大久保純一著	至文堂, 1994	J79-351
江戸の芝居絵を読む / 服部幸雄著	講談社, 1993	C58-327
芝居絵に歌舞伎をみる：ホノルル美術館所蔵：ジェイムズ・A・ミッチナーコレクション / 麻布美術工芸館学芸課編	麻布美術工芸館, 1990	J71-712
明治開化期の錦絵 / 国立史料館編 シリーズ 史料館叢書；別巻 1	東京大学出版会, 1989	J63-562

展示資料関連図書リストは図書館ホームページでも公開しています。

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/>

2017.6 国立音楽大学附属図書館

