

# My Own Private Sight - Naoto Seki

exhibition  
work from the collection

Installation for multi surround speaker system,  
two special processed displays and six bulbs.

国立音楽大学附属図書館 4F  
AV室 -A

organized by Kunitachi College of Music Library

2018.6.27

2018.6.29

open - 12:00  
close - 18:50

最終日は18:00 まで



# My Own Private Sight

この作品は空間音響・映像・光を用いたインスタレーション作品です。私が国立音楽大学の学部4年生時の後期作品として制作いたしました。特殊なミラーを用いて鏡とディスプレイの両方の機能を持たせた液晶を通して、人間の視覚的な認知にアプローチした作品です。昨年度にリニューアルした国立音楽大学附属図書館のAV室-Aにて、この度再演が決定いたしました。2018年3月17日に行われた卒業記念演奏会に引き続き、これが2度目の再演となります。前回とは異なる環境にあたって、作品も新たに作り直しての上演です。

関 直人

1992年埼玉県出身。早稲田大学商学部中退後、国立音楽大学演奏創作学科コンピュータ音楽専修に入学し、2018年卒業。現在同大学修士課程1年。クリエイティブコーディングによる音響・映像の生成を主とし視聴覚分野におけるインスタレーション作品を制作する。

2017年度国立音楽大学有馬賞受賞

国立音楽大学附属図書館  
〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

- ・西武新宿（拝島）線  
西武新宿駅 線路沿い 徒歩5分
- ・多摩モノレール  
西武新宿駅 線路沿い 徒歩5分

URL : [www.lib.kunitachi.ac.jp/](http://www.lib.kunitachi.ac.jp/)

