

国立音楽大学附属図書館
2015●図書館展示 4-5 月



2015 年基礎ゼミ“音楽の熱狂” レクチャーコンサート 参考資料展

モーツァルト「フィガロの結婚」

——目で見て楽しむ図書館資料——



今年度の基礎ゼミコンサートでは、「音楽の熱狂」というテーマでグリンカ、ベートーヴェン、モーツァルトが演奏されます。特にモーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」は華やかな新学期のイメージにピッタリ！そこで図書館ではモーツァルト「フィガロの結婚」関連の図書や楽譜を紹介します。当館所蔵のさまざまな資料を、「目で見て」楽しんでください！

展示期間●2015年4月2日（木）～5月9日（土）

展示場所●図書館ブラウジングルーム

企画●国立音楽大学附属図書館広報委員会

あらすじ (『フィガロの結婚』1786年作曲) 第1幕・第2幕

第1幕 アルマヴィーヴァ伯爵の館の一室

フィガロとスザンナの婚礼の朝。フィガロは主人の伯爵がスザンナに目をつけていることを知り、憤怒に燃える。オールドミスマルチェリーナはフィガロと結婚したがっているし、かつてフィガロにしてやられた医者バルトロは復讐をたくらんでいて、フィガロの結婚の前途は多難。伯爵夫人に恋をしているお小姓ケルビーノがスザンナにとりなしを頼んでいるところへ、音楽教師バジリオや伯爵がやってくる。ケルビーノは物陰に隠れるが、伯爵に見つかってしまい、軍隊行きを命じられる。

第2幕 伯爵夫人の居間

夫の愛が薄らいできたことを嘆く伯爵夫人。フィガロとスザンナは伯爵に一泡ふかせるべく一計を案じ、ケルビーノに女装をさせる。ところが夫人がケルビーノと二人になったところへ嫉妬に狂った伯爵が戻ってくる。スザンナやフィガロの機転で何とか事なきを得るが、そこへバルトロとバジリオを引き連れたマルチェリーナがやってくる。フィガロが借金を返さないの、契約どおり彼と結婚させると言うのである。大騒ぎになって幕。

(出典：新国立劇場運営財団営業部編『フィガロの結婚 / ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト [作曲]』)

展示資料

<パネル>

戯曲第1幕、隠れていたシェリバン(オペラではケルビーノ)が見つかる場面。「こいつはきのうと同じだ」

戯曲第2幕、伯爵夫人の小部屋からシェリバン(オペラではケルビーノ)が出てくる代わりにシュザンヌ(スザンナ)が現われて驚く伯爵。「殺してやるぞ、殺してやる！」「ではどうぞこの悪たれ小姓めをお殺しくださませ」

戯曲第3幕、裁判の場面。「汚点？ そうだろうと思った」

戯曲第4幕、シュザンヌ(オペラではスザンナ)が伯爵に密会のための手紙を渡す場面。「あなたは貞潔のまま夫の手にゆだねられるのです」

戯曲第5幕、密会の相手が実は伯爵夫人だったと知り、伯爵は驚く。「おお、なんだこれは！」

出典：“La folle journée, ou Le mariage de Figaro”. Paris, Roualt, 1785
請求記号●S0-572(M7-873)

<図書>

ボーマルシェ作；辰野隆訳『フィガロの結婚 改版』
東京：岩波書店, 1976 (岩波文庫)
請求記号●J105-355、他

ピエール=オギュスタン・カロン・ド・ボーマルシェ著；石井宏訳・解説『フィガロの結婚』

東京：新書館, 1998
請求記号●J114-265

ボーマルシェの戯曲の新訳。“解説 フィガロ、あるいはボーマルシェ 石井宏”も、風雲児ボーマルシェの人物像が垣間見えて大変興味深い。

《フィガロの結婚》が初演されたブルク劇場

出典：B『モーツァルト フィガロの結婚；グライントボーン・フェスティヴァル・オペラ』 p. 8

請求記号●J114-126

フィガロ(1965年 ケルン)

出典：“Figaro / Rudolph Angermüller”. München : Bayerische Vereinsbank, c1986

請求記号●C43-001

フィガロ(1905年 ウィーン)

出典：“Mozart's operas / Rudolph Angermüller”. New York : Rizzoli, 1988

請求記号●C48-781

フィガロ(18世紀 フランス)

出典：“The Marriage of Figaro”. Black Dog & Leventhal : Distributed by Workman Pub, c1999

請求記号●J95-717

ボーマルシェ作；鈴木康司訳・解説

『「新訳」フィガロの結婚』

東京：大修館書店, 2012

請求記号●J122-203

ボーマルシェの戯曲の最新訳。

とよしま洋訳『フィガロの結婚』

横浜：アウラ・マーニャ/イタリアオペラ出版, 2006

請求記号●X1-026

『フィガロの結婚：モーツァルト作曲：
ベルリン国立歌劇場 コンピエーニュ帝国劇場』

東京：世界文化社, 2008
請求記号●J114-042
ベルリン国立歌劇場とコンピエーニュ帝国劇場、2つのオペラ公演のDVDを収録。

『モーツァルト フィガロの結婚：グラインドボーン・フェスティヴァル・オペラ』
東京：小学館, 2007 (魅惑のオペラ；第1巻)
請求記号●J114-126
DVD1枚と解説書からなる本。特に、解説の“《フィガロの結婚》—あらすじと聴きどころ 石戸谷結子”が簡潔で楽しい。年譜付き。

水林章〔著〕『モーツァルト《フィガロの結婚》読解：暗闇のなかの共和国』
東京：みすず書房, 2007
請求記号●J111-522

新国立劇場運営財団営業部編『フィガロの結婚 / ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト〔作曲〕』
東京：新国立劇場運営財団, 2010
請求記号●J118-927
2010年新国立劇場で上演された《フィガロの結婚》のパンフレット。

田之倉稔著『モーツァルトの台本作者：ロレンツォ・ダ・ポンテの生涯』
東京：平凡社, 2010
請求記号●J118-859
モーツァルトのオペラの台本作者ロレンツォ・ダ・ポンテの伝記。

リヒャルト・ブレッチャッハー著；小岡礼子訳；小岡明裕補訳『モーツァルトとダ・ポンテ：ある出会いの記録』
東京：アルファベータ, 2006
請求記号●J110-564
モーツァルトと、そのオペラの台本作者ロレンツォ・ダ・ポンテの関係をまとめた書籍。

西本晃二著『モーツァルトはオペラ：歌芝居としての魅力をさぐる』
東京：音楽之友社, 2006, 請求記号●J108-037

<楽譜>

"Le nozze di Figaro : K. 492 : facsimile of the autograph score "
Los Altos, CA : Packard Humanities Institute, 2007
請求記号●H45-100f
《フィガロの結婚》の手稿のファクシミリ。
展示箇所は、第1幕、第10曲「Non più andrai もう飛ぶまいぞ、この蝶々」

"8 arie da Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart "
Bologna, Italia : Ut Orpheus Edizioni, c1997
請求記号●H50-971

松田聡著『フィガロの結婚：モーツァルトの演劇的世界』
東京：ありな書房, 2009
請求記号●J116-540

金子一也著『オペラ「フィガロの結婚」のことが語れる本：オペラや映画を見るときに「あっ、そうなのか」：モーツァルト 3大オペラ「フィガロの結婚論」』
東京：明日香出版社, 2008
請求記号●J113-425

イヴァン・ナーゲル著；野村美紀子訳『フィガロの誕生：モーツァルトとフランス革命』
東京：音楽之友社, 1992
請求記号●C55-313

"The Marriage of Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart ; text by Robert Levine"
New York : Black Dog & Leventhal : Distributed by Workman Pub, c1999
請求記号●J95-717

"Figaro / Rudolph Angermüller ; mit einem Beitrag von Wolfgang Putz"
München : Bayerische Vereinsbank, c1986
請求記号●C43-001

"John Dew inszeniert Mozart Herhausgegeben von Fritz Hennenberg im Auftrag der Oper Leipzig ; Fotos von Andreas Birkigt "John Dew inszeniert Mozart : Die Hochzeit des Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni"
Berlin : Henschel Verlag, c1995
請求記号●J85-238

田原桂一 [写真], マルティーン・カーン著『Opéra de Paris. Costumes』
東京：文献社, 1995
請求記号●C61-117

《フィガロの結婚》の8つのアリアをヴァイオリンとギター用に編曲した楽譜。展示箇所は、第1幕、第10曲「Non più andrai もう飛ぶまいぞ、この蝶々」

"Le nozze di Figaro : for piano / Mozart"
Tokyo : Zen-On Music, 2010
請求記号●G32-843
《フィガロの結婚》を青島広志がピアノ用に編曲した楽譜。展示箇所は、第1幕、第10曲「Non più andrai もう飛ぶまいぞ、この蝶々」

<貴重資料>

"LE NOZZE DI FIGARO"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1840]

請求記号●MFC1196

ピアノスコア。フランツ・シューベルトの兄であるフェルディナンドの編曲。

"Die Hochzeit des Figaro"

Köln, Simrock, [1802]

請求記号●M3-542

ヴォーカルスコア。編曲者不明。

"La folle journée, ou Le mariage de Figaro"

Lyon, D'après la Copie envoyée par l'Auteur, 1785

請求記号●M6-689

ボーマルシェの戯曲「狂おしき一日、あるいはフィガロの結婚」。

"Costumes et annales de grands théâtres de Paris, Tome 1"

Paris, [1786]

請求記号●M6-667

<映像資料> ※今回展示はありません。

"Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart"

フィリップ・ジョルダン指揮パリ・オペラ座管弦楽団、他

収録: 2010年10月, 11月, パリ・オペラ座

請求記号●VE3485-6

"The Marriage of Figaro / [Wolfgang Amadeus Mozart]"

パトリック・サマーズ指揮 Australian Opera and Ballet Orchestra、他

収録: 2010年8月18日, シドニー・オペラ・ハウス

請求記号●VE3835-6

"Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart"

アントニオ・パッパーノ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団、他

収録: 2006年2月10, 13, 17日, 英国ロイヤル・オペラハウス (ロンドン)

請求記号●VX563-4

"Le nozze di Figaro / Mozart"

ロリン・マゼール指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、他

収録: 1963年, ザルツブルク音楽祭

請求記号●VE2835

"Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart"

ジェラルド・コルステン指揮スカラ座管弦楽団、他

収録: 2006年, スカラ座

請求記号●VE3154-5

"Le nozze di Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart"

シルヴァン・カンブルラン指揮パリ・オペラ座管弦楽団、他

収録: 2006年, パリ・オペラ座

請求記号●VE2551-2

<ポスター・パンフレット表紙>

MOZART - LE NOZZE DI FIGARO Fresco by Eduard Engerth, at the Vienna Opera House. The Marriage of Figaro. Wolfgang Amadeus Mozart

出典: Lebrecht Music & Arts / Universal Images Group / Universal Images Group
Rights Managed/ For Education Use Only

●展示パンフレットは図書館ホームページからも入手できます。(バックナンバーも公開しています。)

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/tenji/tenji.htm>

2015/4/2 編集●国立音楽大学附属図書館広報委員会 : 三宅巖・古庄もも