

国立音楽大学附属図書館
2015●図書館展示 1月



Nino Rota IV

——フィレンツェの麦わら帽子を中心に——



展示期間●2015年2月3日（火）～3月18日（水）

展示場所●図書館ブラウジングルーム

企画●国立音楽大学附属図書館広報委員会

Nino Rota IV

— フィレンツェの麦わら帽子を中心に —

2015年3月5日（木）に講堂大ホールにおいて、音楽研究所オペラ演奏研究部門の公演ニーノ・ロータ オペラ笑劇「フィレンツェの麦わら帽子」全4幕完全上演が行われます。それに伴い、図書館では今年で第4回となるニーノ・ロータの展示を実施いたします。

— CONTENTS —

ニーノ・ロータの略歴	2
ニーノ・ロータの音楽	2
「フィレンツェの麦わら帽子」あらすじ	3
展示資料	
＜パネル＞	4
＜図書＞	4
＜紀要＞	5
＜雑誌＞	5
＜録音資料＞	5

ニーノ・ロータの略歴

1911年、イタリアのミラノに生まれた。母方の祖父ジョヴァンニ・リナルディはピアニストで、祖母ジョコンダ・アンフォッシもピアノを弾いた。ロータは音楽的に大変恵まれた環境で育ち、幼いころから母にピアノを、A.ペルラスコにソルフェージュを学び始めた。ロータの家は大変有名で、ミラノに立ち寄る音楽家たちの多くはロータの家を訪れた。その中にはストラヴィンスキーもおり、以降、ロータとの親交を深めていった。

ロータは4歳でピアノ演奏をこなし、7歳から作曲を始めた。11歳でオラトリオ《幼き聖ジョバンニ・バッティスタ》を作曲し、この曲は翌年(1923年)ミラノの盲学校やフランスのリールで演奏されて成功を収めた。マスコミは「20世紀のモーツァルト」(1923.10.21「ニューヨーク・タイムズ」)などと称賛した。

12歳でミラノ音楽院に入学。イルデブラント・ピッツェティに師事し、厳格な古典的骨組みを教えられた。後にローマのサンタ・チェチリア音楽院でアルフレード・カゼッラに師事し、シンプルな作曲技法に多大な影響を受けた。1930年、亡き祖父の友人であったアルトゥーロ・トスカニーニの推薦を受け、米国のフィラデルフィアにあるカーティス学院に2年間留学した。留学中は、作曲理論、指揮法、音楽史を学んだ。この時期、イタリアの指揮者トスカニーニや作曲家コープランドらと親交を結んだ。イタリアに帰国後、ミラノ大学芸術科に入学して文学と哲学を修めた。1939年からはバリー音楽院で和声と作曲の教授を務め、1950～1977年までは院長として教育にも力を注いだ。

1979年、心臓発作により急逝した。

ニーノ・ロータの音楽

ロータは映画音楽の作曲家として広く知られている。彼が音楽を手掛けた映画はおよそ150本にのぼる。主要作品は、フェデリコ・フェリーニ監督の「道」(1954)、「甘い生活」(1960)、「8 1/2」(1963)、ルキーノ・ヴィスコンティ監督の「山猫」(1963)、ルネ・クレマン監督の「太陽がいっぱい」(1959)、フランコ・ゼッフィレリ監督の「ロミオとジュリエット」(1968)、フランシス・コッポラ監督の「ゴッドファーザー」(1972、PART II 1974)などである。なかでも、「ゴッドファーザー PART II」がアカデミー賞の作曲賞を受賞するなど、彼の映画音楽は世界中から賞賛された。

しかし、ロータは映画音楽の作曲家とだけ見られることを好まなかった。事実、彼は多くのクラシック曲を遺している。交響曲、様々な楽器のための協奏曲、室内楽曲、ピアノ曲、教会音楽、バレエやその他の舞台作品、オペラなどを書いた。

ロータはオペラを10作遺したが、1955年にパレルモのマッシモ劇場で初演されたオペラ・ブッフア《フィレンツェの麦わら帽子》(Il cappello di paglia di Firenze)は彼の代表作の1つである。1958年にはミラノ・スカラ座で上演され成功を収めた。1960年には、《神経衰弱患者の夜》(La notte di un nevrastenico)がミラノ・スカラ座で舞台初演された。

ピアノ協奏曲は第1番が1959～60年、コンチェルト・ソワレ(夕べの協奏曲)が1961年に作曲されている。教会音楽では、1962年にオラトリオ《秘蹟》(Mysterium)が作曲された。バレエ音楽では、《道》(La strada)(映画「道」の音楽より)が1965年にミラノ・スカラ座で初演された。その他、幅広い分野にわたって作品が遺されている。

ロータは最後まで調性音楽にこだわり続けた。彼は電子楽器の使用を拒否し、既存の楽器から新しい響きを導き出した。近年ではロータのクラシック曲が演奏される機会が増え、映画音楽以外でも、作品の真価がようやく認められ始めている。

*参考文献

"Sette pezzi per bambini ; Ippolito gioca" Tokyo : Zen-On Music, 2002 (請求記号●G29-317)

『映画音楽の巨匠 ニーノ・ロータの世界』Doremi, 2004 (請求記号●G33-025)

根岸邦明,柳沢一博責任編集『フェリーニの宇宙』芳賀書店, 1985 (請求記号●J65-100)

フェデリコ・フェリーニ, ジョヴァンニ・グラッツィーニ [著] 『フェリーニ, 映画を語る』
筑摩書房, 1985 (請求記号●J66-268)

『オールタイム・ベスト映画遺産. 映画音楽篇』キネマ旬報社, 2010 (請求記号●J118-233)

オットー・ビーバ「ウィーン楽友協会のアルヒーフより(45) "作曲家"ニーノ・ロータ」

『レコード芸術』 57(9), 音楽之友社, 2008 (請求記号●P658/57(9))

(以上 2011 年 6-7 月の展示パンフレットより)

Il cappello di paglia di Firenze (フィレンツェの麦わら帽子)

フランスの喜劇「イタリアの麦わら帽子」をもとに、ニーノ・ロータが母エルネスタの助けを借りて台本を作成。

【あらすじ】

1850年のパリ、ファーディナルとエレナの結婚式当日のこと。

ファーディナルは、エレナの父親のいる村から朝一番でパリの自宅に戻ろうとして、猛スピードで馬車を駆っていた。

あまり急いでいたためムチを落としてしまい、探している間に馬が茂みにかけてあった「リボンと花飾りのついた麦わら帽子」を食べてしまった。

すると、茂みの奥から中尉と浮気をしていた女が現れて、女はその帽子は嫉妬深い夫から貰ったもので、帽子なしで家には帰れないと歎き、中尉は同じ帽子を見つけ出さなければ決闘だとファーディナルを脅す。

困ったファーディナルは帽子を探して東奔西走。同じ帽子を買ったお客の情報を得て、結婚式を終えた新妻エレナを伴って訪ねた先は、なんと、女の嫉妬深い夫の自宅。新婦の父親、中尉と女、嫉妬深い夫と新婚の行列を巻き込んで大騒ぎ。イタリア的陽気でこんがらかったこのオペラは、初演時から大成功を取めた。

*この作品のCD (英語対訳付) : 請求記号●XD40515-40516
(対訳なしは、 請求記号●XD57178-57180)

展示資料

<パネル>

ニーノ・ロータ 1歳：4連写真ニーノ・ロータ
誕生日は、1911年12月3日。本名は、Nino Rota Rinaldi。
出典：Nino Rota : le immagini & la musica / Pier Marco De Santi. Firenze : Giunti, c1992, p. 16.
請求記号●J121-530

母 エルネスタ・ロータ・リナルディ
ロータは、優れたピアニストで、ニーノは幼いころ、母にピアノを習い始めた。
出典：Nino Rota : le immagini & la musica / Pier Marco De Santi. Firenze : Giunti, c1992, p. 16.
請求記号●J121-530

ニーノ・ロータ 11歳：オラトリオ初演の指揮
オラトリオ「聖ヨハネの幼児期」を作曲。1923年4月23日、ニーノ・ロータ自身の指揮で初演が行われ、大喝采を浴びた。
出典：Nino Rota : le immagini & la musica / Pier Marco De Santi. Firenze : Giunti, c1992, p. 19.
請求記号●J121-530

ニーノ・ロータ 11歳：新聞記事
1923年10月21日付のニューヨーク・タイムズに「20世紀のモーツァルト」と紹介された。ロータのサイン入り。
出典：雑誌 Wave. 32号 東京 : Wave, 1992, p. 93.
請求記号●P1446 32

<図書>

Nino Rota "Il cappello di paglia di Firenze : farsa musicale in 4 atti e 5 quadri" Milano : Ricordi, 1955
請求記号●X0-279
オペラ《フィレンツェの麦わら帽子》のリブレット。

Francesco Lombardi "Nino Rota : un timido protagonista del Novecento musicale"
EDT, c2012
請求記号●J125-050
オペラ《フィレンツェの麦わら帽子》についての記述あり。

Fabrizio Borin "La filmografia di Nino Rota"
[Florence] : L.S. Olschki, 1999
請求記号●J91-499
ロータの映画音楽の作品目録。

ニーノ・ロータ 19~21歳
1930~1932年、トスカニーニの推薦を受け、フィラデルフィア(アメリカ合衆国)のカーティス大学に留学。この時代、トスカニーニと親交を結んだ。
出典：雑誌 Wave. 32号 東京 : Wave, 1992, p. 101.
請求記号●P1446 32

ニーノ・ロータ 帰国~26歳まで：ミラノ大学 正面
帰国後、ミラノ大学芸術学科で文学と哲学を勉強し、1937年卒業した。
出典：Britannica Image Quest. File name: 105_1397374-W.jpg

ニーノ・ロータ 29歳：バリ音楽院 正面
南イタリア、タラントでの音楽教師の仕事を経て、1939年からバリ音楽院で和声と作曲の教授を務めた。
出典：
http://it.wikipedia.org/wiki/File:Bari_Conservatorio_di_musica_Niccol%C3%B2_Piccinni.jpg (参照 2012-12-21)

晩年のニーノ・ロータ
1950~1977年まで、バリ音楽院の院長を務め、1979年4月10日、ローマで心臓発作により逝去。
出典：Piano music [録音資料] / Nino Rota. [Leeuwarden] : Brilliant Classics, [2009]
請求記号●XD66299 解説書, p. 23.

Francesco Lombardi "Fra cinema e musica del Novecento : il caso Nino Rota : dai documenti"
[Florence] : L.S. Olschki, 2000
請求記号●J121-685
手紙、書評、インタビューなどを集めたドキュメント集。

Richard Dyer "Nino Rota : music, film, and feeling"
Palgrave Macmillan on behalf of the British Film Institute, 2010
請求記号●J126-083
ニーノ・ロータの人生や作品について知ることができる図書。

Giovanni Morelli "Storia del candore : studi in memoria di Nino Rota nel ventesimo della scomparsa"
[Florence] : L.S. Olschki, 2001
請求記号●J121-686
ニーノ・ロータの20回忌記念論文集。

Pier Marco De Santi "Nino Rota : le immagini & la musica"

Firenze : Giunti, c1992

請求記号●J121-530

ニーノ・ロータ関連の写真が多数掲載されている。しかし、クラシック音楽に関する記事は少ない。

<紀要>

『国立音楽大学 音楽研究所年報』第 24 集 (2011 年度) 国立音楽大学音楽研究所, 2012
請求記号●PB102F/24

ニーノ・ロータに関する論文なども複数掲載されている。

<雑誌>

『Wave』 32

Wave, 1992 請求記号●P1446/32

ニーノ・ロータの特集号。

<録音資料>

"Il cappello di paglia di Firenze"

Milano : BMG : Ricordi, [1998], p1975

請求記号●XD40515-6

オペラ「フィレンツェの麦わら帽子」(1955)の録音。
※演奏会関連資料のため、パネル展示。

"Il cappello di paglia di Firenze = The Florentine straw hat"

Portland, OR : Allegro, p2005

請求記号●XD57178-9

オペラ「フィレンツェの麦わら帽子」(1955)の録音。
※演奏会関連資料のため、パネル展示。

"Symphonies no. 1 & no. 2"

Djursholm, Sweden : Bis, p1998

請求記号●XD66447

Ole Kristian Ruud (指揮)。交響曲第 1 番 (1936-39)、第 2 番 (1937-39-41/1975) の録音。

"Piano concertos C & e"

Finland : Alba Records, p2010

請求記号●XD66519

Janne Mertanen (ピアノ)、 Hannu Lintu (指揮)
ピアノ協奏曲ハ長調 (1959-60)、ホ短調 (1978) の録音。

"La strada, etc."

Colchester, Essex, England : Chandos, p2003

請求記号●XD66521

Marzio Conti (指揮)。組曲「道」(1966)、ある愛の歌による交響曲 (1947-73)、「山猫」よりワルツ集 (1960) の録音。

Francesco Lombardi "Nino Rota : catalogo critico delle composizioni da concerto, da camera e delle musiche per il teatro"

L.S. Olschki, 2009

請求記号●X-044/R842/N(参考図書)

『国立音楽大学 音楽研究所年報』第 25 集 (2012 年度) 国立音楽大学音楽研究所, 2013

請求記号●PB102F/25

ニーノ・ロータに関する論文なども複数掲載されている。

『レコード芸術』

音楽之友社, 2008 請求記号●P0658 57(9)

"作曲家"ニーノ・ロータ

"Symphony no. 3 ; Concerto festivo ; Le Molière imaginaire : ballet suite"

Åkersberga, Sweden : BIS ; [New York] : Qualiton Imports [distributor], p2001

請求記号●XD66618

Ole Kristian Ruud and Hannu Koivula (指揮)
交響曲第 3 番 (1956-57)、管弦楽のための協奏曲へ長調「祝祭協奏曲」(1958-61)、バレエ音楽「空想のモリエール」(1976/1/78) の録音。

"Opere per viola e pianoforte"

Villanova di Castenaso, Bologna, Italy : Tactus, p2011

請求記号●XD67676

Luca Sanzò (ヴィオラ)、Maurizio Paciariello (ピアノ)。ヴィオラとピアノのための作品の録音。

"La notte di un nevrastenico ; Nonetto"

Milano : La Bottega Discantica, p1997

請求記号●XD68086

Denise Fedeli (指揮)。ラヂオ・オペラ「ノイローゼ患者の夜」(1959)、九重奏曲 (1977) の録音。

"Mysterium : oratorio"

Milano, Italy : La Bottega Discantica, [2005], p1993

請求記号●XD68091

Armando Renzi (指揮)。オラトリオ「秘蹟」(1962) の録音。

"Lo scoiattolo in gamba ; Cristallo di rocca"

Milano, Italy : La Bottega Discantica, p2002

請求記号●XD68380

Giuseppe Grazioli(指揮)。お伽噺オペラ「かしこいリス」(1959)とラジオ朗読番組のための音楽「水晶石」(1950)の録音。

"Chamber music"

[Hong Kong] : Naxos, p2012

請求記号●XD68636

Goran Gojevic(クラリネット)、Mary Kenedi(ピアノ)、Lynn Kuo(ヴァイオリン)、Winona Zelenka(チェロ)、Michael Sweeney(バスーン)。室内楽作品の録音。

甘い生活より; フェデリコ・フェリーニ監督作品集

Paris : Milan, p1987

請求記号●XD16061

カティナ・ラニエリ(歌)、他。フェデリコ・フェリーニ監督作品の音楽を収録。

「フェリーニのアマルコルド」オリジナル・サウンドトラック

Tokyo : Seven Seas/Cam, 1993

請求記号●XD35090

映画「フェリーニのアマルコルド」(1974)のオリジナル・サウンドトラック。

ゴッドファーザー組曲 : ロータ & モリコーネ作品集

[Tokyo] : Denon, 2001

請求記号●XD46455

新イタリア合奏団。映画音楽の編曲および弦楽のための作品の録音。

「ロミオとジュリエット」オリジナル・サウンドトラック

Tokyo : Capitol Records, 1995, p1989

請求記号●XD66468

映画「ロミオとジュリエット」(1968)のオリジナル・サウンドトラック。

「ゴッドファーザー」オリジナル・サウンドトラック

Tokyo : MCA Records, 2002, p1972

請求記号●XD66469

映画「ゴッドファーザー」(1972)のオリジナル・サウンドトラック。

「じゃじゃ馬ならし」オリジナル・サウンドトラック

Tokyo : Verita Note, 2007

請求記号●XD66470

映画「じゃじゃ馬ならし」(1967)のオリジナル・サウンドトラック。

ポスター・パンフレット表紙

Nino Rota portrait Italian.

Nino Rota portrait. Italian composer (1911-1979). 加工

出典 : Lebrecht Music & Arts / Universal Images Group / Universal Images Group

Rights Managed/ For Education Use Only

rMore Information About This ImageCiteyAdd to My ImagescDownloadeE-mailfPrint

●展示パンフレットは図書館ホームページからも入手できます。(バックナンバーも公開しています。)

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/tenji/tenji.htm>

2015/2/2 編集●国立音楽大学附属図書館広報委員会 : 三宅巖・古庄もも