

2010●図書館展示 5-6 月

ポピュラー関連本大集合



ジャズ編 Part 2



ポピュラー音楽に関連した図書館所蔵の和書をジャンル別にご紹介します。
今回は昨年と同じくジャズをテーマに、この1年で新しく入った本を追加して展示します。

期間●2010年5月10日～6月18日

場所●図書館ブラウジングルーム



目次

ジャズ入門	2
名曲名盤	3
アーティスト	5
教本	7
その他	12

- * 2000年以降に出版された図書館所蔵の和書のリストです。(2010年4月末現在)
シリーズものの教本は一部1999年以前に出版されたものも含んでいます。
- * 大まかな分類別に請求記号順に並んでいます。

企画 国立音楽大学附属図書館広報委員会

(ジャズ入門)

- 季刊ジャズ批評編集部編『女性ジャズ・ヴォーカル入門』 松坂, 2000 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C64-489
- 水城雄著『誰も教えてくれなかったジャズの聴き方』 ブックマン社, 2000 請求記号 C64-577
- 鎌田善浩著『ジャズ事始』 文芸社, 2000 請求記号 C64-885
- ビル・クロウ〔著〕『ジャズ・アネクドーツ』 新潮社, 2000 請求記号 C64-896
- デイヴィッド・ペリー著『ジャズ・グレイツ』 アルファベータ, 2000 (叢書・20世紀の芸術と文学) 請求記号 C64-910
- ジャズ批評編集部編『ジャズ・ピアノ入門』 松坂, 2000 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C64-940
- 後藤雅洋著『ジャズ完全入門!』 宝島社, 2000 (宝島社新書) 請求記号 C65-008
- ジャズ批評編集部編『モダンジャズ黄金時代』 松坂, 2000 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C65-179
- 小川隆夫著『知ってるようで知らないジャズおもしろ雑学事典』 ヤマハミュージックメディア, 2001 請求記号 C65-284
- ジャズ批評編集部編『Jazz トランペット』 松坂, 2001 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C65-530
- 定成寛著『二十一世紀ジャズ読本』 ブックマン社, 2001 請求記号 C65-645
- 寺島靖国著『Jazz「最高の楽しみ方」』 三笠書房, 2001 (王様文庫) 請求記号 C65-668
- ジャズ批評編集部編『Jazz アルト・サクソ』 松坂, 2001 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C65-816
- 小川隆夫著『Jazz ウルトラ・ガイド』 平凡社, 2001 (平凡社新書) 請求記号 C65-856
- ジャズ批評編集部編『ジャズ50年代』 松坂, 2001 請求記号 C65-988
- 油井正一著『生きているジャズ史』 シンコー・ミュージック, 2002 請求記号 J94-737
- ジャズ批評編集部編『Jazz 管楽器』 松坂, 2002 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J95-219
- 副島輝人著『日本フリージャズ史』 青土社, 2002 請求記号 J95-568
- 寺島靖国編著『楽器で jazz を楽しもう』 河出書房新社, 2002 請求記号 J96-460
- 中山康樹著『ジャズを聴くバカ、聴かぬバカ』 ベストセラーズ, 2002 請求記号 J96-461
- 高木宏真著『初心者OK!ジャズを演ろう』 松坂, 2003 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J98-408
- 伊藤和馬著『ジャズ・フルート』 中央アート出版社, 2002 請求記号 J98-562
- 『ジャズギター』 立東社, 1993 (Jazz life 別冊) 請求記号 J98-945
- 中山康樹著『Jazz 聴きかた入門!』 宝島社, 2003 (宝島社新書) 請求記号 J100-782
- 岩本学著『ジャズ100年史に見るスタイルの変遷』 権歌書房, 2003 請求記号 J100-837
- 『Jazz guitar book』 シンコー・ミュージック, 2004 (シンコー・ミュージック・ムック) 請求記号 J100-936
- ジャズ批評編集部編『Jazz ギター』 松坂, 2004 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J101-126
- ジョン・F.スウェット著『ジャズ・ヒストリー』 青土社, 2004 請求記号 J101-335
- 『ジャズ・ホーン. 2004-2005』 三栄書房, 2004 (サンエイ mook) 請求記号 J102-548
- ジャズ批評編集部編『ウエスト・コースト・ジャズ』 松坂, 2004 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J102-777
- 鎌田善浩著『伝説のジャズ・シーン』 新生出版, 2004 請求記号 J103-454
- 小川充監修『ジャズ・ネクスト・スタンダード』 リットーミュージック, 2004 請求記号 J103-716
- 富澤えいち著『ジャズを読む事典』 日本放送出版協会, 2004 (生活人新書) 請求記号 J103-766
- 後藤雅洋著『ジャズ選曲指南』 彩流社, 2004 (オフサイド・ボックス ; 36) 請求記号 J103-798
- ジャズ批評編集部編『Jazz オルガン』 松坂, 2004 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J103-874
- 小川隆夫著『ジャズのたしなみ方』 全音楽譜出版社, 2005 請求記号 J104-610
- 菊地成孔, 大谷能生著『東京大学のアルバート・アイラー. 東大ジャズ講義録・歴史編』
メディア総合研究所, 2005 請求記号 J105-198
- 『ジャズワンダーランド』 ぴあ, 2005 (ぴあ mook) 請求記号 J106-496
- 寺島靖国著『たのしいジャズ入門』 春風社, 2005 請求記号 J106-554
- 中祭省平著『たのしいジャズ入門』 春風社, 2005 請求記号 J106-555
- 菊地成孔, 大谷能生著『東京大学のアルバート・アイラー. 東大ジャズ講義録・キーワード編』
メディア総合研究所, 2006 請求記号 J107-756
- 相倉久人著『相倉久人の超ジャズ論集成』 音楽出版社, 2006 (CD ジャーナルムック) 請求記号 J107-834

フランク・アルカイヤー編『Jazz legends』シンコーミュージック・エンタテイメント,2006 請求記号 J107-915
 中山康樹著『大人のジャズ再入門』朝日新聞社,2006 (朝日選書 ;798) 請求記号 J108-480
 後藤雅洋著『ジャズ完全入門!』増補改訂版 宝島社,2006 (宝島社新書) 請求記号 J108-822
 澤田駿吾著『通になる!ジャズの聴き方・楽しみ方』日本文芸社,2006 (パンドラ新書) 請求記号 J108-823
 原田和典著『世界最高のジャズ』光文社,2006 (光文社新書) 請求記号 J109-083
 小川隆夫著『スタンダード・ジャズのすべて大事典』全音楽譜出版社,2006 請求記号 J110-049
 中山康樹著『挫折し続ける初心者のための最後のジャズ入門』幻冬舎,2007 (幻冬舎新書) 請求記号 J110-574
 地球の歩き方 books 編集部特別編集『入門おとなのジャズドリル』
 ダイアモンド・ビッグ社,2007 (地球の歩き方) 請求記号 J110-576
 相倉久人著『ジャズの歴史』新潮社,2007 (新潮新書) 請求記号 J110-656;J110-813
 200 ジャズ語事典改訂新版編集委員会編『200 ジャズ語事典』改訂新版
 学習研究社,2007 請求記号 J110-933
 澤田俊祐監修『面白いほどよくわかるジャズのすべて』
 日本文芸社,2007 (学校で教えない教科書) 請求記号 J111-578
 ジャズ批評編集部編『Jazz テナー・サクソ』松坂,2001 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J111-813
 沖野修也著『クラブ・ジャズ入門』リットーミュージック,2007 (Groove presents) 請求記号 J112-382
 岩浪洋三著『これがジャズ史だ』朔北社,2008 請求記号 J112-930
 小川隆夫著『ジャズ名盤おもしろ雑学事典』ヤマハミュージックメディア,2008 請求記号 J113-146
 林家正蔵著『知識ゼロからのジャズ入門』幻冬舎,2008 請求記号 J113-473
 小川隆夫著『決定! jazz 黄金コンビはこれだ!!』河出書房新社,2008 請求記号 J113-799
 『ジャズ・ホーン. 2008-2009』三栄書房,2008 (サンエイ mook) 請求記号 J113-825
 後藤雅洋著『マイルスからはじめる jazz 入門』増補版 彩流社,2008 (オフサイド・ブックス ;49) 請求記号 J114-427
 高木宏真〔ほか〕著『スタンダード・ジャズ・ガイドブック』中央アート出版社,2009 請求記号 J115-072
 小川隆夫著『モダン・ジャズの世紀』春日出版,2009 請求記号 J115-136
 坂本龍一総合監修・執筆『Yosuke Yamashita selections-Jazz』
 エイベックス・マーケティング,2009 (Commons-schola ; v. 2) 請求記号 J115-621
 島田奈央子著『Something jazzy』駒草出版,2010 請求記号 J117-570

(名曲名盤)

岩浪洋三著『Jazz こだわり CD 668』日本文芸社,2000 請求記号 C64-474
 杉田宏樹著『21 世紀に伝えたい jazz 名盤 250』メディアハウス,2000 (Field book) 請求記号 C64-477
 ジャズ批評編集部編『決定版ベツレヘム・ブック』松坂,2000 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 C64-706
 岩浪洋三著『ジャズ・ヴォーカルの名唱名盤』立風書房,2000 請求記号 C64-758
 悠雅彦,稲岡邦弥,福島哲雄著『ジャズ CD の名盤』文藝春秋,2000 (文春新書) 請求記号 C64-887
 寺島靖国〔著〕『Jazz はこの一曲から聴け!』講談社,2000 (講談社+ 新書) 請求記号 C65-042
 後藤雅洋著『新ジャズの名演・名盤』講談社,2001 (講談社現代新書) 請求記号 C65-662
 寺島靖国著『新しい jazz を聴け!』宝島社,2001 (宝島社新書) 請求記号 C65-666
 寺島靖国,安原顯〔著〕『Jazz ジャイアンツ名盤はこれだ!』講談社,2001 (講談社+ 新書) 請求記号 C65-669
 寺島靖国編『サニーサイドジャズカフェが選ぶ超ビギナーのための CD ガイド』
 朝日新聞社,2002 (朝日文庫) 請求記号 J94-862
 杉田宏樹著『ヨーロッパの jazz レーベル』河出書房新社,2002 請求記号 J94-991
 中山康樹著『超ブルーノート入門』集英社,2002 (集英社新書) 請求記号 J97-023
 寺島靖国〔著〕『聴かずに死ねるか! jazz この一曲』講談社,2002 (講談社+ 新書) 請求記号 J97-216
 リチャード・クック著『ブルーノート・レコード』朝日新聞社,2002 (朝日文庫) 請求記号 J97-781

小川隆夫著『読んでから聴く厳選ジャズ名盤』 全音楽譜出版社, 2003 請求記号 J98-850

後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司責任編集『Jazz"名盤"入門!』 宝島社, 2003 (別冊宝島) 請求記号 J99-528

小川隆夫著『ブルーノート・ジャズ』 平凡社, 2003 (平凡社新書) 請求記号 J100-141

後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司責任編集『Jazz"名曲"入門!』 宝島社, 2003 (別冊宝島 ; 913号) 請求記号 J100-588

中山康樹著『超ブルーノート入門. 完結編』 集英社, 2004 (集英社新書) 請求記号 J101-127

『ジャズ・スタンダード名曲徹底ガイド. 上』
音楽出版社, 2004 (CD ジャーナルムック. 名曲コレクション) 請求記号 J102-229; J104-699

小川隆夫著『ブルーノートの真実』 東京キララ社, 2004 請求記号 J103-003

宝島 jazz book 編集部編『ブルーノート決定盤 100』 宝島社, 2004 請求記号 J103-278

200CD ジャズ入門編集委員会編『200CD ジャズ入門』 学習研究社, 2004 請求記号 J103-452

『ジャズ・スタンダード名曲徹底ガイド. 下』
音楽出版社, 2004 (CD ジャーナルムック. 名曲コレクション) 請求記号 J103-598; J104-700

小川隆夫著『ベスト・オブ・ジャズ・ピアノ』 平凡社, 2005 (平凡社新書) 請求記号 J104-070

後藤雅洋著『ジャズ・レーベル完全入門』 河出書房新社, 2005 請求記号 J104-475

『B 級ジャズ名盤迷盤 101』 音楽出版社, 2005 (CD ジャーナルムック. Super disc selection) 請求記号 J105-204

『ザ・ベスト・オブ・ジャズ 101 人のこの 1 枚』
音楽出版社, 2005 (CD ジャーナルムック. Super disc selection) 請求記号 J105-227

小川隆夫著『はじめてのブルーノート』 音楽之友社, 2005 (On books 21) 請求記号 J105-561

寺島靖国著『吉祥寺 jazz café マスターがすすめるはじめての jazz 50+2』
河出書房新社, 2005 請求記号 J105-908

中山康樹著『ジャズの名盤入門』 講談社, 2005 (講談社現代新書) 請求記号 J107-137

寺島靖国著『Jazz ピアノ・トリオ名盤 500』 大和書房, 2006 (だいわ文庫) 請求記号 J107-522

小川隆夫著『ブルーノート・コレクターズ・ガイド』 東京キララ社, 2006 請求記号 J107-826

岩浪洋三〔著〕『ジャズCD 必聴盤! わが生涯の 200 枚』 講談社, 2006 (講談社+ 新書) 請求記号 J107-874

後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司責任編集『Jazz"名盤"入門!』 宝島社, 2006 (宝島社新書) 請求記号 J107-875

小川隆夫著『ジャズマンが愛する不朽の jazz 名盤 100』 河出書房新社, 2006 請求記号 J109-106

中山康樹著『ジャズ"ライブ名盤"入門!』 宝島社, 2006 (宝島社新書) 請求記号 J110-165

後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司責任編集『Jazz"名曲"入門!』 宝島社, 2007 請求記号 J111-030

小川隆夫著『ジャズマンはこう聴いた! 珠玉の jazz 名盤 100』 河出書房新社, 2007 請求記号 J111-231

小川充監修『ハード・バップ&モード』 リットーミュージック, 2007 請求記号 J111-560

MOONKS 著『Jazz とびっきり新定盤 500+500』 大和書房, 2007 (だいわ文庫) 請求記号 J111-809

小川隆夫著『ジャズマンがコッソリ愛する jazz 隠れ名盤 100』 河出書房新社, 2007 請求記号 J112-618

後藤雅洋著『ジャズ喫茶四谷「いーぐる」の 100 枚』 集英社, 2007 (集英社新書) 請求記号 J112-664

中山康樹, ジャズ・ストリート著『読んでから聴け! ジャズ 100 名盤』
朝日新聞社, 2007 (朝日新書) 請求記号 J112-697

明田川荘之監修『中央線ジャズ決定盤 101』
音楽出版社, 2008 (CD ジャーナルムック. Super disc selection) 請求記号 J113-465

小川隆夫著『ジャズマンが語るジャズ・スタンダード 120』
全音楽譜出版社, 2008 (ジャズ・マスターズ・シリーズ-ジャズ書籍) 請求記号 J113-754

小川隆夫著『ザ・ブルーノート、ジャケ裏の真実』 講談社, 2008 請求記号 J113-932

神館和典著『ジャズの鉄板 50 枚+』 新潮社, 2008 (新潮新書) 請求記号 J114-107

原田和典監修『ジャズ・サクソ』
シンコーミュージック・エンタテイメント, 2008 (Disc guide series-The DIG presents ; 33) 請求記号 J114-311

久保木靖監修『ジャズ・ギター』
シンコーミュージック・エンタテイメント, 2009 (Disc guide series-The DIG presents ; 36) 請求記号 J114-779

ブルーノートクラブ編『ブルーノート 100 名盤』 平凡社, 2009 (平凡社新書) 請求記号 J115-030

高木宏真〔ほか〕著『スタンダード・ジャズ・ガイドブック』中央アート出版社, 2009 請求記号 J115-072
 Rare 33 inc. 監修『レア・グラーヴディスク・ガイド』リットーミュージック, 2009 請求記号 J115-135
 ジュリウス・ヴィードマン編『ジャズ・カバー』Taschen, c2009 請求記号 J115-243
 小川隆夫著『感涙の jazz ライヴ名盤 113』河出書房新社, 2009 請求記号 J115-300
 杉田宏樹著『ジャズ魂』プリズム, 2008 (Prhythm paperbacks ; no. 004. Hiroki Sugita's archives ; no. 001) 請求記号 J115-814
 中山康樹著『ブルーノート名盤. 其の巻(鍵弦打編)』
 プリズム, 2009 (Prhythm paperbacks ; no. 008. yasuki nakayama's archives ; no. 002) 請求記号 J115-817
 中山康樹著『ブルーノート名盤. 其の式(管楽器編)』
 プリズム, 2009 (Prhythm paperbacks ; no. 012. yasuki nakayama's archives ; no. 003) 請求記号 J115-819
 小川隆夫著『必聴! JAZZ 101』河出書房新社, 2009 請求記号 J115-841
 小川隆夫著『ブルーノート大事典. 1500 番台編』東京キララ社, 2009 請求記号 J115-842
 行方均, マイケル・カスクーナ監修『21世紀版ブルーノート・ブック』松坂, 2009 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J117-067
 山口孝著『SACD 101』ステレオサウンド, 2009 (SS 選書) 請求記号 J117-082
 原田和典監修『ジャズ・ピアノ』
 シンコーミュージック・エンタテイメント, 2009 (Disc guide series-The DIG presents ; #038) 請求記号 J117-271
 アドリブ編『面白いほどよくわかるジャズの名演 250』日本文芸社, 2009 (学校で教えない教科書) 請求記号 J117-363
 塙耕記, 尾川雄介著『和ジャズ・ディスク・ガイド』リットーミュージック, 2009 請求記号 X-092a/H

(アーティスト)

中山康樹著『マイルス・デイヴィス』講談社, 2000 (講談社現代新書) 請求記号 C64-536
 NHK「課外授業ようこそ先輩」制作グループ, KTC 中央出版編『綾戸智絵ジャズレッスン』
 KTC 中央出版, 2000 (課外授業ようこそ先輩 ; 別冊) 請求記号 C65-117
 中山康樹著『マイルス・デイヴィス コンプリート・ディスコグラフィ』双葉社, 2000 請求記号 C65-120
 カール・ウォイデック著『チャーリー・パーカー』水声社, 2000 請求記号 C65-154
 平岡正明著『チャーリー・パーカーの芸術』毎日新聞社, 2000 請求記号 C65-235
 クインシー・トループ著『マイルス・アンド・ミー』河出書房新社, 2001 請求記号 C65-310
 キース・ジャレット著『インナービュース』太田出版, 2001 請求記号 C65-516
 『ビル・エヴァンス』河出書房新社, 2001 (Kawade 夢ムック. 文藝別冊) 請求記号 C65-552
 中山康樹著『マイルス・デイヴィス完全入門』ベストセラーズ, 2001 (ベスト新書 ; 15) 請求記号 C65-725
 田中公一朗著『マイルス・デイビス』勁草書房, 2001 請求記号 C65-736
 『マイルス・デイビス』河出書房新社, 2001 (Kawade 夢ムック. 文藝別冊) 請求記号 C65-860
 アシュリー・カーン著『カインド・オブ・ブルーの真実』プロデュース・センター出版局, 2001 請求記号 C65-861
 『綾戸智絵』河出書房新社, 2001 (Kawade 夢ムック. 文藝別冊) 請求記号 C65-904
 中山康樹著『ジャズメンとの約束』河出書房新社, 2002 請求記号 J95-555
 市川宇一郎著『極私的モダン・ジャズ・ドラマー論』音楽之友社, 2002 請求記号 J96-028
 T. フィットリング著『セロニアス・モンク生涯と作品』勁草書房, 2002 請求記号 J96-153
 後藤雅洋著『マイルスからはじめる jazz 入門』彩流社, 2002 (オフサイド・ボックス ; 21) 請求記号 J96-186
 後藤雅洋著『天才たちのジャズ』宝島社, 2002 (宝島社文庫) 請求記号 J96-196
 ジャズ批評編集部編『定本ハービー・ハンコック』松坂, 2002 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J96-478
 中山康樹〔ほか〕著『マイルス・デイヴィス』Tokyo FM 出版, 2002 (地球音楽ライブラリー) 請求記号 J96-939
 小川隆夫著『マイルス・デイヴィスの真実』平凡社, 2002 請求記号 J97-097
 ジャズ批評編集部編『定本セロニアス・モンク』松坂, 2002 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J97-367
 平岡正明著『ウイ・ウォント・マイルス』河出書房新社, 2002 請求記号 J97-524
 クインシー・ジョーンズ著『クインシー・ジョーンズ自叙伝』河出書房新社, 2002 請求記号 J97-526

中平穂積著『Jazz giants 1961-2002』東京キララ社,2002 請求記号 J97-566
 小川隆夫著『マイルス・デイヴィス コンプリート・ディスク・ガイド』東京キララ社,2002 請求記号 J97-628
 デーヴィッド・マーゴリック著『ピリー・ホリデイと《奇妙な果実》』大月書店,2003 請求記号 J98-546
 ジャズ批評編集部編『定本ビル・エヴァンス』松坂,2003 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J99-383
 神館和典著『偉大なるジャズメンとの対話』ヤマハミュージックメディア,2003 請求記号 J99-747
 ブライアン・グラサー著『ザヴィヌル』音楽之友社,2003 請求記号 J99-829
 西蔭嘉樹著『ジャズ・ジャイアンツの素顔』松坂,2003 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J100-297
 中島久恵著『憧れのジャズ・ピアニスト』ドレミ楽譜出版社,2004 請求記号 J101-105
 中山康樹〔ほか〕執筆『マイルス海賊盤ベスト 50』宝島社,2004 (別冊宝島;962号) 請求記号 J101-161
 廣池英子著『廣池英子の世界』松坂,2004 (ジャズ批評ボックス) 請求記号 J102-057
 山下洋輔著『新編 風雲ジャズ帖』平凡社,2004 (平凡社ライブラリー;502) 請求記号 J102-354
 全音楽譜出版社出版部編『孤軍』全音楽譜出版社,2004 請求記号 J103-047
 ジョン・スウェッド著『マイルス・デイヴィスの生涯』シンコーミュージック・エンタテイメント,2004 請求記号 J103-432
 瀬川昌久著『ジャズに情熱をかけた男たち』長崎出版,2004 請求記号 J103-455
 中山康樹著『ビル・エヴァンスについてのいくつかの事柄』河出書房新社,2005 請求記号 J104-673
 中山康樹著『ビル・エヴァンス名盤物語』音楽出版社,2005 (CD ジャーナルムック) 請求記号 J105-205
 神館和典著『上原ひろみサマーレインの彼方』幻冬舎,2005 請求記号 J106-417
 J.ドフォルク著『チェット・ベイカー』現代図書,2005 請求記号 J106-485
 中山康樹著『エヴァンスを聴け!』ロコモーションパブリッシング,2005 請求記号 J106-558
 原田和典著『コルトレーンを聴け!』ロコモーションパブリッシング,2006 請求記号 J107-054
 ジェイムズ・ギャビン著『終わりなき闇』河出書房新社,2006 請求記号 J107-477
 山下邦彦編著『ウェザー・リポートの真実』リットーミュージック,2006 請求記号 J108-816
 中山康樹著『マイルスを聴け!』version 双葉社,2006 請求記号 J109-491
 小川隆夫著『となりのウイントン』日本放送出版協会,2006 請求記号 J109-965
 ミシェル・マーサー著『フットプリンツ』潮出版社,2006 請求記号 J109-972
 『ヴァン・ゲルダー決定盤 101』音楽出版社,2006 (CD ジャーナルムック, Super disc selection) 請求記号 J110-048
 神田紅〔ほか〕著『オードリー・ヘップバーン』/ 菊地成孔著『マイルス・デイビス』
 日本放送出版協会,2007 (NHK 知るを楽しむ. 私のこだわり人物伝;2007年4-5月) 請求記号 J110-727
 『ジャズ・ホーン・マイケル・ブレッカー特集号』三栄書房,2007 (サンエイ mook) 請求記号 J110-907
 三浦晃嗣著『ドラマー立志風雲録』リットーミュージック,2007 請求記号 J110-986
 小川隆夫著『愛しのジャズメン』東京キララ社,2007 請求記号 J111-038
 中山康樹著『マイルスに訊け!』イースト・プレス,2007 請求記号 J111-547
 平岡正明著『毒血と薔薇』国書刊行会,2007 請求記号 J111-808
 小川隆夫著『愛しのジャズメン. パート2!』東京キララ社,2007 請求記号 J112-015
 小川隆夫,平野啓一郎著『マイルス・デイヴィスとは誰か』平凡社,2007 (平凡社新書) 請求記号 J112-016
 中川ヨウ著『ジャズに生きた女たち』平凡社,2008 (平凡社新書) 請求記号 J112-805
 原田和典著『新・コルトレーンを聴け!』ゴマブックス,2008 (ゴマ文庫) 請求記号 J112-988
 スタッズ・ターケル著『ジャズの巨人たち』青土社,2008 請求記号 J112-990
 日本放送協会,日本放送出版協会編『国府弘子の今日からあなたもジャズピアニスト』
 日本放送出版協会,2008 (NHK 趣味悠々) 請求記号 J113-342
 菊地成孔,大谷能生著『M/D』Esquire Magazine Japan,2008 請求記号 J113-386
 南博著『白鍵と黒鍵の間に』小学館,2008 請求記号 J113-602
 大友良英著『Musics』岩波書店,2008 請求記号 J113-879
 神館和典著『25人の偉大なジャズメンが語る名盤・名言・名演奏』幻冬舎,2008 (幻冬舎新書) 請求記号 J114-292
 小川隆夫著『証言で綴るジャズの24の真実』
 プリズム,2008 (Prhythm paperbacks; no. 001. Takao Ogawa's archives; no. 001) 請求記号 J114-299

ベン・ラトリフ著『ジョン・コルトレーン』 ブルース・インターアクションズ, 2008 (P-vine books) 請求記号 J114-317
 近藤等則著『いのちは即興だ』 地湧社, 2008 請求記号 J114-393
 柴田浩一著『デューク・エリントン』 愛育社, 2008 請求記号 J114-426
 マイケル・ドレーニ著『ジャンゴ・ラインハルトの伝説』 シンコーミュージック・エンタテイメント, 2009 請求記号 J115-311
 フランク・アルカイヤー編『マイルス・デイヴィス・リーダー』 シンコーミュージック・エンタテイメント, 2009 請求記号 J115-470
 南博著『鍵盤上のU.S.A.』 小学館, 2009 請求記号 J115-599
 後藤雅洋, 中山康樹, 村井康司著『白熱MILES 鼎談』
 プリズム, 2008 (Prhythm paperbacks ; no. 005. goto, nakayama and murai's archives ; no. 001) 請求記号 J115-815
 林建紀著『週刊ラサーン』
 プリズム, 2009 (Prhythm paperbacks ; no. 009. tatsunori hayashi's archives ; no. 001) 請求記号 J115-818
 山下洋輔著『山下洋輔の文字化け日記』 小学館, 2009 (小学館文庫) 請求記号 J115-990
 『山下洋輔読本』 音楽出版社, 2009 (CD ジャーナルムック) 請求記号 J116-150
 長門竜也著『シャープス&フラッツ物語』 小学館, 2009 請求記号 J116-361
 フィリップ・ボツジオ著『ボリス・ヴィアン伝』 国書刊行会, 2009 請求記号 J116-898
 ボリス・ヴィアン著『ボリス・ヴィアンのジャズ入門』 シンコーミュージック・エンタテイメント, 2010 請求記号 J117-351
 マルク・デュフォー著『ボリス・ヴィアンと脱走兵の歌』 国書刊行会, 2009 請求記号 J117-362
 中山康樹著『マイルス・デイヴィス青の時代』 集英社, 2009 (集英社新書) 請求記号 J117-378
 シャルル・ドゥローネ著『ジャンゴ・ラインハルト伝』 河出書房新社, 2009 請求記号 J117-430
 中山康樹著『マイルスの夏, 1969』 扶桑社, 2010 (扶桑社新書) 請求記号 J117-560
 キース・シャドウィック著『ビル・エヴァンス』 シンコーミュージック・エンタテイメント, 2010 請求記号 J117-573

(教本)

Jim Snidero 著『ジャズ・コンセプションスタディ・ガイド』 エー・ティー・エヌ, 1998 請求記号 C64-923
 なら春子著『ジャズ・フレーズング・ブック』 全音楽譜出版社, 2001 請求記号 C65-922
 稲森康利著『ジャズ・ピアノ』
 中央アート出版社, 2001 (CAP CD book. Improvisation workshop-Inamori method) 請求記号 J96-348
 中島久恵著『モダン・ジャズ・ピアノ・レッスン. v.1』 ドレミ楽譜出版社, 2002 請求記号 J97-406
 小谷教夫著『ザ・ジャズ・ピアノ』 リットーミュージック, 2003 (ジャズ・マスター・シリーズ) 請求記号 J97-845
 川島茂著『ジャズピアノのコード進行基本の基本』 中央アート出版社, 2003 請求記号 J98-185; J98-851
 川島茂著『ジャズピアノのコード進行基本の応用』 中央アート出版社, 2003 請求記号 J98-186; J98-934
 中島久恵著『モダン・ジャズ・ピアノ・レッスン. v.2』 ドレミ楽譜出版社, 2003 請求記号 J98-256
 斉藤修著『なんちゃってジャズ・ピアノ』
 リットーミュージック, 2003 (リットーミュージック・ムック. キーボード・マガジン) 請求記号 J100-746
 宮前幸弘著『はじめてのジャズ・ピアノ・トリオ. カラオケ CD 強化編』
 リットーミュージック(発売), 2003 請求記号 J100-747
 野村大輔著『あつという間にジャズ・ギターが弾けちゃった!』 シンコー・ミュージック, 2004 請求記号 J100-861
 ミュージック・スクール・ウッド編著『初心者から学べるジャズ・ポピュラー・ピアノ教室』
 ドレミ楽譜出版社, 2004 請求記号 J101-165
 藤井英一編著『ジャズ・ピアノの基礎入門』改訂版 龍吟社/リズム・エコーズ, 2004 請求記号 J101-895
 佐伯真魚著『コードで弾くポピュラー・ジャズピアノ. 1, リードシート奏法初級入門編』
 中央アート出版社, 2004 請求記号 J101-964
 佐伯真魚著『コードで弾くポピュラー・ジャズピアノ. 2, リードシート奏法初級入門編』
 中央アート出版社, 2004 請求記号 J101-965
 岩瀬章光編著『ジャズ・ピアノ・マスターシリーズ』 岩瀬章光ジャズピアノ教室, 2002 請求記号 J102-566

- 北川祐著『**实用ジャズ・アレンジメント**』 リットーミュージック, 2004 請求記号 J103-119
- 斎藤修著『**なんちゃってジャズ・ピアノ. らくらく実践編**』
リットーミュージック, 2004 (リットーミュージック・ムック. キーボード・マガジン) 請求記号 J103-486
- 菊地雅臣編著『**コードから始めるジャズ・ピアノ入門**』 自由現代社, 2005 請求記号 J104-442
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. アルト・サククス**』第2版
イー・ティー・エヌ, 2004(3刷) 請求記号 J104-771
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. バリトン・サククス**』
イー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J104-772
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. テナー/ソプラノ・サククス**』
イー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-773
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. トランペット**』
イー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-774
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. トロンボーン**』
イー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-775
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. クラリネット**』
イー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J104-776
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. フルート**』
イー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J104-777
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. ギター**』
イー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-778
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. ヴァイオリン**』
イー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J104-779
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. ヴィオラ**』
イー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J104-780
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. チェロ**』
イー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J104-781
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションリズム・セクション. ピアノ・コンピング**』
イー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J104-782
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションリズム・セクション. ベース・ライン**』
イー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J104-783
- Jim Snidero 著『**イージー・ジャズ・コンセプションリズム・セクション. ドラムス**』
イー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J104-784
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. アルト/バリトン・サククス**』第2版
イー・ティー・エヌ, 2004(3刷) 請求記号 J104-785
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. テナー/ソプラノ・サククス**』第2版
イー・ティー・エヌ, 2005(4刷) 請求記号 J104-786
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. テナー&バス・トロンボーン**』第2版
イー・ティー・エヌ, 2005(2刷) 請求記号 J104-787
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. クラリネット**』
イー・ティー・エヌ, 1998 請求記号 J104-788
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. フルート**』第2版
イー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-789
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. ギター**』
イー・ティー・エヌ, 1998 請求記号 J104-790
- Jim Snidero 著『**ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド. ピアノ**』
イー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J104-791

- Jim Snidero 著『ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド。ベース』第2版
 エー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J104-792
- Jim Snidero 著『ジャズ・コンセプションリズム・セクション。ピアノ・コンピング』
 エー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J104-793
- Jim Snidero 著『ジャズ・コンセプションリズム・セクション。ベース・ライン』
 エー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J104-794
- Jim Snidero 著『ジャズ・コンセプションリズム・セクション。ドラムス』
 エー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J104-795
- 藤井英一編著『藤井英一のはじめてのジャズ・ピアノ』 ヤマハミュージックメディア, 2005 請求記号 J105-487
- 緑川英徳著・演奏『はじめてのジャズ・アルト・サクソ』 リットーミュージック(発売), 2005 請求記号 J105-784
- Gary Keller 著『ザ・ジャズ・コード&スケール・ガイドブック』 エー・ティー・エヌ, 2005 請求記号 J106-386
- Dick Lowell, Ken Pullig 著『ラージ・ジャズ・アンサンブルのアレンジ』
 エー・ティー・エヌ, 2005 請求記号 J106-750
- 岩瀬章光著『岩瀬章光ジャズ・ピアノ・メソッド』 サーベル社, 2005 請求記号 J106-935
- 佐伯真魚著『コードで弾くポピュラー・ジャズピアノ。1, リードシート奏法初級入門編』改訂新版
 中央アート出版社, 2006 請求記号 J107-329
- 佐伯真魚著『コードで弾くポピュラー・ジャズピアノ。2, リードシート奏法初級入門編』改訂新版
 中央アート出版社, 2006 請求記号 J107-330
- 河原塚ウウジ編著『サクソプレイヤーのためのジャズ・フュージョン・テクニク』
 自由現代社(発売), 2006 請求記号 J107-581
- 藤井英一著『藤井英一の実例ジャズ・ピアノ・アドリブ集。1』 ヤマハミュージックメディア, 2006 請求記号 J107-592
- 藤井英一著『藤井英一の実例ジャズ・ピアノ・アドリブ集。2』 ヤマハミュージックメディア, 2006 請求記号 J107-593
- 藤井英一著『藤井英一の実例ジャズ・ピアノ・アドリブ集。3』 ヤマハミュージックメディア, 2006 請求記号 J107-594
- 稲森康利著『リードシート奏法。1』改訂新版 中央アート出版社, 2006 請求記号 J107-667
- Sarah Jane Cion 著『モダン・ジャズ・ピアノ』 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J107-746
- 藤井英一著『藤井英一のジャズ・ピアノ・アドリブ講座』 ヤマハミュージックメディア, 2006 請求記号 J107-919
- Jim Snidero 著『インターミディエイト・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド。アルト・サクソ』
 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J107-920
- Jim Snidero 著『インターミディエイト・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド。フルート』
 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J107-921
- Jim Snidero 著『インターミディエイト・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド。テナー・サクソ』
 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J108-166
- 遠藤尚美編著『ジャズ・ピアノで楽しむ名曲クラシック』 自由現代社, 2006 請求記号 J108-235
- Jim Snidero 著『インターミディエイト・ジャズ・コンセプションスタディー・ガイド。トランペット』
 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J108-473
- 稲森康利著『ジャズ・ピアノ』改訂新版
 中央アート出版社, 2006 (CAP CD book. Improvisation workshop-Inamori method) 請求記号 J108-475
- 系井将博編著『ジャズ・アルト・サクソ実践と理論』
 ドレミ楽譜出版社, 2006 (スタンダード名曲で知る) 請求記号 J108-520
- 岩瀬章光著『岩瀬章光ジャズ・ピアノ・ハーモニゼーション』 サーベル社, 2006 請求記号 J109-191
- Ramon Ricker 著『ピギニング・インプロヴァイザー』
 エー・ティー・エヌ, 2000 (ラーモン・リッカー/インプロ・シリーズ ; v.1) 請求記号 J109-326
- Ramon Ricker 著『ブルース』 エー・ティー・エヌ, 2000 (ラーモン・リッカー/インプロ・シリーズ ; v.2) 請求記号 J109-327
- Ramon Ricker 著『2-5-1 進行スタンダード・チューンリズム・チェンジ』
 エー・ティー・エヌ, 2001 (ラーモン・リッカー/インプロ・シリーズ ; v.3) 請求記号 J109-328

- Ramon Ricker 著『メロディック・マイナー・スケール』
 エー・ティー・エヌ, 2001 (ラーモン・リッカー/インプロ・シリーズ ;v. 4) 請求記号 J109-329
- Steve Rawlins 著『ヴォーカリストとすべての楽器演奏者のための 21 ビバップ・エクササイズ』
 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-330
- ジェリー・バーガンジ著『メロディック・ストラクチャー』
 エー・ティー・エヌ, 2001 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ;v. 1) 請求記号 J109-331
- ジェリー・バーガンジ著『ペントニック・スケール』
 エー・ティー・エヌ, 2001 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ;v. 2) 請求記号 J109-332
- ジェリー・バーガンジ著『メロディック・リズム』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ;v. 4) 請求記号 J109-333
- Armen Donelian 著『インプロヴィゼーションのためのイヤー・トレーニング. v.1』
 エー・ティー・エヌ, 2001 請求記号 J109-334
- Hal Crook 著『ハウ・トゥ・コンプ』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-335
- Dennis Taylor 著『ジャズ・サクソフォン』 エー・ティー・エヌ, 2005 請求記号 J109-336
- Ed Friedland 著『ビルディング・ウォーキング・ベース・ラインズ』 エー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J109-337
- Ron Carter 著『ロン・カーター』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-338
- Bruce Gertz 著『マスタリング・ザ・ベース book. 1』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-339
- Bruce Gertz 著『マスタリング・ザ・ベース book. 2』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-340
- Chuck Sher, Marc Johnson 著『コンセプト・フォー・ベース・ソロ』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-341
- Jacki Reznicek 著『ジャズ・ベース アイム・ウォーキング』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-342
- Chris Matheos 著『ジャズ・ベース・ライン』 エー・ティー・エヌ, 2001 (Qwikguide) 請求記号 J109-343
- Chris Matheos 著『ビルディング・ベース・テクニク』 エー・ティー・エヌ, 2001 (Qwikguide) 請求記号 J109-344
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. ギター』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-345
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. ピアノ』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-346
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. ヴァイオリン』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-347
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. クラリネット』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-348
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. フルート』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-349
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. フレンチ・ホルン』
 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-350
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. テナー/ソプラノ・サククス』
 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-351
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. トロンボーン』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-352
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. アルト/バリトン・サククス』
 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-353
- Fred Lipsius 著『リーディング・キー・ジャズ・リズム. トランペット』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-354
- Dennis Taylor 著『アメィジング・フレイズィングテナー・サククス』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-355
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『クリフォード・ブラウン・スタイルの探求. E インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2004 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-356
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『クリフォード・ブラウン・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2004 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-357
- Corey Christiansen 著『グラント・グリーン・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2003 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-358
- Corey Christiansen, Per Danielsson 著『ビル・エヴァンス・スタイルの探求. ピアノ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-359
- Corey Christiansen, Per Danielsson 著『ビル・エヴァンス・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-360

- Corey Christiansen 著『チャーリー・パーカー・スタイルの探求. B インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-361
- Corey Christiansen 著『チャーリー・パーカー・スタイルの探求. E インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-362
- Corey Christiansen 著『チャーリー・パーカー・スタイルの探求. バス・クレフ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-363
- Corey Christiansen 著『チャーリー・パーカー・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-364
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『ジョン・コルトレーン・スタイルの探求. B インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-365
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『ジョン・コルトレーン・スタイルの探求. E インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-366
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『ジョン・コルトレーン・スタイルの探求. C インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-367
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『ジョン・コルトレーン・スタイルの探求. バス・クレフ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-368
- Corey Christiansen, Tamara Danielsson 著『キャノンボール・アダレイ・スタイルの探求.
 B インストゥルメンツ』 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-369
- Corey Christiansen, Tamara Danielsson 著『キャノンボール・アダレイ・スタイルの探求.
 E インストゥルメンツ』 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-370
- Corey Christiansen, Tamara Danielsson 著『キャノンボール・アダレイ・スタイルの探求.
 C インストゥルメンツ』 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-371
- Corey Christiansen, Tamara Danielsson 著『キャノンボール・アダレイ・スタイルの探求. バス・クレフ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-372
- Corey Christiansen, Tamara Danielsson 著『キャノンボール・アダレイ・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-373
- Dennis Taylor 著『ブルース・サクソフォン』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-374
- Rocco Prestia 著『ロッコ・プレスティア』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-375
- Michael Moore, Clem Derosa 著『ザ・マイケル・ムーア』 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-376
- Michael Moore 著『サム・ポジション』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-378
- Ed Friedland 著『ベース・インプロヴィゼーション』 エー・ティー・エヌ, 2000 請求記号 J109-379
- Gary Willis 著『ゲイリー・ウィリス』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-380
- Christoph Stowasser 著『マスターズオブベース・ギター』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-381
- Jerry Coker, Bob Knapp, Larry Vincent 著『ヒアリング・ザ・チェンジ』
 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-382
- Nelson Riddle 著『ネルソン・リドル』 ヤマハ音楽振興会, 2003 請求記号 J109-383
- Ted Pease, Ken Pullig 著『モダン・ジャズ・ヴォイシング』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-385
- Jeff Jarvis, Doug Beach 著『ジャズ・エドゥケーターズ・ハンドブック』
 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-386
- ジェリー・バーガンジ 著『ジャズ・ライン』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ; v. 3) 請求記号 J109-474
- ジェリー・バーガンジ 著『インターヴァリック・メロディー』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ; v. 5) 請求記号 J109-475
- ジェリー・バーガンジ 著『ジャズ・ランゲージの強化』
 エー・ティー・エヌ, 2003 (インサイド・インプロヴィゼーション・シリーズ ; v. 6) 請求記号 J109-476
- Jay Hungerford 著『ウォーキング・ジャズ・ライン for ベース』 エー・ティー・エヌ, 2002 請求記号 J109-477

- Dennis Taylor, Steve Herrman 著『アメイジング・フレイジングトランペット』
 エー・ティー・エヌ, 2003 請求記号 J109-478
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『クリフォード・ブラウン・スタイルの探求. B インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2004 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-479
- Corey Christiansen 著『チャーリー・パーカー・スタイルの探求. C インストゥルメンツ』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-480
- Corey Christiansen, Kim Bock 著『ジョン・コルトレーン・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-481
- Corey Christiansen 著『ウエス・モンゴメリー・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-482
- Corey Christiansen 著『ジョー・パス・スタイルの探求. ギター』
 エー・ティー・エヌ, 2002 (エッセンシャル・ジャズ・ライン) 請求記号 J109-483
- Ed Friedland 著『エクスパンディング/ウォーキング・ベース・ラインズ』
 エー・ティー・エヌ, 1999 請求記号 J109-484
- Chris Matheos 著『ベーシストのためのウォーム・アップ・エクササイズ』
 エー・ティー・エヌ, 2001 (Qwikguide) 請求記号 J109-485
- 渡辺貞夫著『ジャズ・スタディ』第4版 エー・ティー・エヌ, 2005(2刷) 請求記号 J109-488
- Mark Levine 著『ザ・ジャズ・セオリー』 エー・ティー・エヌ, 2004 請求記号 J109-551
- リー・エヴァンス(著)『ジャズ・ピアノ 96のエチュード』新版 ソニー・ミュージックパブリッシング, 2006 請求記号 J110-045
- フレッド・リップシアス編著『ツー・ファイブ・ジャズ・ライン』新装新版
 リットーミュージック, 2007 (Jazz lines ; 2-5) 請求記号 J110-303
- ドン・セベスキー(著)『コンテンポラリー・アレンジャー』第2版 エー・ティー・エヌ, 2006 請求記号 J110-440
- 山崎英幸編『チャーリー・パーカー』中央アート出版社, 2007 (Jazz masters series) 請求記号 H44-271; J111-510
 『実践で理論を学ぼう』中央アート出版社, 2007 (コンテンポラリー・ジャズシリーズ) 請求記号 J111-512
- Fernando Brandao 著『ブラジリアン&アフロ・キューバン・ジャズ・コンセプション. ピアノ』
 エー・ティー・エヌ, 2007 請求記号 J111-540
- 野田正純著『ジャズ・フレーズ・フォー・ピアノ』サーベル社, 2007 請求記号 J111-652
- 菊地雅臣著『コードから始めるジャズ・ピアノ入門』自由現代社(発売), 2007 請求記号 J112-547
- 山下洋輔, 香取良彦著『山下洋輔のジャズの掟』
 全音楽譜出版社, 2008 (ジャズ・マスターズ・シリーズ-ジャズ教本) 請求記号 J113-755; J113-756
- 川島茂著『Dr. カワシマのわたしにも jazz が弾けた!. 入門編』中央アート出版社, 2008 請求記号 J114-262
- 長野祐亮著『なんちゃってジャズ・ドラム』
 リットーミュージック, 2008 (リットーミュージック・ムック. リズム&ドラム・マガジン) 請求記号 J114-879
- 佐藤春樹編著『はじめてのジャズ・トロンボーン』自由現代社(発売), 2009 請求記号 J115-789
- 横岡ゆかり編著『ジャズ・ピアノはじめよう!』自由現代社(発売), 2009 請求記号 J115-849
- 遠藤尚美編著『ピアニストのためのジャズ・ピアノ理論の基礎』自由現代社(発売), 2009 請求記号 J116-176
- 堀越昭宏著『ピアニストのためのジャズ・コード book』リットーミュージック, 2009 請求記号 J116-463
- 河原塚ユウジ著『知識ゼロからのジャズ・サクソ教本』自由現代社(発売), 2009 請求記号 J117-064
- 宮本大路編著『インプロヴィゼーションの理論と実践. 改訂新版』サーベル社, 2009 請求記号 J117-213

(その他)

- 村井康司著『ジャズの明日へ』河出書房新社, 2000 請求記号 C64-694
- 中山信一郎著『シネマとジャズの共鳴箱』柴田勇造, 2000 請求記号 C64-722
- 村尾陸男著『ジャズ詩大全. 別巻 アーヴィング・バーリン編』中央アート出版社, 2000 請求記号 C65-144

佐々木悟郎文・絵『いつもジャズが聞こえていた』 東京書籍,2001 請求記号 C65-302
和田誠,村上春樹著『ポートレイト・イン・ジャズ. 2』 新潮社,2001 請求記号 C65-630
寺島靖国著『Jazz オーディオ悶絶桃源郷』 河出書房新社,2001 請求記号 C65-740
和田誠,猪腰弘之著『ジャズと映画と仲間たち』 講談社,2001 請求記号 C65-837
新藤伸恵著『ジャズに目覚めた日』 音楽之友社,2001 請求記号 J94-282
村尾陸男著『ジャズ詩大全. 第16巻』 中央アート出版社,2002 請求記号 J94-520
小川隆夫著『ニューヨーク jazz』 東京キララ社,2002 請求記号 J94-845
外山喜雄,外山恵子著『ニューオリンズ行進曲』 冬青社,2002 請求記号 J94-854
菅原正二〔著〕『ジャズ喫茶「ベイシー」の選択』 講談社,2001 (講談社+ 文庫) 請求記号 J95-607
村井康司著『ジャズ喫茶に花束を』 河出書房新社,2002 請求記号 J95-760
『Jazz seen』 ブチグラパブリッシング,2002 請求記号 J95-863
田代俊一郎,大久保昭彦,酒匂純子著『九州 jazz 喫茶紀行』 西日本新聞社,2002 請求記号 J96-453
『Jazz とオーディオに魅せられた男のワンダーワールド~まるごと一冊寺島靖国』
音楽之友社,2002 (Ontomo mook audio) 請求記号 J97-198
齋藤實著『クイズ音楽!常識!非常識?. ジャズ編』 ヤマハミュージックメディア,2002 請求記号 J97-407
寺島靖国著『サニーサイドジャズカフェの逆襲』 朝日新聞社,2003 (朝日文庫) 請求記号 J97-909
後藤雅洋著『ジャズ喫茶のオヤジはなぜ威張っているのか』 河出書房新社,2003 請求記号 J98-360
村尾陸男著『ジャズ詩大全. 第17巻』 中央アート出版社,2003 請求記号 J98-607
寺島靖国著『愛と哀しみの jazz 日記』 河出書房新社,2003 請求記号 J98-960
ネヴィル・ブラザーズ,デイヴィッド・リッツ共著『魂の宿る街ニューオーリンズから』
ブルース・インターアクションズ,2003 請求記号 J99-948
太田稔著『ヨコスカ・ジャズ物語』 神奈川新聞社,2003 請求記号 J100-865;J100-866
和田誠,村上春樹著『ポートレイト・イン・ジャズ』 新潮社,2004 (新潮文庫) 請求記号 J100-947
寺井尚子〔著〕『弦の熱情』 宝島社,2004 請求記号 J101-124
村尾陸男著『ジャズ詩大全. 第18巻』 中央アート出版社,2004 請求記号 J102-509
山口孝著『ジャズオーディオ・ウエイク・アップ』 誠文堂新光社,2004 請求記号 J103-004
椿清文著『Jazz』 ネット武蔵野,2004 請求記号 J103-081
寺島靖国著『Jazz オーディオ寝ても覚めても四苦八苦』 河出書房新社,2004 請求記号 J103-453
植草甚一著『バードとかれの仲間たち』新装版 晶文社,2004 (植草甚一スクラップ・ブック ;13) 請求記号 J103-763
寺内計友著『焦土へのギフト』 翔雲社,2004 請求記号 J103-819
植草甚一著『コーヒー一杯のジャズ』新装版 晶文社,2004 (植草甚一スクラップ・ブック ;23) 請求記号 J103-898
土屋唯之著『ジャズの英語』 南雲堂フェニクス,2005 請求記号 J104-665
植草甚一著『ジャズ・ファンの手帖』新装版 晶文社,2005 (植草甚一スクラップ・ブック ;35) 請求記号 J104-675
村尾陸男著『ジャズ詩大全. 第19巻』 中央アート出版社,2005 請求記号 J105-429
植草甚一著『ファンキー・ジャズの勉強』新装版 晶文社,2005 (植草甚一スクラップ・ブック ;24) 請求記号 J105-518
マイク・モラスキー著『戦後日本のジャズ文化』 青土社,2005 請求記号 J105-862
小川隆夫,平野啓一郎著『Talkin' ジャズ×文学』 平凡社,2005 請求記号 J106-427
小川隆夫著『マンハッタン・ジャズ・カタログ』 全音楽譜出版社,2005 請求記号 J106-753
平岡正明著『昭和ジャズ喫茶伝説』 平凡社,2005 請求記号 J106-854
後藤雅洋,中山康樹,村井康司著『ジャズ構造改革』 彩流社,2006 請求記号 J107-625
常盤武彦著『ジャズでめぐるニューヨーク』 角川書店,2006 (角川oneテーマ21. カラー版) 請求記号 J108-073
小川隆夫著『ジャズ・トーク・ジャズ』 河出書房新社,2006 請求記号 J108-092
菅原正二著『聴く鏡』 ステレオサウンド,2006 (SS 選書) 請求記号 J108-259
畔田俊彦編著『北海道ジャズ物語』 柘植書房新社,2006 請求記号 J108-635
平岡正明著『日本ジャズ者伝説』 平凡社,2006 請求記号 J108-826
『New Orleans』 Tokyo FM 出版,2006 (Bounce book) 請求記号 J109-105

- 丸山繁雄著『ジャズ・マンとその時代』 弘文堂, 2006 請求記号 J109-107
- 高瀬進著『ぼくの昭和ジャズ喫茶』 展望社, 2006 請求記号 J109-504
- 鈴木正美〔著〕『ロシア・ジャズ』 東洋書店, 2006 (ユーラシア・ブックレット ; no. 97) 請求記号 J109-958
- 村尾陸男著『ジャズ詩大全. 別巻 クリスマス編』 増補改訂版 中央アート出版社, 2006 請求記号 J110-224
- 斎藤修著『ジャズから始めるピアノ生活』 リットーミュージック, 2007 (リットーミュージック・ムック) 請求記号 J111-542
- 文屋章, 吉田淳監修『ニューオーリンズ・ミュージック・ガイド・ブック』
ブルース・インターアクションズ, 2007 (P-vine books) 請求記号 J112-214
- 小川隆夫著『ジャズ楽屋』 東京キララ社, 2008 請求記号 J113-507
- 外山喜雄, 外山恵子著『聖地ニューオーリンズ聖者レイ・アームストロング』 冬青社, 2008 請求記号 J113-949
- 南武成著『Jazz it up!』 講談社, 2008 請求記号 J114-157
- 後藤雅洋著『ジャズ喫茶リアル・ヒストリー』 河出書房新社, 2008 請求記号 J114-866
- 瀬川昌久, 大谷能生著『日本ジャズの誕生』 青土社, 2009 請求記号 J114-877
- 守屋純子著『なぜ牛井屋でジャズがかかっているの?』 かもがわ出版, 2009 請求記号 J115-309
- 原田和典著『原田和典のJAZZ 徒然草. 地の巻』
プリズム, 2008 (Prhythm paperbacks ; no. 006. kazunori harada's archives ; no. 001) 請求記号 J115-816
- 稲岡邦彌著『ECMの真実. 増補改訂版』 河出書房新社, 2009 請求記号 J115-889
- マークスノウボーイ・コットグローヴ著『UK ジャズ・ダンス・ヒストリー』 K&Bパブリッシャーズ, 2009 請求記号 J115-899
- 奥成達著『宮澤賢治、ジャズに出会う』 白水社, 2009 請求記号 J116-144
- 小川隆夫著『ブルーノート読本』 春日出版, 2009 請求記号 J116-178
- 小川隆夫著『ブルーノート・コレクターズ・ガイド. 改訂版』 東京キララ社, 2009 請求記号 J116-330
- 小川隆夫著『ザ・ブルーノート、ジャケ裏の真実』 春日出版, 2009 請求記号 J116-508
- 三上クニ著『ニューヨーク・ジャズマンのおもしろジャズ語彙』 全音楽譜出版社, 2009 請求記号 J116-737
- 星野秋男著『ヨーロッパ・ジャズ黄金時代』 青土社, 2009 請求記号 J117-019
- 齋藤實著『クイズ音楽! 常識! 非常識?. ジャズ編. 改訂版』 ヤマハミュージックメディア, 2010 請求記号 J117-214
- 原雅明著『音楽から解き放たれるために』 フィルムアート社, 2009 請求記号 J117-381

展示パンフレットは図書館ホームページからも入手できます。(バックナンバーも公開しています。)

<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/tenji/tenji.htm>

2010/5/10 編集 国立音楽大学附属図書館広報委員会 : 二塚恵里・撰正弘