

2008●図書館展示 5月

クラシック関連本 大集合

『のだめカンタービレ』のヒットによって最近クラシック関連の本も数多く出版されるようになりました。今回は2000年以降出版されたクラシック音楽に関連した図書館所蔵の和書を紹介したいと思います。学術専門書の紹介ではありませんので、お気軽にご覧ください。

期間●2008年5月7日～5月30日
場所●図書館ブラウジングルーム



目次

クラシック音楽入門	2	交響曲	10
名曲名盤	3	管弦楽曲	11
その他	6	協奏曲	11
作曲家	8	室内楽曲	11
演奏家	9	ピアノ、オルガン	11
指揮者	9	管楽器	11
オーケストラ	10	吹奏楽	12
ピアニスト	10	声楽曲	12
弦楽奏者・管楽奏者	10	オペラ	12
声楽家	10	バロック音楽	14

企画●国立音楽大学附属図書館広報委員会

(クラシック音楽入門)

吉松隆イラスト・文『図解クラシック音楽大事典』

学習研究社, 2004. 請求記号 J102-245

作曲家吉松隆のイラストとわかりやすい説明による「ネコでもわかるクラシック音楽入門」。

ポール・サリヴァン著『音楽のトリヴィア』

ストレンジ・デイズ, 2005. 請求記号 J104-000

様々なジャンルの音楽の知っても知らなくても良い情報 215 点を掲載。

青島広志著『やさしくわかる楽典』

日本実業出版社, 2005. 請求記号 J104-330

作曲家青島広志による楽譜を読めるようになるため書かれた本。

齋藤寛著『クイズ音楽!常識!非常識?. クラシック編 2』

ヤマハミュージックメディア, 2005. 請求記号 J105-782

クイズ 200 問によりクラシック音楽の知識が付く「クラシックのトリビア」第 2 弾。

中森智佳子著・考案『音楽で脳トレ』

あおぞら音楽社, 2006. 請求記号 J109-079

独習ドリルとしても、学校・職場でも利用できる音楽用ドリル。

野口義修著『えんぴつで解き明かす音楽ト・キ・メ・キの秘密』

ヤマハミュージックメディア, 2007. 請求記号 J111-118

クラシック音楽初心者や楽譜や音楽理論の苦手な人のための、心が癒される楽譜なぞりの本。

音楽之友社編『What is クラシック』

音楽之友社, 2001. 請求記号 C65-335

許光俊編著『究極!クラシックのツボ』

青弓社, 2002. 請求記号 J94-347

齋藤寛起案執筆『クイズ音楽!常識!非常識?. クラシック編』

ヤマハミュージックメディア, 2002. 請求記号 J95-431

カワイ生涯学習推進グループ編『知っておきたいおとなのための音楽知識』

河合楽器製作所・出版事業部, 2002. 請求記号 J95-853

音楽雑学委員会著『クラシックおもしろ雑学事典』

ヤマハミュージックメディア, 2002. 請求記号 J96-647

鈴木淳史著『不思議な国のクラシック』

青弓社, 2002. 請求記号 J97-241

山本一太著『一年でクラシック通になる』

日本放送出版協会, 2003. (生活人新書) 請求記号 J97-779

森本真由美著『3 日でわかるクラシック音楽』

ダイヤモンド社, 2003. (知性の basic シリーズ) 請求記号 J98-364

大町陽一郎(著)『クラシック音楽を楽しもう!』

角川書店, 2004. (角川 one テーマ 21) 請求記号 J101-939

宮本英世著『クラシック Q&A 200』

アートユニオンクラシック音楽事業部, 2004. 請求記号 J103-448

樋口裕一著『頭がよくなるクラシック入門』

幻冬舎, 2005. 請求記号 J104-468

伊藤英造著『新・音楽の薦め』

ヤマハミュージックメディア, 2005. 請求記号 J105-781

高嶋ちさ子著『知識ゼロからのクラシック入門』

幻冬舎, 2005. 請求記号 J106-561

音楽研究グループ ATOM 著『ダジャレで覚える音楽用語』

ドレミ楽譜出版社, 2006. 請求記号 J109-159

小沼純一監修『音楽』

ブチグラフィック, 2006. (あたらしい教科書 ; 8) 請求記号 J109-501

西村理監修『もう一度学びたいクラシック』

西東社, 2006. 請求記号 J109-843

『読んでおきたいクラシック』

英知出版, 2007. (Eichi mook) 請求記号 J110-197

笠原潔, 徳丸吉彦著『音楽理論の基礎』

放送大学教育振興会, 2007. (放送大学教材) 請求記号 J111-007

中島寿著『音楽のなぞ』

草土文化, 2007. (学校のなぞ・シリーズ ; pt. 2) 請求記号 J111-234

クラシックジャーナル編集部編著『クラシック音楽素朴な大疑問』

PHP 研究所, 2007. (PHP 文庫) 請求記号 J112-118

(名曲名盤)

CD ジャーナル監修・編『クラシック名曲 1000 聴きどころ徹底ガイド』

音楽出版社, 2005. (CD ジャーナルムック. 名曲コレクション) 請求記号 J104-611

グレゴリオ聖歌から現代音楽までのクラシック音楽の名曲 1000 曲の紹介と聴き所を簡潔・明解に掲載。

加藤浩子監修『ビジュアルで楽しむクラシック名曲案内』

学習研究社, 2006. 請求記号 J109-794

クラシック音楽の名曲 28 曲を、図解を交えた作品解説などで視覚的・立体的に解説。

茂木大輔著『くわしく名曲ガイド』

講談社, 2006. 請求記号 J109-971

本学卒業のオーボエ奏者茂木大輔氏による、初心者がTPOに合わせて聴ける音楽や、星座・血液型にあわせた作曲家の紹介が掲載されたユニークな名曲ガイド。

『クラシック不滅の名盤 1000 / レコード芸術選定』

音楽之友社, 2007. (Ontomo mook) 請求記号 J111-592

『レコード芸術』詩が選定した「21世紀にも聴きつがれてほしい名曲名盤の決定版」。

松本大輔著『このNAXOSを聴け!』

青弓社, 2007. 請求記号 J112-107

クラシック通販ショップ「アリアCD」の店主による、NAXOS レーベルのすばらしいアルバムの紹介。

「NAXOS MUSIC LIBRARY」の利用の参考に最適。

宇野功芳, 中野雄, 福島章恭著『クラシックCDの名盤』

文藝春秋, 1999. (文春新書) 請求記号 C64-273

宮本英世著『テーマ別クラシックおもしろ鑑賞事典』

東京書籍, 1999. 請求記号 C64-468

志鳥栄八郎著『志鳥栄八郎のディスク手帖』

音楽之友社, 2000. 請求記号 C64-502

鈴木淳史著『クラシック名盤ほめ殺し』

洋泉社, 2000. (新書 y) 請求記号 C64-794

『クラシック名盤この1枚』

光文社, 2000. 請求記号 C64-848

宮本英世著『子供と聴きたいクラシック 100』

音楽之友社, 2000. 請求記号 C64-862

安芸光男著『クラシックの名曲 101』

新書館, 2000. 請求記号 C64-907

宮本英世著『マエストロ宮本のおもしろクラシック 100』

平凡社, 2000. (平凡社新おとな文庫 ; 音) 請求記号 C65-138

レコード芸術編「リーダーズ・チョイス」

音楽之友社, 2000. (Ontomo mook) 請求記号 C65-180

吉田秀和著「今月の一枚」

新潮社, 2001. 請求記号 C65-281

宇野功芳著「宇野功芳のクラシック名曲名盤総集版」

講談社, 2001. (Kodansha sophia books) 請求記号 C65-665

本間ひろむ著「3日でクラシック好きになる本」

ベストセラーズ, 2002. 請求記号 J94-987

許光俊, 鈴木淳史著「クラシック CD 名盤バトル」

洋泉社, 2002. (新書 y) 請求記号 J95-734

音楽出版事業部編「クラシック CD エssenシャル・ガイド 150」

学習研究社, 2002. (Gakken mook) 請求記号 J95-848

レコード芸術編「21世紀の名曲名盤. 1」

音楽之友社, 2002. (Ontomo mook) 請求記号 J96-528

石原俊著「クラシック CD ガイド」

岩波書店, 2002. (岩波アクティブ新書) 請求記号 J97-185

宇野功芳著「わが魂のクラシック」

青弓社, 2003. 請求記号 J98-540

林田直樹著「読んでから聴く厳選クラシック名盤」

全音楽譜出版社, 2003. 請求記号 J99-290

平林直哉著「クラシック中毒」

青弓社, 2003. 請求記号 J99-387

宮城谷昌光著「クラシック私だけの名曲 1001 曲」

新潮社, 2003. 請求記号 J99-708

レコード芸術編「21世紀の名曲名盤. 2」

音楽之友社, 2003. (Ontomo mook) 請求記号 J99-830

宇野功芳〔ほか〕著「クラシック人生の 100 枚」

音楽之友社, 2003. (Ontomo mook) 請求記号 J99-986

「クラシック CD エssenシャル・ガイド 150. v.2 (名曲編)」

学習研究社, 2003. (Gakken mook) 請求記号 J100-046

松本大輔著「クラシックは死なない!!」

青弓社, 2003. 請求記号 J100-501

田村和紀夫著「名曲に何を聴くか」

音楽之友社, 2004. 請求記号 J100-754; J101-496

宮本英世著「燃えるクラシックこの 100 曲」

インプレス, 2003. 請求記号 J100-790

野本由紀夫, 原納暢子, 満津岡信育編「200DVD 映像で聴くクラシック」

立風書房, 2004. 請求記号 J100-831

中川右介著「常識として知っておきたいクラシック音楽 50」

河出書房新社, 2004. (Kawade 夢新書) 請求記号 J102-371

200CD クラシック音楽の聴き方上手編集委員会編「200CD クラシック音楽の聴き方上手」

立風書房, 2004. 請求記号 J102-378

後藤真理子監修「一冊でわかるクラシック音楽ガイド」

成美堂出版, 2004. 請求記号 J103-430

帯金充利著「オヤジのためのクラシック音楽入門」

新泉社, 2004. 請求記号 J103-460

- 宮本英世著『ふしぎクラシックこの100曲』**
インプレス, 2004. 請求記号 J103-531
- レコード芸術編『21世紀の名曲名盤. 3』**
音楽之友社, 2004. (Ontomo mook) 請求記号 J103-605; J104-020
- 吉田秀和著『吉田秀和全集. 24, ディスク再説』**
白水社, 2004. 請求記号 J103-726
- 小林利之, 浅里公三(述)『現代名盤鑑定団』**
音楽之友社, 2005. (Ontomo mook) 請求記号 J103-864
- 浦口達也著『クラシック名曲 365+1 日』**
新風舎, 2005. 請求記号 J104-466
- 諸石幸生著『クラシックがわかる超名盤 100』**
音楽之友社, 2005. (On books 21) 請求記号 J104-606
- 吉松隆イラスト・文『吉松隆の空耳!クラシック名曲ガイド』**
学習研究社, 2005. 請求記号 J104-614
- 平林直哉著『盤鬼、クラシック 100 盤勝負!』**
青弓社, 2006. 請求記号 J106-918
- 高嶋ちさ子著『ヴァイオリニストの音楽案内』**
PHP 研究所, 2005. (PHP 新書) 請求記号 J107-138
- 200CD ツウになれる!クラシック入門編集委員会編『200CD ツウになれる!クラシック入門』**
学習研究社, 2006. 請求記号 J107-630
- 樋口裕一著『大人のための名曲案内 64 選』**
ビジネス社, 2006. 請求記号 J108-087
- 中川右介著『3時間でわかる「クラシック音楽」入門』**
青春出版社, 2006. (青春新書 インテリジェンス) 請求記号 J108-203
- 野沢龍介監修『これから聴きはじめる人のクラシック超入門』**
河出書房新社, 2006. 請求記号 J108-835
- 大嶋逸男著『クラシック、これを聴いてから死ぬ!』**
青弓社, 2006. 請求記号 J109-210
- 宮本英世著『クラシックの贅沢』**
PHP 研究所, 2006. 請求記号 J109-503
- 松本大輔著『それでもクラシックは死なない!』**
青弓社, 2006. 請求記号 J109-956
- 山本一太(著)『いま始めるクラシック通への10の扉』**
講談社, 2006. (講談社+ 新書) 請求記号 J109-976
- 多田鏡子著『面白いほどよくわかるクラシックの名曲 100』**
日本文芸社, 2006. (学校で教えない教科書) 請求記号 J110-140
- みつとみ俊郎著『41歳からのクラシック』**
新潮社, 2007. (新潮選書) 請求記号 J110-475
- 飯尾洋一著『クラシック book』**
三笠書房, 2007. (王様文庫) 請求記号 J110-573
- 青島広志著『運命からピーターと狼まで』**
明治図書出版, 2007. 請求記号 J110-653
- 青島広志著『クラシックで世界一周』**
幻冬舎, 2007. 請求記号 J110-916
- 江森一夫編著『クラシック音楽の楽しみ方完全ガイド』**
池田書店, 2007. 請求記号 J111-031

宇野功芳著『宇野功芳のクラシック名曲名盤総集版 改訂新版』
講談社, 2007. (講談社の実用 book) 請求記号 J111-119

加藤浩子著『名曲を生みだした女性たち』
春秋社, 2007. (CD book) 請求記号 J111-648

樋口裕一著『笑えるクラシック: 不真面目な名曲案内』
幻冬舎, 2007. - (幻冬舎新書) 請求記号 J111-925

後藤真理子監修『一冊でわかるクラシック音楽ガイド』
成美堂出版, 2007. 請求記号 J112-179

宮本文昭著『疾風怒濤のクラシック案内』
アスキー, 2007. (アスキー新書) 請求記号 J112-829

(その他)

千葉真知子著『食べるクラシック』
幻冬舎, 2006. 請求記号 J108-825

ショパン、ロッシニ、モーツァルト、シューベルト、ブラームス、バッハの食にまつわるエピソードの紹介と、料理のレシピを掲載。

平林敏彦著『音楽・切手の366日』
楽事日報社, 2006. 請求記号 J108-828

作曲家・演奏家・指揮者等の人物やオペラ場面等を扱った「音楽切手」を、音楽史のトピックに関連して、1日1枚計366枚紹介。自分の誕生日にどんな「音楽切手」が紹介されているか確認してみたいかが。

『クラシック CD ベスト・テン. 1999』
音楽之友社, 1999. (Ontomo mook) 請求記号 C63-409

竹内貴久雄編・解説『歴伝/洋楽名盤宝典』
音楽出版社, 1999. (CD ジャーナルムック) 請求記号 C64-142

レコード芸術編『クラシック輸入盤パーフェクト・ガイド』
音楽之友社, 1999. (Ontomo mook) 請求記号 C64-237

『クラシック CD ベスト・テン. 2000』
音楽之友社, 2000. (Ontomo mook) 請求記号 C64-253

好田タクト著『クラシック音楽夢レース』
ウィザードプレス, 1999. 請求記号 C64-330

許光俊編著『こんな「名盤」は、いない!』
青弓社, 1999. (クラシック恐怖の審判 ; 1) 請求記号 C64-358

トム・イーストウッド編著『クラシック笑撃の事件簿』
音楽之友社, 2000. (On books) 請求記号 C64-871

砂川しげひさ著『コテンコテン流クラシック超入門』
東京書籍, 2000. 請求記号 C64-874

許光俊編著『クラシック、マジでやばい話』
青弓社, 2000. (クラシック恐怖の審判 ; 3) 請求記号 C65-116

四方田千尋著『教養としてのクラシック音楽』
糸瓜書房, 2001. 請求記号 C65-905

丘山万里子監修・選曲・執筆『Muse: 天才たちのスキャンダル』
東芝 EMI 営業本部 DS 部(発売), c2001. 請求記号 C65-964

鈴木淳史著『クラシック悪魔の辞典 完全版』
洋泉社, 2001. (新書 y) 請求記号 J94-095

富田隆, 山本一太著『心に効くクラシック』
日本放送出版協会, 2002. (生活人新書 ; 019) 請求記号 J94-858

宮本英世著『聴くだけの音楽健康法』
ヤマハミュージックメディア, 2002. 請求記号 J95-265

レコード芸術編『クラシック輸入盤. 2002』
音楽之友社, 2002. (Ontomo mook) 請求記号 J95-310

許光俊ほか著『クラシック B 級快樂読本』
洋泉社, 2003. 請求記号 J98-949

渡辺和彦著『クラシック極上ノート』
河出書房新社, 2003. 請求記号 J99-899

千蔵八郎著『クラシック音楽歳時記』
春秋社, 2003. 請求記号 J100-743

許光俊編著『絶対!クラシックのキモ』
青弓社, 2004. 請求記号 J102-161

平林直哉著『クラシック 100 バカ』
青弓社, 2004. 請求記号 J103-459

宮下誠著『迷走する音楽』
法律文化社, 2004. (20 世紀芸術学講義 ; 2) 請求記号 J103-596

吉松隆著『吉松隆の楽勝!クラシック音楽講座』
学習研究社, 2004. 請求記号 J103-711

『ぴあクラシックワンダーランド』
ぴあ, 2004. (ぴあ mook) 請求記号 J103-773

山崎まどか編『映画で覚えるクラシック名曲』
学習研究社, 2005. 請求記号 J105-563

許光俊著『オレのクラシック』
青弓社, 2005. 請求記号 J105-866

西原稔(著)『クラシック名曲を生んだ恋物語』
講談社, 2005. (講談社+ 新書) 請求記号 J107-136

宇野功芳著・語り『宇野功芳の「クラシックの聴き方」』
音楽之友社, 2006. 請求記号 J108-477

鈴木淳史著『萌えるクラシック』
洋泉社, 2006. (新書 y) 請求記号 J108-824

夢プロジェクト編『名曲謎解きミステリー』
河出書房新社, 2007. (Kawade 夢文庫) 請求記号 J110-476

千住真理子著『千住真理子とコンサートへ行こう』
旬報社, 2006. (旬報社まんぼうシリーズ) 請求記号 J110-553

山崎浩太郎著『クラシックヒストリカル 108』
アルファベータ, 2007. 請求記号 J110-920

許光俊著『問答無用のクラシック』
青弓社, 2007. 請求記号 J110-931

『癒しのカンタービレ!!』
司書房, 2007. (ツカサムック ; 22) 請求記号 J110-946

萩谷由喜子著『音楽家カップルおもしろ雑学事典』
ヤマハミュージックメディア, 2007. 請求記号 J111-219

森本真由美著『エピソードでつづる初めてのクラシック音楽』
ダイヤモンド社, 2007. 請求記号 J111-513

早川直希著『名曲ミステリーゾーン』
朱鳥社, 2007. 請求記号 J112-236

鈴木淳史著『愛と妄想のクラシック』
洋泉社, 2007. (新書 y) 請求記号 J112-318

PHP 研究所編『クラシック鑑賞事典』

PHP 研究所, 2007. 請求記号 J112-371

(作曲家)

レコード芸術編『モーツァルト名盤大全』

音楽之友社, 2006. (Ontomo mook) 請求記号 J109-549

2006年のモーツァルト生誕250年に合わせて、『レコード芸術』誌2005年11~12月号、2006年4~7月号に掲載された「特集/モーツァルト名盤大全」をまとめたもの。

近藤健児著『クラシック CD 異稿・編曲のたのしみ』

青弓社, 2006. 請求記号 J110-194

モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームスなど9人の作曲家の異稿・異版・編曲のCDを紹介。続編として、『クラシック CD 異稿・編曲のよろこび』が刊行された。

吉成順監修『バッハの「正しい」聴き方』

青春出版社, 2000. (青春文庫) 請求記号 C64-475

磯山雅著『モーツァルト=二つの顔』

講談社, 2000. (講談社選書メチエ ; 182) 請求記号 C64-553

吉成順監修『ベートーヴェンの「正しい」聴き方』

青春出版社, 2000. (青春文庫) 請求記号 C64-609

大角欣矢, 加藤浩子編『200CD Bach 名曲・名盤を聴く』

立風書房, 2000. 請求記号 C64-875

吉成順監修『ショパンの「正しい」聴き方』

青春出版社, 2000. (青春文庫) 請求記号 C64-886

那須田務著『名曲名盤バッハ』

音楽之友社, 2000. (On books) 請求記号 C65-030

福島章恭著『モーツァルトをCDで究める』

毎日新聞社, 2002. 請求記号 J95-087

大崎滋生, 渡辺和彦監修『200CD ベートーヴェン』

学習研究社, 2005. 請求記号 J106-055

宇野功芳著『モーツァルト奇跡の音楽を聴く』

ブックマン社, 2006. 請求記号 J107-213

モーツァルト雑学委員会著『モーツァルトおもしろ雑学事典』

ヤマハミュージックメディア, 2006. 請求記号 J107-324

中野雄著『モーツァルト天才の秘密』

文藝春秋, 2006. (文春新書) 請求記号 J107-471

萩谷由喜子著『ひとり5分で読める作曲家おもしろ雑学事典』

ヤマハミュージックメディア, 2006. 請求記号 J107-743

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. モーツァルト篇』

春秋社, 2006. 請求記号 J107-744

福島章恭著『モーツァルト百科全書 : 名曲と人生を旅する』

毎日新聞社, 2006. 請求記号 J107-989

中川右介著『モーツァルトミステリーツアー』

ゴマブックス, 2006. 請求記号 J108-731

阿部晃著『モーツァルトビギナーズディスクガイド』

夏目書房, 2006. 請求記号 J109-084

工藤庸介著『ショスタコーヴィチ全作品解説』

東洋書店, 2006. (コーラシア選書 ; 4) 請求記号 J109-514

海老澤敏編著『モーツァルトの名曲』

ナツメ社, 2006. 請求記号 J109-885

西村朗,吉松隆著『西村朗と吉松隆のクラシック大作曲家診断』
学習研究社, 2007. 請求記号 J110-747

近藤健児(ほか)著『クラシック CD 異稿・編曲のよろこび』
青弓社, 2007. 請求記号 J112-095

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. ベートーヴェン篇』
春秋社, 2007. 請求記号 J112-256

(演奏家)

宇野功芳,中野雄,福島章恭著『クラシック CD の名盤. 演奏家篇』
文藝春秋, 2000. (文春新書) 請求記号 C65-103

クロード・ケネソン著『音楽の神童たち. 上』
音楽之友社, 2002. 請求記号 J96-531

クロード・ケネソン著『音楽の神童たち. 下』
音楽之友社, 2002. 請求記号 J96-532

野崎正俊著『アマデウスの使徒たち: モーツァルトの名演奏家』
芸術現代社, 2003. 請求記号 J99-834

渡辺和彦著『私の好きな演奏家』
河出書房新社, 2004. 請求記号 J102-850

(指揮者)

『指揮者とオーケストラ. 2002』
音楽之友社, 2002. (Ontomo mook. クラシック) 請求記号 J95-235
2002年現在での世界の指揮者500人と、世界の著名オーケストラ150を紹介。

『クラシック CD エッセンシャル・ガイド 150. 指揮者編』
学習研究社, 2003. (Gakken mook) 請求記号 J98-412
ニキシュからハーディングまで世界の名指揮者150人の魅力を推薦CD5点を挙げて紹介。

玉木正之,平林直哉著『図説指揮者列伝』
河出書房新社, 2007. (ふくろうの本) 請求記号 J111-377
世界の指揮者100人の魅力を彼らの逸話とともに紹介。

ジョン・アードイン著『フルトヴェングラー グレート・レコーディングズ』
音楽之友社, 2000. 請求記号 C65-233

野本由紀夫,安田和信,吉村溪編『200CD“指揮者”聴き比べ!』
立風書房, 2002. 請求記号 J95-497

許光俊著『世界最高のクラシック』
光文社, 2002. (光文社新書) 請求記号 J97-021

許光俊著『生きていくためのクラシック』
光文社, 2003. (光文社新書) 請求記号 J100-584

本間ひろむ著『指揮者の名盤』
平凡社, 2003. (平凡社新書) 請求記号 J100-946

山崎浩太郎著『名指揮者列伝』
アルファベータ, 2005. (叢書・20世紀の芸術と文学) 請求記号 J106-084

近藤憲一他著『指揮者おもしろ雑学事典』
ヤマハミュージックメディア, 2006. 請求記号 J108-332

中川右介著『カラヤンとフルトヴェングラー』
幻冬舎, 2007. (幻冬舎新書) 請求記号 J110-570

(オーケストラ)

岩下真好,佐々木直哉編『ウィーン・フィルの響き』

立風書房, 2000. 請求記号 C65-000

200CD ベルリン・フィル物語編纂委員会編『200CD ベルリン・フィル物語』

学習研究社, 2004. 請求記号 J103-429

(ピアニスト)

『クラシック CD エッセンシャル・ガイド 100. ピアニスト編』

学習研究社, 2004. (Gakken mook) 請求記号 J101-951

ラフマニノフからキーシンまでのピアニスト 100 人を 5 つのキーワードと共に紹介。

本間ひろむ著『ピアニストの名盤』

平凡社, 2004. (平凡社新書) 請求記号 J103-891

200CD 鍵盤の覇者たち編集委員会編『200CD 鍵盤の覇者たち』

学習研究社, 2005. 請求記号 J104-797

(弦楽奏者・管楽奏者)

『弦楽器・管楽器ソリスト. 2004 : 世界と日本の弦楽器・管楽器のソリスト 700』

音楽之友社, 2003. (Ontomo mook. クラシック) 請求記号 J99-693

弦楽器と管楽器、さらに打楽器などを加えた世界と日本のソリスト 700 人を推薦 CD と共に紹介。

渡辺和彦著『ヴァイオリニスト 33』

河出書房新社, 2002. 請求記号 J94-632

ハラルド・エッグブレヒト著『ヴァイオリンの巨匠たち』

アルファベータ, 2004. (叢書・20 世紀の芸術と文学) 請求記号 J101-160

(声楽家)

堀内修著『オペラと 40 人のスターたち』

音楽之友社, 2004. 請求記号 J102-932

オペラとそれに関連する歌手・指揮者・演出家を、40 のオペラ作品を通して紹介。

オペラハンドブック編集部編『オペラ名歌手 201』

新書館, 2000. (Opera handbook) 請求記号 C64-858

音楽之友社編『栄光のオペラ歌手を聴く!』

音楽之友社, 2002. 請求記号 J95-082

(交響曲)

福島章恭著『交響曲 CD 絶対の名盤』

毎日新聞社, 2005. 請求記号 J104-662

ハイドンからショスタコーヴィチまでの 20 人の作曲家の交響曲の名盤を CD に囚われずに紹介。

『クラシック CD エッセンシャル・ガイド聴きくらべ!. 交響曲編』

学習研究社, 2004. (Gakken mook) 請求記号 J102-244

大崎滋生著『文化としてのシンフォニー 1. 18 世紀から 19 世紀中頃まで』

平凡社, 2005. 請求記号 J104-482; J104-483

200CD 交響曲の秘密編集委員会編『交響曲の秘密』

学習研究社, 2005. 請求記号 J105-220

石多正男著『交響曲の生涯』

東京書籍, 2006. 請求記号 J108-077

吉松隆著『夢みるクラシック交響曲入門』

筑摩書房, 2006. (ちくまプリマー新書) 請求記号 J109-493

(管弦楽曲)

金子建志編『200CD オーケストラこだわりの聴き方』
立風書房, 2004. 請求記号 J102-242

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. 管弦楽曲篇 増補版』
春秋社, 2007. 請求記号 J111-730

(協奏曲)

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. 協奏曲篇』
春秋社, 2003. 請求記号 J97-572
有名協奏曲 100 曲を、推薦ディスクの聴き所、特徴をまじえて紹介。

木幡一誠, 安田和信編『200CD 協奏曲』
立風書房, 2003. 請求記号 J99-720

『クラシック CD エッセンシャル・ガイド聴きくらべ!』 協奏曲編』
学習研究社, 2004. (Gakken mook) 請求記号 J102-179

(室内楽曲)

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. 室内楽曲篇』
春秋社, 2007. 請求記号 J110-732

幸松肇著『世界の弦楽四重奏団とそのレコード. ドイツ・オーストリア篇』
アートユニオンクラシック音楽事業部, 2007. 請求記号 J111-729

(ピアノ、オルガン)

青島広志絵と文『音楽名曲絵画館』
ショパン, 2006. 請求記号 J109-080
作曲家青島広志によるピアノ名曲 68 曲を、曲をイメージした絵と共に紹介した本。

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. ピアノ曲篇』
春秋社, 2001. 請求記号 C65-261

野本由紀夫, 岳本恭治編『200CD ピアノの秘密』
立風書房, 2003. 請求記号 J98-362

中村菊子, 大竹紀子著『ピアノ作曲家作品事典』
ヤマハミュージックメディア, 2003. 請求記号 J100-062 他

松永晴紀編著『ピアノ・デュオ作品事典 増補改訂版』
春秋社, 2004. 請求記号 J101-394 他

信田かずお監修『名曲でおぼえるはじめてのピアノ』
日本文芸社, 2006. (実用 best books) 請求記号 J109-184

ドレミ楽譜出版社編集部編著『クラシック・ピアノ名曲辞典』
ドレミ楽譜出版社, 2000. 請求記号 X-074/K

日本オルガニスト協会編『日本のオルガン. 3』
日本オルガニスト協会, 2004. 請求記号 X-074/N 3

高橋淳編著『ピアノ・レパートリー事典 増補改訂版』
春秋社, 2006. 請求記号 X-074/T

(管楽器)

200CD 管楽器の名曲・名盤編纂委員会編『200CD 管楽器の名曲・名盤』
立風書房, 1997. 請求記号 C62-399

伊藤康英著『管楽器の名曲名演奏』
音楽之友社, 1998. (On books) 請求記号 C62-796

佐伯茂樹著『名曲の「常識」「非常識」』
音楽之友社, 2002. 請求記号 J95-040

(吹奏楽)

富樫鉄火, 石本和富, 樺堂力也共著『一音入魂! 全日本吹奏楽コンクール名曲・名演 50』
河出書房新社, 2007. 請求記号 J112-105
全日本吹奏楽コンクールで演奏された名曲・名演 50 曲をアレンジ曲、オリジナル曲、課題曲に分けて
魅力、推薦演奏を紹介。

磯田健一郎編『200CD 吹奏楽名曲・名演』
立風書房, 1999. 請求記号 C64-227

秋山紀夫著『吹奏楽曲プログラム・ノート』
エイト社, 2003. 請求記号 J99-308

(声楽曲)

松原千振, 山田茂, 岡部申之著『合唱名曲ガイド 110』
音楽之友社, 2001. 請求記号 C65-776
中世から現代までに作られたア・カペラの混声合唱曲の名曲 110 曲を聴きどころ・歌いどころと共に紹介。

200CD アヴェ・マリア編集委員会編『アヴェ・マリア』
学習研究社, 2004. 請求記号 J103-881
グレゴリオ聖歌から現代までの宗教曲の名曲 200 曲を推薦 CD と共に紹介。

『クラシック名盤大全. オペラ・声楽曲篇』
音楽之友社, 2000. (Ontomo mook) 請求記号 C64-595

國土潤一著『CD 名曲名盤 100/声楽曲』
音楽之友社, 2000. (On books) 請求記号 C64-639

吉井亜彦著『名盤鑑定百科. 声楽曲・オペラ篇』
春秋社, 2005. 請求記号 J104-802

(オペラ)

青島広志(著)『オペラ作曲家によるゆかいでヘンなオペラ超入門』
講談社, 2005. (講談社+ 新書) 請求記号 J105-516
作曲家青島広志によるオペラの魅力を解説したオペラ入門書。

野崎正俊著『详解オペラ名作 127 普及版』
ショパン, 2006. 請求記号 J107-584
名作オペラ 127 曲のあらすじ、参考 CD を紹介。

野崎正俊著『オペラディスクコレクション 新版』
アートユニオンクラシック音楽事業部, 1999. 請求記号 C64-134

山田治生他編著『一冊でわかるオペラガイド 126 選』
成美堂出版, 2000. 請求記号 C64-663

大友英一著『ドクター大友のもの好きオペラガイド. 上』
医薬ジャーナル社, 2001. 請求記号 C65-580

大友英一著『ドクター大友のもの好きオペラガイド. 下』
医薬ジャーナル社, 2001. 請求記号 C65-581

『オペラのすべて. 2001』
音楽之友社, 2001. (Ontomo mook) 請求記号 C65-722

永竹由幸著『痛快! オペラ学』
集英社インターナショナル, 2001. 請求記号 J94-278

砂川稔監修『オペラの魔力』
青春出版社, 2002. (プレイブックス. インテリジェンス) 請求記号 J94-355

200CD アリアで聴くイタリア・オペラ編集委員会編『200CD アリアで聴くイタリア・オペラ』
立風書房, 2002. 請求記号 J94-631

寺倉正太郎著『オペラの力』
青弓社, 2002. 請求記号 J94-986

金窪周作著『恋するオペラ』
集英社, 2002. (集英社新書) 請求記号 J95-733

オペラハンドブック編集部編『オペラ・ハンドブック 新版』
新書館, 2002. 請求記号 J96-188

寺崎裕則著『魅惑のウィンナ・オペレッタ 新装改訂版』
音楽之友社, 2002. 請求記号 J96-343

森佳子著『笑うオペラ』
青弓社, 2002. 請求記号 J96-355

許光俊著『オペラに連れてって! 完全版』
青弓社, 2003. 請求記号 J98-365

『オペラワンダーランド』
ぴあ, 2003. (カルチャームックシリーズ) 請求記号 J98-404

オペラハンドブック編『オペラって、何?』
新書館, 2003. 請求記号 J98-563

安場敏著『この、オペラ!』
碧天舎, 2003. 請求記号 J99-070

キーロフ・オペラ友の会編『ロシア・オペラ名作 20 選』
東洋書店, 2003. (ユーラシア・ブックレット ; no. 47) 請求記号 J99-377

キャロル・プランタムラ著『ヨーロッパオペラの旅』
音楽之友社, 2003. 請求記号 J99-990

前島秀国編『パーフェクト・オペラ・ガイド』
音楽之友社, 2003. 請求記号 J100-739

丸本隆編『オペラの 18 世紀』
彩流社, 2003. 請求記号 J100-793

林望著『リンボウ先生のオペラ講談』
光文社, 2003. (光文社新書) 請求記号 J100-864; J101-470

石戸谷結子(ほか)執筆『オペラ・ギャラリー50』
学習研究社, 2004. 請求記号 J102-948

岸純信編著『オペラ・ガイド. 2004/05 年版』
アルファベータ, 2004. 請求記号 J103-013

つづき佳子著『世界の名作オペラ. 1 フィガロの結婚 / 後宮からの誘拐 / ドン・ジョヴァンニ』
ティーケイシー出版, 2004. (まんがオペラハウス) 請求記号 J103-721

つづき佳子著『世界の名作オペラ. 2 魔笛 / ヘンゼルとグレーテル / フィデリオ』
ティーケイシー出版, 2004. (まんがオペラハウス) 請求記号 J103-722

石戸谷結子監修『あらずじで読む名作オペラ 50』
世界文化社, 2004. (ほたるの本) 請求記号 J103-903

後藤真理子著『図説世界のオペラ 50 新装改訂版』
河出書房新社, 2004. (ふくろうの本) 請求記号 J103-904

つづき佳子著『世界の名作オペラ. 3 ウィリアム・テル / オルフェウス / 真夏の夜の夢』
ティーケイシー出版, 2004. (まんがオペラハウス) 請求記号 J103-907

つづき佳子著『世界の名作オペラ. 4 さまよえるオランダ人 / タンホイザー / 魔弾の射手』
ティーケイシー出版, 2004. (まんがオペラハウス) 請求記号 J103-908

- つづき佳子著『世界の名作オペラ. 5 オテロ / 椿姫 / アイダ』**
 ティーケイシー出版, 2005. (まんがオペラハウス) 請求記号 J104-339
- つづき佳子著『世界の名作オペラ. 7 マクベス / 蝶々夫人 / セビリアの理髪師』**
 ティーケイシー出版, 2005. (まんがオペラハウス) 請求記号 J104-378
- 梅本さちお著『世界の名作オペラ. 8 トリスタンとイゾルデ / サロメ / 三文オペラ』**
 ティーケイシー出版, 2005. (まんがオペラハウス) 請求記号 J104-379
- つづき佳子著『世界の名作オペラ. 6 ホフマン物語 / ロメオとジュリエット / カルメン』**
 ティーケイシー出版, 2005. (まんがオペラハウス) 請求記号 J104-474
- 野崎正俊著『詳解オペラ名作 127』**
 ショパン, 2005. (ショパン別冊 ; 第 40 号) 請求記号 J104-972
- ジョセフ・ヴォルピー著『史上最強のオペラ』**
 インプレザリオ, 2006. 請求記号 J108-819
- 加藤浩子著『オペラ愛の名曲 20 選+4』**
 春秋社, 2006. 請求記号 J108-834
- 石戸谷結子著『石戸谷結子のおしゃべりオペラ』**
 新書館, 2006. 請求記号 J109-964
- 小畑恒夫監修『オペラの名作』**
 ナツメ社, 2007. 請求記号 J110-686
- 宮本益光著『宮本益光とオペラへ行こう』**
 旬報社, 2007. (旬報社まんぼうシリーズ) 請求記号 J110-919
- キャロル・ブランタムラ著『ヨーロッパオペラの旅 増補改訂版』**
 音楽之友社, 2007. 請求記号 J111-109
- 樋口裕一著『頭がよくなるオペラ』**
 ビジネス社, 2007. 請求記号 J111-604
- 永竹由幸著『オペラの数ほど愛がある』**
 集英社インターナショナル, 2007. 請求記号 J112-096
- 神木勇介著『オペラにいこう!』**
 青弓社, 2007. 請求記号 J112-316
- 西村理監修『もう一度学びたいオペラ』**
 西東社, 2007. 請求記号 J112-342
- 永竹由幸著『オペレッタ名曲百科』**
 音楽之友社, 1999. 請求記号 X-081/O
- スタンリー・セイディ編『新グローヴオペラ事典』**
 白水社, 2006. 請求記号 X-081/S
- 多田鏡子著『オペラ鑑賞事典』**
 有楽出版社, 2002. 請求記号 X-081/T

(バロック音楽)

- 礒山雅(著)『バロック音楽名曲鑑賞事典』**
 講談社, 2007. (講談社学術文庫) 請求記号 J110-698

展示パンフレットは図書館ホームページからも入手できます。(バックナンバーも公開しています。)
<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/tenji/tenji.htm>

2008/5/7 編集 国立音楽大学附属図書館広報委員会 : 三宅巖・二塚恵里