

企画展示「演奏技術をびよ〜んと伸ばそう！」資料リスト

タイトル等	出版社・出版年	資料ID	請求番号
鍵盤楽器			
ピアノ演奏への道：創造的なピアノ教育について / ニキタ・ユジャンン著；石井久美子編著；永木早知共編訳.	スタイルノート, 2023.10.	J140512	J140-512
絶対!うまくなるピアノ100のコツ / 森真奈美著；ヤマハ大人の音楽レッスン監修	ヤマハミュージックメディア, 2012	J122108	J122-108
ピアノが上達する音楽の思考法 / 佐々木邦雄, 佐々木恵子著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2019.5	J135537	J135-537
こうすればピアノは弾ける：日本人の手のために / 永富和子著	学習研究社, 2007	J110981	J110-981
ピアノを歌わせるペダリングの技法：「いつ踏むか」ではなく「どう踏むか」 / ヘルムート・ブラウス著；市田儀一郎監訳；朝山奈津子訳	全音楽譜出版社, 2013	J125603	J125-603
ピアノ演奏芸術：ある教育者の手記 / ゲンリッヒ・ネイガウス著；森松皓子訳	音楽之友社, 2003	J098848	J98-848
ピアノを語る / ダニエル・バレンボイム〔ほか著〕；ユルゲン・マイヤー＝ヨステン編著；井本【ショウ】二訳	シンフォニア, 1984	C040438	C40-438
ジャズ・ピアノがうまくなる理由へたな理由 / 堀秀彰著	リットーミュージック, 2011	J121661	J121-661
ロシア人プロ伴奏ピアニストが明かす「伴奏ピアノ術」の極意 / ユリヤ・レヴ著；小賀明子訳	アーバンプロ出版センター, 2021.6	J138332	J138-332
演奏と指導のハンドブック / クラウディオ・ソアレス著	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス, 2018.7	J133984	J133-984
正しいピアノ奏法：美しい音と優れたテクニックをつくる / 御木本澄子著	音楽之友社, 2004	J101962	J101-962
ピアノ奏法の基礎 / ジョセフ・レヴィーン著；中村菊子訳	全音楽譜出版社, 1980.3	J137220	J137-220
アンのオルガン上達法 / アン・マースデン・トーマス著；千村泰子訳	聖公会出版, 1995	C060197	C60-197
Organ technique : modern and early / George Ritchie, George Stauffer.	Prentice Hall, c1992	C056439	C56-439

企画展示「演奏技術をびよ〜んと伸ばそう！」資料リスト

弦楽器			
ヴァイオリン奏法 / レオポルド・アウアー著; 内田智雄監修; 今田理枝訳	シンフォニア, 1998	C062808	C62-808
ヴァイオリン奏法と指導の原理 / イヴァン・ガラミアン著; アカンサス弦楽研究会訳	音楽之友社, 1965	J121666	J121-666
プリムローズの「ヴィオラ奏法」 / [プリムローズ] [述]; デヴィッド・ドールトン著; 筒井雪路訳; 筒井はるみ監修	音楽之友社, 2006	J108466	J108-466
チェロの100年史: 1740~1840年の技法と演奏実践 / ヴァレリー・ウォルデン著; 松田健訳	道和書院, 2020.5	J136736	J136-736
新しいチェロ奏法: 身体に優しいチェロ演奏のために / ヴィクター・セイザー著; 三本雅俊訳	音楽之友社, 1998	C062811	C62-811
コントラバス / 前田芳彰著	音楽之友社, 2019.2	J135143	J135-143
ハープの美しい豊かな響きを求めて: ルニエの教則本をめぐって / 吉野篤子著	ショット・ミュージック, 2021.3	J138409	J138-409
Spieltechniken auf der Harfe = Playing techniques on the harp : Historische Aspekte und Zeichenerklärungen = Historical survey and explanation of symbols / Katharina Hanstedt	Friedrich Hofmeister Musikverlag, c2002	J100445	J100-445

管楽器			
よい音を出すためのテクニック：ジェイムズ・ゴールウェイ著「フルートを語る」より抜粋 / ジェイムズ・ゴールウェイ著；シンフォニア編集部編	シンフォニア，2005	J104445	J104-445
フルート奏者への実践的アドバイス / ハンス・ペーター・シュミッツ著；増永弘昭編集；増永弘昭 [ほか] 訳	シンフォニア，1997.8	J135675	J135-675
音楽的考察 / アンドレ・ジョネ著；ギュンター・ロンペル編纂；森岡広志訳	村松楽器販売，2019.11	J140173	J140-173
クラリネット・ハンドブック：歴史と音楽と名演奏家たち / オスカル・クロール著；ディートハルト・リーム編纂；大塚精治,玉生雅男共訳	音楽之友社，1984	J122155	J122-155
Clarinet secrets : 52 performance strategies for the advanced clarinetist / Michèle Gingras	Scarecrow Press，2004	J103502	J103-502
ノート・グルーピング：オーボエ奏者マルセル・タビュトーに学ぶ / デイビッド・マクギル著；杉江光平訳	スタイルノート，2019.11	J136020	J136-020
The Techniques of oboe playing : a compendium with additional remarks on the oboe d'amore and the cor anglais = Die Spieltechnik der Oboe : ein Kompendium mit Anmerkungen zu Oboe d'amore und Englischhorn / Peter Veale ... [et al.].	Bärenreiter，c1994	J084751	J84-751
バスのテクニック / アーチー・キャムデン著；西岡信雄訳	音楽之友社，1965	C030208	C30-208
The techniques of bassoon playing = Die Spieltechnik des Fagotts = La technique du basson / Pascal Gallois	Bärenreiter，c2009	J117348	J117-348
サクソフォン上達法 / デビッド・リーブマン著；川里安輝子訳	全音楽譜出版社，1995	C059896	C59-896
Saxophone secrets : 60 performance strategies for the advanced saxophonist / Tracy Lee Heavner	Scarecrow Press，2013	J124490	J124-490
木管楽器演奏の新理論：奏法の歴史に学び、表現力を上げる / 佐伯茂樹著	ヤマハミュージックメディア，2011	J121121	J121-121
金管楽器奏法革命：出せなかった音が出る / 村松匡著；上原規照監修	ヤマハミュージックメディア，2010	J118131	J118-131
トランペットの技術：ボディ&メンタル / フランク・ガブリエル・カンポス著；澄田涼太郎訳	星雲社（発売），2023.1	J139885	J139-885
トランペットのテクニック / デルバート・デール著；西岡信雄訳	音楽之友社，1966	C030207	C30-207
トロンボーンテクニック / デニス・ウィック著；西岡信雄訳	音楽之友社，1972	C016351	C16-351

企画展示「演奏技術をびよ〜んと伸ばそう！」資料リスト

The techniques of trombone playing = Die Spieltechnik der Posaune / Mike Svoboda, Michel Roth ; [Übersetzung: Jon Roskilly]	Bärenreiter , c2017	J132695	J132-695
ホルンのテクニック / ガンサー・シュラー著；西岡信雄訳	音楽之友社，1965	C033528	C33-528
Mastery of the French horn : technique and musical expression / Michael Hoeltzel ; English translation by William Melton	Schott , c2006	J110114	J110-114
The low brass guide / John R. Griffiths.	Jerona Music Corp , c1980	C032177	C32-177
The art of tuba and euphonium / by Harvey Phillips and William Winkle.	Summy-Birchard Exclusively distributed by Warner Bros. Publications , c1992	C055047	C55-047
A college level tuba curriculum : developed through the study of the teaching techniques of William Bell, Harvey Phillips, and Daniel Perantoni at Indiana University	E. Mellen Press , c2003	J100567	J100-567
心の歌で吹け：操作を超えた金管楽器演奏 / クリステアン・ステーンストロプ著；前川陽郁, 西田和久訳	ウィング，2020.11	J137805	J137-805

打楽器

新しい打楽器メソッド：ストロークをシステム化する / 深町浩司著	スタイルノート，2019.12	J136297	J136-297
Percussion master class on works by Carter, Milhaud, and Stravinsky : a complete performance analysis of celebrated works by master teachers and performers	Hal Leonard , 2010	J138599	J138-599
ティンパニー、シロフォン、ドラムなど打楽器のテクニック / J.ブレース著；西岡信雄訳	音楽之友社，1966	C017916	C17-916
ドラムで一番大切な“グルーブ”と“音色”を体得する本：ドラミングで個性を出す最短のエクササイズ / 小宮勝昭著	リットーミュージック，2012	J123646	J123-646
Marimba master class on works by Schwanter, Schuller, and Bach : a complete performance analysis of celebrated works by a master teacher and performer / with Jack Van Geem ; edited by Anthony J. Cirone	Hal Leonard , 2011	J138717	J138-717

声楽			
高い声で歌える本：科学的根拠に基づく音域拡張のためのトレーニング / 高田三郎著	リットーミュージック, 2020.3	J136758	J136-758
ことばが届く歌い手になる：「日本語を歌う」ための発声法と歌唱法 / 飯村孝夫著	太郎次郎社エディタス, 2015	J129326	J129-326
歌唱の仕組み：その体系と学び方 / リチャード・ミラー著；岸本宏子, 八尋久仁代訳	音楽之友社, 2014	J127788	J127-788
ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践：合唱のためのメソッド：あなたの声帯が活かされる発声法：歌唱の明確なイントネーションと純粹ハーモニーのために / 当間修一著	全音楽譜出版社, 2013	J125272	J125-272
発声と身体のレッスン：魅力的な「こえ」と「からだ」を作るために / 鴻上尚史著	白水社, 2012	J122476	J122-476
歌唱芸術の手引き / [ピエール・フランチェスコ・トージ] [原著]；ヨハン・フリードリヒ・アグリーコラ訳編；東川清一訳	春秋社, 2005	J105222	J105-222
声楽の知識とテクニック / エルンスト・ヘフリガー著；小椋和子訳	シンフォニア, 1992	C056034	C56-034
私の歌唱法：テクニックの秘密 / リリー・レーマン著；川口豊訳	シンフォニア, 1991	C056075	C56-075
The techniques of singing = Die Techniken des Gesangs / Nicholas Isherwood	Bärenreiter, c2013	J125934	J125-934
Training soprano voices / Richard Miller	Oxford University Press, 2000	J091427	J91-427
Training tenor voices / Richard Miller.	Schirmer Books Maxwell Macmillan Canada Maxwell Macmillan International, c1993	J077628	J77-628