

## 企画展示「コンサート・イベントをつくるには？」資料リスト

タイトル等	出版社・出版年	請求番号	資料ID
ライブイベント・ビジネスの著作権 / 福井健策編；福井健策, 二関辰郎著. -- 第2版	著作権情報センター, 2023	著作権  FUK	J140280
Final Cut Pro演出テクニック100: すぐに役立つ! 「できる」が増える動画表現アイデア集 / ムラカミヨシユキ著.	ビー・エヌ・エヌ, 2022.3.	J138-855	J138855
コロナ禍と体験型イベント / 石毛弓編；中村仁 [ほか] 執筆	水声社, 2022.1	J138-674	J138674
ライブ配信ハンドブック / 田口真行著	玄光社, 2021.10	J138-458	J138458
ライブ・エンタテインメントの社会学: イベントにおける「受け手」と「創り手」の関係に着目して / 中川和亮著	五絃舎, 2021.4	J138-097	J138097
それでも音楽はまちを救う / 八木良太著	イースト・プレス, 2020.8	J137-042	J137042
クラシック音楽家のためのセルフマネジメント・ハンドブック / ベルンハルト・ケレス, ベッティーナ・メーネ著; 後藤菜穂子訳	アルテスパブリッシング, 2020.7	J136-985	J136985
伝える、広める、人を集めるフライヤーのデザイン	ビー・エヌ・エヌ新社, 2016	J133-381	J133381
アート・プロデュースの技法 / 境新一編著	論創社, 2017	J133-063	J133063
ミュージシャンが知っておくべきマネジメントの実務: 答えはマネジメント現場にある! / 脇田敬著; 山口哲一監修	リットーミュージック, 2017	J132-919	J132919
クラシックコンサートをつくる。つづける。: 地域主催者はかく語りき / 平井満, 渡辺和共著 <文化とまちづくり叢書>	水曜社, 2017	J132-794	J132794
アート・プロデュース概論: 経営と芸術の融合 / 境新一著	中央経済社, 2017	J132-094	J132094
仕事に使える動画術: 成功例に学ぶYouTube活用とオリジナル動画作成法 / 家子史穂, 千崎達也著	翔泳社, 2015	J131992	J131-992
ライブパフォーマンスと地域: 伝統・芸能・大衆文化 / 神谷浩夫, 山本健太, 和田崇編 <シリーズ・21世紀の地域; 4>	ナカニシヤ出版, 2017	J131-943	J131943
舞台芸術マネジメント論: 聴衆との共創を目指して / 志村聖子著	九州大学出版会, 2017	J131-935	J131935
アートプロジェクトの悩み: 現場のプロたちはいつも何に直面しているのか / 小川希編	フィルムアート社, 2016	J131-448	J131448
イベントの仕事で働く / 岡星竜美著 <なるにはbooks; 補巻 17>	ペリかん社, 2015	キャリア  業界研究  NAR  補	J130689
アートの力と地域イノベーション: 芸術系大学と市民の創造的協働 / 本田洋一著 <文化とまちづくり叢書>	水曜社, 2016	J130-313	J130313
わからない音楽なんてない!: 子どものためのコンサートを考える / 大友直人, 津上智実, 有田栄著	アルテスパブリッシング, 2015	J129-583	J129583
アートプロジェクトのつくりかた: 「つながり」を「つづける」ためのことば / 坂本有理 [ほか] 編著; 森司監修	フィルムアート社, 2015	J129-073	J129073

アート・プロデュースの未来 / 境新一編著	論創社, 2015	J128-700	J128700
エンタテインメントビジネスマネジメント講義録: 京都大学経営管理大学院 / 湯山茂徳編著	朝日出版社, 2015	J128-567	J128567
プロのフライヤーレイアウト: 映画・アート・音楽・演劇のデザインアイデア / フレア, グラフィック社編集部編	グラフィック社, 2014	J127-681	J127681
カフェ・イベントPA術: 小規模ライブを成功に導くシステム構築とその運用 / 玖島博喜著	リットーミュージック, 2009	J127-617	J127617
野外フェスの作り方 / 岡本俊浩, 山口浩司, 庄野祐輔執筆; Massage編集部編	フィルムアート社, 2010	J127-338	J127338
プロジェクトFukushima!: 2011/3.11-8.15 いま文化に何ができるか / 磯部涼著 <DOMMUNE BOOKS; 0005>	K&Bパブリッシャーズ, 2011	J127-303	J127303
フェスティバル・グラフィックス: 祝祭空間のアートディレクション: 非日常を演出し、祝祭を彩るグラフィックデザインの数々 / 岩坂未佳, 小磯洋光訳	ビー・エヌ・エヌ新社, 2014	J127-288	J127288
つながれ心、つながれ力: 3.11東日本大震災に立ち向かった音楽家たち / 工藤一郎著	芸術現代社, 2013	J126-305	J126305
現場で役立つPAが基礎からわかる本: ライブやイベントでの音響の仕組みからマイク、スピーカー等の接続方法までPAの基本のすべて / 目黒真二著	スタイルノート, 2007	J125-683	J125683
クラシック・コンサート制作の基礎知識: 音楽とともに働きたい人の必携書! / 日本クラシック音楽事業協会企画・制作	ヤマハミュージックメディア, 2013	J123-949	J123949
クラシック演奏家のためのデジタル録音入門: ハンディレコーダーで録るプロ級音源&配信メソッド / 生形三郎著	音楽之友社, 2012	J121764	J121-764
クラシック音楽マネジメント: 音楽の感動を届ける仕事 / 木杵舎構成・執筆; 武濤京子監修	ヤマハミュージックメディア, 2011	J119-286	J119286
クリエイターのためのアートマネジメント: 常識と法律 / 作田知樹著	八坂書房, 2009	J115-878	J115878
コンサートにかかわる仕事: コンサートプロデューサー プロモーター PAスタッフ マンガ / ヴィットインターナショナル企画室編	ほるぷ出版, 2009	J115-180	J115180
コンサート・プログラムのつくりかた / 千蔵八郎著	春秋社, 2007	J112-257	J112257
チラシで楽しむクラシック: 私をコンサートに連れてって / 鈴木淳史著	双葉社, 2007	J110-654	J110654
PAハンドブック: コンサートを演出するPAとは何か / 斎藤隆著	ミュージックトレード社, 2003	J110-299	J110299
アート・オブ・プロジェクトマネジメント: マイクロソフトで培われた実践手法 / Scott Berkun著; 村上雅章訳	オライリー・ジャパン, 2006	J109-264	J109264
PA入門: 基礎が身に付くPAの教科書 / 小瀬高夫, 須藤浩著	リットーミュージック, 2005	J105-207	J105207
PAの全知識: コンサートの裏側、見せます: 本格派を目指すキミに! / 宮澤清人著	リットーミュージック, 2004	J102-158	J102158