

オペラやミュージカルの 黄金コンビ

オペラやミュージカルの名作には、特定の作曲家と台本作家の組み合わせによって生み出された作品が数多くあります。

今回はそんな“黄金コンビ”の中から、「モーツァルトとダ・ポンテ」「ロジャースとハマースタインⅡ世」、そして日本の歌曲・童謡の名曲を多く作り出した「山田耕筰と北原白秋」を取りあげ、関連資料をご紹介します。