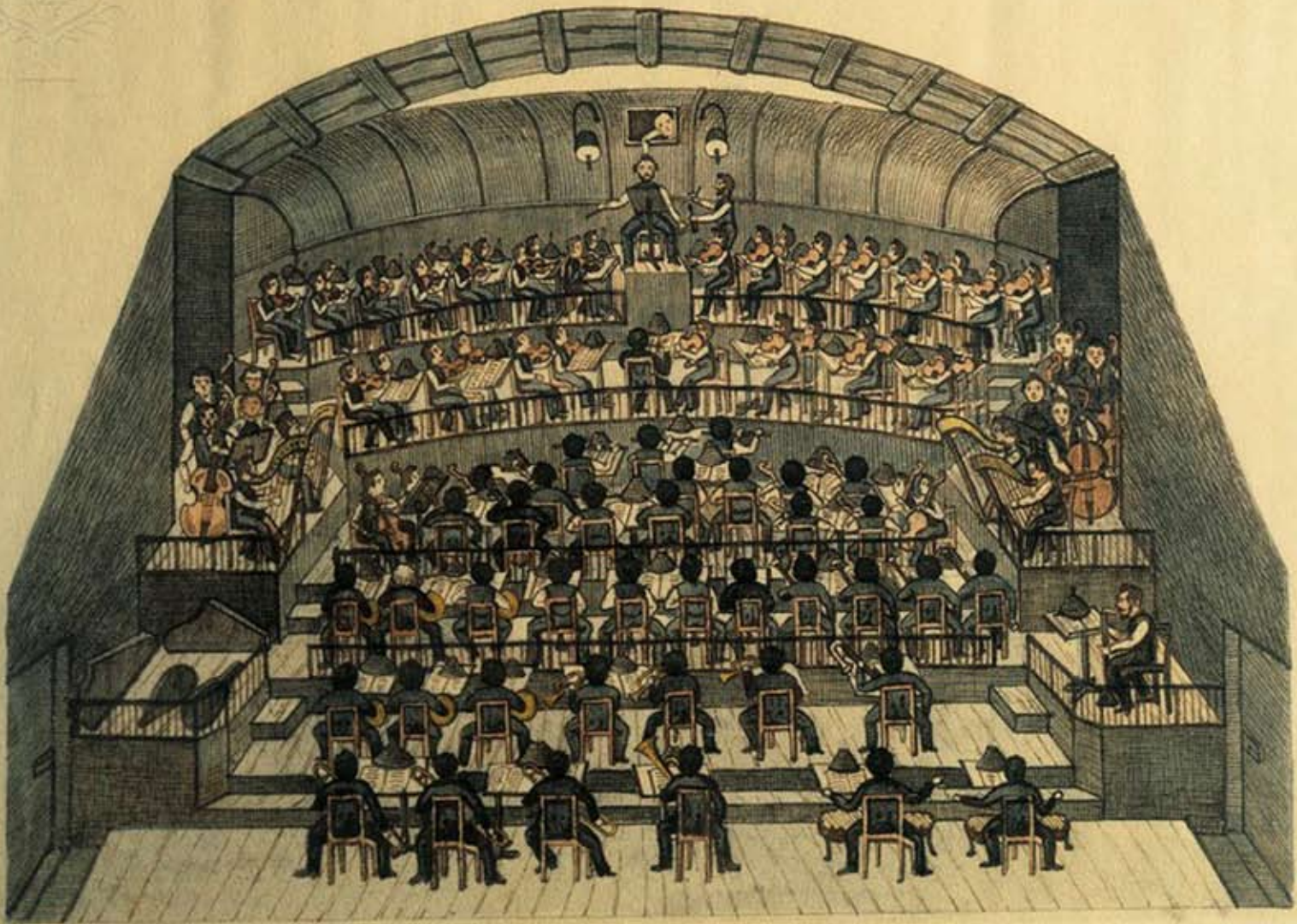


2013年度●テーマ展示 6-7月

ワーグナー生誕200年記念

バイロイト音楽祭と祝祭劇場



Germany, The orchestra at the Bayreuth Festspielhaus, 1882
(出典：Britannica Image Quest)

企画：国立音楽大学附属図書館広報委員会

開催期間：2013年6月18日～8月5日

開催場所：図書館ブラウジングルーム

今年のバイロイト音楽祭は7月25日～8月28日まで開催されます。
今年にはワーグナー生誕200年なので盛り上がることでしょう。
図書館では、バイロイトまで行けないという人のために、
バイロイト関連の写真満載の本をご紹介します。

パネル

バイロイト祝祭劇場は、1872年に建設が始められ、バイエルン国王ルートヴィヒIIの財政援助で完成しました。こけら落としは1876年8月、楽劇「ニーベルングの指環」全4部作がバイロイト音楽祭の第1回目として上演されました。次の公演は、財政難のため1882年まで延び、「パルジファル」が計16回演奏され経済的にも成功をおさめました。このオペラは祝祭劇場のために書かれた唯一の作品です。

ワーグナーの死後、音楽祭は未亡人のコージマが運営を引き継ぎ、夫のスタイルを厳格に守りました。1906年、コージマの健康上の理由から、息子ジークフリートが音楽祭の運営を委ねられましたが、1930年、コージマと同じ年に亡くなってしまいました。その後、音楽祭の運営は、ジークフリートの未亡人ヴィニフレートに移りました。彼女は、ドイツ総督ヒトラーと個人的交友があり、バイロイトはヒトラーの宣伝のために利用されてしまいました。

戦後、音楽祭の管理はヴィニフレートの二人の息子（ヴィーラントとウォルフガング）が引き継ぎました。ヴィーラントは、写実主義を一掃し、舞台背景を主としてかすかな照明の投影によって行い、衣装も単純で様式化したスタイルを用いました。これは新バイロイト様式と呼ばれています。1966年、ヴィーラントが亡くなると、ウォルフガングが演出家兼経営者として音楽祭の運営を引き継ぎました。1973年には、バイロイト・リヒャルト・ワーグナー財団が創設され、全権は財団が担うことになりました。今年度（2013年）の総監督は、ワーグナーの曾孫、エファ・ワーグナー＝パスキエとカタリーナ・ワーグナーが任命されています。

参考文献:『ニューグローヴ世界音楽大事典』 / Stanley Sadie (ほか) 編 ; 第12巻
東京 : 講談社, 1994 請求記号 X-001/NG/12

<バイロイトの地図と劇場の写真>

出典:『事典現代のドイツ』 / 加藤雅彦 (ほか) 編
東京 : 大修館書店, 1998 請求記号 R324/J (J087807)

出典: "Der Magier von Bayreuth : Richard Wagner - sein Werk und seine Welt" / Barry Millington ;
aus dem Englischen von Michael Haupt.
Darmstadt : Primus : WBG, 2012 請求記号 J123-781

出典:『総合芸術の開拓者ワーグナー』 / さいとうみのる文 ; 杉山薫里イラスト
東京 : 汐文社, 2007 (世界の音楽家たち ; 第2期) 請求記号 J110-680

<ワーグナー家の家系図>

家系図:
出典:『ヒトラーとバイロイト音楽祭 : ヴィニフレート・ワーグナーの生涯』 / ブリギッテ・ハーマン著 ; 鶴見真理訳 ; 吉田真監訳
東京 : アルファベータ, 2010 (叢書・20世紀の芸術と文学) 請求記号 上:J117-607 下:J117-919

リヒャルト・ワーグナー (Richard Wagner) の写真:
"Portrait of Richard Wagner (1813 - 1883)"
出典: Britannica Image Quest File Name : 134_1739390-W.jpg

コージマ・ワーグナー (Cosima Liszt Wagner) の写真:
出典: "Richard Wagner : eine Biographie in Bildern" / Martin Gregor-Dellin.
München : R. Piper & Co. Verlag, c1982 請求記号 C36-162

ジークフリート (Siegfried Wagner) とヴィニフレート・ワーグナー (Winifred Wagner) の写真:
出典: "Richard Wagner : sein Leben und sein Werk in Bildern" / Robert Bory.
Frauenfeld und Leipzig : Verlag Huber & co, [1938] 請求記号 C5-594

ヴィーラント・ワーグナー (Wieland Wagner) の写真:

出典: "Wieland Wagner : Persönlichkeit und Leistung" / Walter Erich Schäfer.
Tübingen : R. Wunderlich, [1970] 請求記号 C14-918

エーファ・ワーグナー = パスキエ(Eva Wagner-Pasquier) の写真:

出典: "Die Familie Wagner" / dargestellt von Brigitte Hamann. 2. Aufl.
Reinbek : Rowohlt Taschenbuch, 2009 請求記号 J117-302

カタリーナ (Katharina Wagner) とウォルフガング・ワーグナー (Wolfgang Wagner) の写真:

出典: "Bayreuth Backstage : Innenansichten vom Grünen Hügel" / Enrico Nawrath, Katharina Wagner
Mainz : Schott, 2009 請求記号 J116-111

<ワーグナーの年表>

リヒャルト・ワーグナーの年表:

「ヴィルヘルム・リヒャルト・ワーグナー(1813~1883)の年表」 タイトルに誤植あり
出典: 『総合芸術の開拓者ワーグナー』 / さいとうみのる文 ; 杉山薫里イラスト
東京 : 汐文社, 2007 (世界の音楽家たち ; 第2期) 請求記号 J110-680

展示資料

図書

<歴史(全体)>

"Bayreuth : a history of the Wagner festival" / Frederic Spotts.
New Haven : Yale University Press, 1994 請求記号 J78-986
音楽祭の歴史を知る上での基本的な資料。

"Richard Wagner in Bayreuth : 1876-1976" / Hans Mayer ; [Dokumentation, Gottfried Wagner ;
Fotographie, Jaroslav Schneider].
Stuttgart ; Zürich : Belser, 1976 請求記号 C18-584
初演(1876年)から数えての、音楽祭100年間の歴史。役者の顔写真など、白黒の貴重な写真が多数掲載されている。

<歴史(街と劇場建設)>

"Richard Wagner, Bürger in Bayreuth : Wechselspiel von Allianz und Mesalliance" / Bronnenmeyer.
Bayreuth : Ellwanger, c1983 請求記号 C13-172
パイロイトという街の発展について書かれている。

"Richard-Wagner-Museum Bayreuth" / [Autor, Manfred Eger ; Redaktion, Andrea Kastens].
Braunschweig : Westermann, 1982 請求記号 C36-743
パイロイトにある、リヒャルト・ワーグナー・ミュージアムのガイドブック。

"Bayreuth" / von Wolfgang Golther.
Berlin : Schuster & Loeffler, [1904] 請求記号 C11-862
主に音楽祭や祝祭劇場について書かれている。

<歴史(演目・総監督・指揮者等)>

「パイロイト音楽祭の100年」 // ジョフリー・スケルトン著
東京 : 音楽之友社, 1976 請求記号 C26-300, C26-301
パイロイト音楽祭の100年が、ワーグナー一家を軸に記述されている。

Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute" / Philippe Olivier
Mainz : Schott, c2007 請求記号 J112-800
演目中心のパイロイトの歴史。

「パイロイト音楽祭 : ニーベルングの指環」 / S.Lauterwasser 写真 ; 吉田秀和, 渡辺護著
東京 : 音楽之友社, 1984 請求記号 C44-649
1951年、1965年、1970年などに上演された「ニーベルングの指環」の演出が取り上げられている。

『パイロイト音楽祭. 2』 / Bayreuth Festspiele 写真 ; 三宅幸夫文
東京 : 音楽之友社, 1987 請求記号 C25-585
出版当時(1987年)に行われていた演出を、10年前あるいはそれ以前の演出と比較している。

“The Ring : anatomy of an opera” / by Stephen Fay ; photographed by Roger Wood.
London : Secker & Warburg, 1984 請求記号 C40-318
1980年代にパイロイト音楽祭で上演された「ニーベルングの指環」について書かれている。

“Der Ring : Bayreuth 1988-1992” / Michael Lewin ; mit Beiträgen von Harry Kupfer ... [et al.] ;
Bildtexte in Zusammenarbeit mit Frank Sarnowski ; Photos, Bayreuther Festspiele GmbH, Jean-Marie
Bottequin, Wilhelm Rauh.
Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, c1991 請求記号 C56-256, J85-949
1988年から1992年にパイロイト音楽祭で上演された「ニーベルングの指環」が取り上げられている。

“Die Dirigenten der Bayreuther Festspiele” / Egon Voss.
Regensburg : Bosse, 1976 請求記号 C26-084
パイロイト音楽祭 100年間の指揮者の歴史。

“Bayreuth 1967 [i.e. neunzehnhundertsiebenundsechzig] : Wieland Wagner. 5.1.1917-17.10.1966”
/ [Hrsg. von der Festspielleitung ; Verantw. ; Herbert Barth].
Bayreuth : Verlag der Festspielleitung Bayreuth, c1966 請求記号 C56-852
1967年のパイロイト音楽祭のパンフレット。1966年10月にヴィーラント・ワーグナーが亡くなったため、
半旗を掲げた写真が掲載されている。

“Bayreuth, 1966.”
[Bayreuth : Verlag der Festspielleitung, 1966] 請求記号 C56-851

<裏方の仕事>

“Soeben gesehen : Bravo, Bravissimo : die Coburger Theatermalerfamilie Brückner und ihre
Beziehungen zu den Bayreuther Festspielen” / von Fabian Kern ; Register von Paul S. Ulrich
Berlin : Gesellschaft für Theatergeschichte, 2010 請求記号 J118-668
ある舞台画家一家とパイロイト音楽祭との関係。

“Bayreuth Backstage : Innenansichten vom Grünen Hügel” / Enrico Nawrath, Katharina Wagner
Mainz : Schott, 2009 請求記号 J116-111
パイロイト音楽祭の舞台裏について、豊富な写真が掲載されている。

<関係者から見た音楽祭>

“Bayreuth: the early years : an account of the early decades of the Wagner Festival as seen by the
celebrated visitors & participants” / compiled, edited and introduced by Robert Hartford.
London : V. Gollancz, 1980 請求記号 C8-602
1876~1914年にパイロイト音楽祭を訪れた有名人が見たパイロイトの姿を、日記や手紙など、残された
資料から浮かび上がらせた。

“Bayreuth ist anders : Festspielgespräche” / Marieluise Müller.
Bayreuth : Ellwanger, c1994 請求記号 J85-617
1967年から1994年に書かれた、パイロイトについての文章。

“Unsterblicher Wagner, lebendiges Bayreuth : eine Hommage” / von Nicola Bude und Manfred
Bockelmann.
Bayreuth : Hestia, c1983 請求記号 C36-575
ワーグナーの没後 100年を記念して出版された。演出家、指揮者、映画監督などへのインタビューと、
音楽祭の写真が掲載されている。

<音楽祭関係者(ルートヴィヒ II とワーグナー家の人々)>

“Die Richard Wagner-Bühne König Ludwigs II. : München, Bayreuth” / Detta und Michael Petzet ;
Mit Beiträgen von Martin Geck und Heinrich Habel.
München : Prestel-Verlag, 1970 請求記号 C14-072
ルートヴィヒ IIの援助により、ミュンヘンとパイロイトで上演された7つのオペラについて述べられている。
前半はオペラや音楽の解説、後半は図録。

『ヴァーグナー家の人々：30年代パイロイトとナチズム』 / 清水多吉著
東京：中央公論社，1999 請求記号 C63-450
リヒャルト・ワーグナー以降のパイロイトを、ワーグナー家を中心にして描いている。

“Wagner at Bayreuth : experiment and tradition” / Geoffrey Skelton ; Foreword by Wieland Wagner.
London : Barrie and Rockliff, [1965] 請求記号 C5-581
リヒャルト・ワーグナーからヴィーラント・ワーグナーまでの、パイロイト音楽祭総監督のそれぞれの特色を概観。

“Cosima Wagner : the lady of Bayreuth” / Oliver Hilmes ; translated by Stewart Spencer
New Haven : Yale University Press, 2010 請求記号 J118-161
コージマ・ワーグナーの人生と、彼女のパイロイトへの関わりが述べられている。

“Siegfried Wagner : Genie im Schatten : mit Opernführer, Werkverzeichnis, Diskographie und 154
Abbildungen” / Peter P. Pachl.
München : Nymphenburger, c1988 請求記号 C48-776

『ヒトラーとパイロイト音楽祭：ヴィニフレート・ワーグナーの生涯。上（戦前編 1897-1938）』 / ブリギッテ・ハーマン著；鶴見真理訳；吉田真監訳
東京：アルファベータ，2010 請求記号 J117-607
ヒトラーとパイロイト音楽祭、ヴィニフレート・ワーグナーとの関係などを、膨大な資料をもとに描いている。

『ヒトラーとパイロイト音楽祭：ヴィニフレート・ワーグナーの生涯。下（戦中・戦後編 1938-1980）』 /
ブリギッテ・ハーマン著；鶴見真理訳；吉田真監訳
東京：アルファベータ，2010 請求記号 J117-919

“Wieland Wagner : Persönlichkeit und Leistung” / Walter Erich Schäfer.
Tübingen : R. Wunderlich, [1970] 請求記号 C14-918
ヴィーラント・ワーグナーの人柄と業績について書かれている。

“Acts : the autobiography of Wolfgang Wagner” / translated from the German by John Brownjohn.
London : Weidenfeld & Nicolson, 1994 請求記号 J80-391
ヴォルフガング・ワーグナーの自伝。

< 自筆譜のファクシミリ >

Bayreuther festblaetter in wort und bild. / Gesammelte beiträge deutscher, französischer, belgischer, schweizerischer, spanischer, englischer, amerikanischer und italienischer schriftsteller und künstler mit facsimiles aus den original-partituren Richard Wagners. Zum besten der Bayreuther festpiele / herausgegeben von der Central-leitung des Allgemeinen Richard Wagner-Vereines ...
München : Verlag der Auto-type-Company, 1884 請求記号 C46-084
1884年の音楽祭のために編集された図書で、ワーグナーのオペラ「ニーベルングの指環」から3ページを抜粋して作成された自筆譜ファクシミリが掲載されている。

パンフレット表紙・ポスターの画像

Germany, The orchestra at the Bayreuth Festpielhaus, 1882, [coloured drawing by a member of the orchestra]
出典: Britannica Image Quest File Name : 126_495507-W.jpg

展示パンフレットは図書館ホームページからも入手できます。(バックナンバーも公開しています。)
<http://www.lib.kunitachi.ac.jp/tenji/tenji.htm>

2013/6/18 編集 国立音楽大学附属図書館広報委員会 : 撰正弘・田村和子