

Information

基礎ゼミ体験実習・図書館

新入生のための基礎ゼミ体験実習が、学科別に4月6日(火)～9日(金)に行われます。この期間は、全館を使つての実習となりますので、図書館は閉館いたします。

住所変更は？

春は引越しの季節ですね。住所が変わつた方は、図書館に住所変更の手続きをお願いします。

TACを利用しよう

OPACをみても見つからない資料はありませんか。あきらめないで、TAC加盟館(ICU、あきらめないで、学、津田塾大学、武蔵野美術大学)の図書館資料をTACOPACで調べましょう。所蔵していればTLLサービス(図書館間貸出)が利用できます。通常、申込から2日位で資料が到着します。詳細は受付カウンターでお尋ねください。

卒業生の方へ

図書館は卒業してからも登録すれば利用できます。利用の種類や方法については、「図書館ガイド」卒業生利用者用」をご覧ください。詳しくは参考図書室内のレファレンスカウンターにお尋ねください。

データベース・楽曲配信 サービスに関するお知らせ

・ grovemusic.jp ニュースグループ

界音楽大事典Webの日本語版サービスは2010年3月末で終了しました。4月以降は英語版のみOxford Music Onlineで利用可能です。同時アクセス数は無制限です。Naxos Music Libraryの同時アクセス数が無制限になりました。Opera in Videoの同時アクセス数が無制限になりました。

視聴卓の座席札の廃止について

AV資料室の視聴卓の座席札を4月から廃止します。空いている席を自由にお使いください。一時席を離れる場合は必ず貴重品を所持してください。視聴卓、AV多目的室ともに30分以上離席すると荷物を預かる場合があります。なお、AV多目的室の端末は従来通り座席札による貸出を行います。

今年の表紙は？

266号から表紙が変わりました。今年度は武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科2年の江本真利亜さんの作品です。

作品についてコメント

私は今、Nick WalkerやBanksyなどステンシルを利用したアートに興味を引かれていて、ステンシルの可能性と技術に魅力を感じる。だから私もステンシルを使った何かをやってみたいと思った。

テーマ展示 in ブラウジングルーム・AV資料室

2月1日(月)～3月12日(金)

貸出回数ベスト展・2010

企画●国立音楽大学附属図書館広報委員会

図書館で最もよく使われている資料とは？最近5年間、さらに今から10年前、20年前の資料別貸出回数で上位になった資料をまとめてご紹介いたします。

4月2日(金)～5月7日(金)

《魔笛》と《クラリネット協奏曲》
2010年度基礎ゼミコンサート「音楽の力」
参考資料展

企画●市川啓子(国立音楽大学附属図書館総務部)

今年度の基礎ゼミレクチャーコンサート「音楽の力」で演奏される、モーツァルトの最晩年の傑作—歌劇《魔笛》序曲、第1幕抜粋と《クラリネット協奏曲》—の参考資料展として、この2つの楽曲が作曲されたモーツァルト最後の年1791年に焦点を当てながら、両曲に関する興味深い資料を図書、楽譜、貴重楽譜の中から選んで展示いたします。

テーマ展示 in ブラウジングルーム

2009年12月7日(月)～2010年1月29日(金)

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》
《ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハの
ためのクラヴィーア小曲集》

2009年秋テーマ別ガイダンス
「楽譜の探し方ガイダンス」参考資料展

企画●国立音楽大学附属図書館ガイダンス担当

2009年10月5日～10月9日に実施した「楽譜の探し方ガイダンス」では、当館所蔵の貴重な楽譜(自筆譜ファクシミリ、全集、原典版)を多数展示し、実際に触れていただきながら、楽譜の探し方を具体的に解説いたしました。これをもっと多くの方々にご覧いただきたい、と今回の展示を企画いたしました。

ガイダンス

12月10日(木) 阪井恵先生ゼミガイダンス(3年・音楽教育)

ゲスト

3月8日(月) 昭和音楽大学大学院生6名

