

# Information

## 基礎ゼミ体験実習・図書館

新入生のための基礎ゼミ体験実習が、学科別に4月7(月)～10日(木)に行われます。この期間は、全館を使つての実習となりますので、図書館は閉館いたします。

## CDの貸出開始

本学の学部学生、大学院修士課程の方へのCDの1泊2日貸出は4月14日(月)から始まります。

## 住所変更は？

春は引越しの季節ですね。新しく住所が変わつた方は、落ち着いたら図書館に住所変更の手続きをお願いします。

## TACを利用しよう

OPAC、カード目録をみても見つかからない資料はありませんか。あきらめないで、TAC加盟館(ICU、東京経済大学、津田塾大学、武蔵野美術大学)の図書館資料をTACOPACで調べましょう。所蔵していればTLLサービス(図書館間貸出)が利用できます。通常、申込から2日位で資料が到着します。詳細は受付カウンターでお尋ねください。

## 卒業生の方へ

図書館は卒業してからも登録すれば利用できます。利用の種類や方法については、図書館ホームページや「図書館ガイド…卒業生利用者用」を

ご覧ください。詳しくは、参考図書室内のレファレンスカウンターにお尋ねください。科目履修生、本学大学院、アドヴァンストコースに進学された方は、「卒業生登録」をしないように注意してください。

## 図書館のOPACが新しくなりました

4月から図書館のOPACが新しくなりました。詳しくはカウンターでお尋ねください。

## コピー機が移動しました

4月からコピー機がメインカウンターの前に移動しました。コピー機の台数は2台(カラー1台、白黒1台)になりました。

## 今年の表紙は？

258号から表紙が変わりました。今年度は武蔵野美術大学映像学科2年の小室萌佳さんの作品です

## ◆作品についてのコメント

私は映像学科ですが絵画に大変興味があります。今回はドローイングをしつつ

私の作品は何か伝えたいメッセージなどはなく、全て感覚で描きたいものを描いているだけなので、自分でも地に足が着いていないような印象を持つのですが、それが私らしさかな、と考えています。実際に見た夢などをテーマにすることも多いです。

1月15日(火)～2月15日(金)

「ピアノの変遷」～ベートーヴェンの時代を中心に～

企画●大関学(国立音楽大学附属図書館データベース開発部)

ピアノという楽器が誕生して、もうすぐ300年を迎えます。皆さんの身近にあるピアノが、現在のような形になるまでにはさまざまな変化がありました。今回は、ピアノの進化の過程と深い結びつきのあるベートーヴェンの時代を中心に、誕生から現在までの変遷について紹介していきたいと思ひます。

「ピアノを中心とする室内楽」

2008年度「新入生基礎ゼミレクチャーコンサート参考資料展」

4月7日(月)～5月2日(金)

場所：ブラウジングルーム・AV資料室

テーマ展示 in  
ブラウジング  
ルーム

ガイダンス

10月16日(火) 遠山文吉先生ゼミガイダンス(3年・音楽文化デザイン)  
10月17日(水) 宇佐美明子先生ゼミガイダンス(3年・幼児教育)  
11月21日(水) 西原彰宏先生ゼミガイダンス(3年・幼児教育)  
11月28日(水) 阪上正巳先生ゼミガイダンス(3年・音楽文化デザイン)

ゲスト

10月17日(水) 群馬県立高崎北高等学校の1年生2名  
10月25日(木) 高崎経済大学附属高等学校の1年生40名  
11月7日(水) 長野県立小諸高等学校の1年生31名  
12月3日(月) シンガポールジュニアカレッジの学生35名  
2月13日(水) 昭和音楽大学の大学院生16名  
2月13日(水) 台湾：台北国立師範大学の沢健一教授  
3月24日(月) 香川県立高松第一高等学校音楽科新3年生30名